***Supersmyki. Poziom B+. Rozkład materiału - II półrocze – klasa 0b***

|  |
| --- |
| **Luty, tydzień 1.** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Kim będę, gdy dorosnę?**  |
| **Treści programowe:****Fizyczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka** tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań
* wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć

*Językowa aktywność dziecka** określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu
* rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej
* rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców)
* nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki)
* nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki)

*Artystyczna aktywność dziecka** improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki
* wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy

*Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka** zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych
* rozumienie znaczenia higieny osobistej
* bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem
* zdobywanie wiedzy na temat instytucji dbających o bezpieczeństwo ludzi, np. komendy policji, pogotowia ratunkowego

**Emocjonalny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka** wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym
* czynny udział w dekorowaniu sali
* podejmowanie prób samodzielnego rozwiązania problemu

**Społeczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka** określanie swoich ulubionych potraw, form wypoczynku
* określanie swoich zainteresowań
* samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie
* wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny
* werbalne określanie swoich możliwości (np.: to już potrafię – tego jeszcze muszę się nauczyć; to sprawia mi przyjemność – tego nie lubię)
* ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych)
* czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie
* inicjowanie zabaw sprzyjających integracji grupy
* unikanie wzajemnego wyszydzania i szykanowania
* wspólne rozwiązywanie powstałych problemów, nawet w sposób niekonwencjonalny
* ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas
* współuczestniczenie w tworzeniu grup dzieci o określonych zainteresowaniach
* pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego
* prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad

**Poznawczy obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka** podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych
* wskazywanie zawodów zaangażowanych w powstawanie produktów codziennego użytku
* nazywanie zawodów związanych ze zdarzeniami, w których uczestniczy dziecko, takich jak wyjście na zakupy, koncert, pocztę
* podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny
* planowanie działania grupy rówieśniczej przez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu
* zwracanie uwagi na materiały, jakie wykorzystywano w budownictwie dawniej, a jakie wykorzystuje się obecnie
* poznawanie zawodów niedostępnych w bezpośredniej obserwacji

*Językowa aktywność dziecka** sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach
* samodzielne układanie opowiadań
* posługiwanie się poprawną mową
* poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat
* próby samodzielnego czytania
* rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów
* rozpoznawanie liter pisanych
* wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań
* wyodrębnianie w słowach głosek w: wygłosie, nagłosie, śródgłosie
* liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się lub kończących się daną głoską
* rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską
* czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań
* rozumienie relacji głoska – litera, słowo – wyraz
* czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej

*Artystyczna aktywność dziecka** samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym
* tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka)
* wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych
* wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych
* improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki
* śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością
* słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice
* wymienianie nazwisk znanych artystów
* poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem
* opracowanie planu działania podczas wykonywania danej pracy plastycznej
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy
* uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielonych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań
* poznawanie etapów otrzymywania wybranych produktów, przedmiotów, np. cukru, papieru, chleba z wykorzystaniem literatury, filmu
* poznawanie wpływu wynalazków, np. oświetlenia, na rozwój cywilizacji
* uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja

*Poznawcza aktywność dziecka** inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci
* uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych
* indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami
* rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń
* słuchanie rymowanek, wierszy opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia – wymienianie zawartych w nich nonsensów
* orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd.
* posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym
* dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych
* zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu
* nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali)
* rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze
* rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania
* rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?*
* rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze
* rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania

*Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56, 57, 59–61, 65–69, 68, 71–74, 77, 78). |
| **Temat dnia** | **Aktywność i działalność dziecka** | **Ceległówne** | **Celeoperacyjne** | **Punkty z obszarów podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka,****zeszyt Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.7* Ćwiczenia poranne – zestaw nr 21.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa *Muzyczna zmiana*
* Zabawa ruchowa: *Policz sylaby, Zabiegani pracownicy*

Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, III.5, IV.19  |
| 1. Zawody z przeszłości  | * Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Kim będę, kiedy dorosnę?*
* Odkrywanie litery **c, C**: małej i wielkiej, drukowej i pisanej.
 | * rozwijanie mowy, zapoznanie z wybranymi zawodami,
* rozwijanie słuchu fonematycznego, rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter,
 | Dziecko:* odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu, wymienia nazwy wybranych zawodów,
* dzieli słowa na głoski, rozpoznaje i nazywa poznane litery,
 | IV.2, IV.5IV.2, IV.4, IV.8 | 1, 51, 5 | Kp, cz. 3, s. 1, 2, 3, 4, 5Td, nr 4, 49  |
| 2. Zawody moich rodziców  | * *Zapoznanie ze znakiem matematycznym „***+***”*– zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 11.
 | * wprowadzenie do zapisu działań matematycznym ze znakiem „+”, rozwijanie umiejętności dodawania w zakresie **9**,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * pisze działania matematyczne ze znakiem „+”, dodaje w zakresie **9**,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | IV.8, IV.15 I.8 | 1, 3 1, 5 | Kp, cz. 3, s. 6Td nr 50ZS, s. 55, 56 |
| 3. Gdy dorosnę, będę... | * Zabawy z piosenką *Jaki zawód wybrać mam*.
* *A gdy dorosnę, zostanę… –* zajęcia dydaktyczne.
 | * wyrabianie zdolności koncentracji uwagi podczas działania, rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej,
* wzbogacenie wiedzy o wybranych zawodach,
 | * reaguje w szybkim tempie na ustalone sygnały, przyporządkowuje ustalone ruchy do odpowiednich dźwięków,
* wie, na czym polega praca w nowo powstałych zawodach,
 | IV.7IV.20  | 1, 81, 8  | Kp, cz. 3, s.7, 8 Td, nr 49W, karta 19, karta z literą  |
| 4. Dawne przedmioty i ich współczesne odpowiedniki  | * *Cuda techniki wokół nas* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 10*.*
 | * dostrzeganie zachodzących zmian technologicznych,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * wie, jak na przestrzeni lat zmieniały się wybrane urządzenia,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | IV.1, IV.2 I.8 | 1, 31, 5  | Kp, cz. 3, s. 9ZS, s. 57 |
| 5. Wynalazki  | * *Być jak Leonardo da Vinci –* zajęcia dydaktyczne.
* *Konstruktor zabawek –* zabawy plastyczno-techniczne.
 | * zapoznanie z postacią wynalazcy, zapoznanie z wybranymi wynalazkami,
* rozwijanie umiejętności konstrukcyjnych, dbanie o estetykę wykonania pracy,
 | * wie, kim jest wynalazca, zna wybrane wynalazki,
* wykonuje prace plastyczno-techniczną, starannie wykonuje pracę plastyczno-techniczną.
 | IV.2, IV.11IV.8, IV.11  | 3, 81, 5 | W, karta Supersmyka |
| **Luty, tydzień 2.** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Czy Kot w butach był na weselu Kopciuszka?** |
| **Treści programowe:****Fizyczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka** tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań
* wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć

*Językowa aktywność dziecka** określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu
* rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej
* rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców)
* nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki)
* nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki)

*Artystyczna aktywność dziecka** improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy

*Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka** zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych
* rozumienie znaczenia higieny osobistej
* bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem

**Emocjonalny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka** stosowanie technik i metod pozwalających przezwyciężać negatywne emocje powstałe w wyniku przeżytych porażek i sytuacji stresowych, np. technik relaksacyjnych, muzykoterapii
* podawanie przeciwieństw do określonych stanów emocjonalnych
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie relacji opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym
* czynny udział w dekorowaniu sali
* podejmowanie prób samodzielnego rozwiązania problemu

**Społeczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka** określanie swoich zainteresowań
* samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie
* wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny
* wskazywanie przeciwieństw poznanych wartości, np.: zło, nieuczciwość, kłamstwo; zwracanie uwagi na ich nieakceptowanie społeczne
* ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych)
* unikanie wzajemnego wyszydzania i szykanowania
* wspólne rozwiązywanie powstałych problemów, nawet w sposób niekonwencjonalny
* ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas
* pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego
* prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad

**Poznawczy obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka** podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych
* podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny
* planowanie działania grupy rówieśniczej przez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu
* poznawanie charakterystycznych zwyczajów, tradycji, baśni wybranych państw należących do Unii Europejskiej

*Językowa aktywność dziecka** sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach
* układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich, dopowiadanie ich zakończeń
* samodzielne układanie opowiadań
* posługiwanie się poprawną mową
* poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat
* tworzenie książek dotyczących znanych bajek lub wymyślonych przez dzieci, składających się z obrazków lub tekstu ułożonego przez nie, a zapisanego przez nauczyciela
* wykonywanie ćwiczeń różnicujących głoski opozycyjne, np.: t – d, r – l, p – b
* próby samodzielnego czytania
* rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów
* rozpoznawanie liter pisanych
* wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań
* wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie
* liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się lub kończących się daną głoską
* rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską
* czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań
* rozumienie relacji głoska – litera, słowo – wyraz
* czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej

*Artystyczna aktywność dziecka** samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym
* tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka)
* wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych
* improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki
* śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością
* słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice
* poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem
* opracowanie planu działania podczas wykonywania danej pracy plastycznej
* odszukiwanie w oglądanych utworach uniwersalnych wartości, takich jak: dobro, piękno, sprawiedliwość, prawda
* wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi
* przygotowywanie inscenizacji wybranych baśni poprzez przydzielanie ról, przygotowywanie scenografii i akcesoriów
* swobodne improwizowanie, słowne i ruchowe, znanych utworów literackich lub wymyślonych przez dzieci
* ocenianie zachowań fikcyjnych bohaterów; stosowanie określeń: *bohater pozytywny, bohater negatywny*
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy
* uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielonych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań
* poznawanie etapów otrzymywania wybranych produktów, przedmiotów, np. cukru, papieru, chleba z wykorzystaniem literatury, filmu
* uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja

*Poznawcza aktywność dziecka** inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci
* dostrzeganie roli zabawy w rozwoju kompetencji językowych, społecznych, kontroli emocji i zdolności twórczych
* rysowanie z wyobraźni
* uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych
* indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami
* rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń
* orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd.
* posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym
* dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych
* rozpoznanie cyfry i liczby 10
* zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu
* nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali)
* rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze
* rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania
* rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze
* rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania

*Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56, 58–61, 65–69, 68, 71–74, 77, 78) |
| **Temat dnia** | **Aktywność i działalność dziecka** | **Ceległówne** | **Celeoperacyjne** | **Punkty z obszarów podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka,****zeszyt Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.2, IV.7* Ćwiczenia poranne – zestaw nr 22.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa *Co znajdziemy w naszej sali?*
* Zabawy ruchowe: *Pajacyki, tańczące pantofelki*

Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, III.5, IV.8  |
| 1. Książki z mojej półki | * Słuchanie opowiadania Barbary Szelągowskiej *Kłopoty Kopciuszka.*
* Odkrywanie litery **p, P**: małej i wielkiej, drukowej i pisanej.
 | * rozwijanie mowy,
* rozwijanie słuchu fonematycznego, rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter,
 | Dziecko:* odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu,
* dzieli słowa na głoski, rozpoznaje i nazywa poznane litery,
 | IV.2, IV.5IV.2, IV.4 | 1, 51, 5 | Kp, cz. 3, s. 10, 11, 12, 13 Td, nr 4  |
| 2. Postacie znane i lubiane  | * Zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby **10**.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 11.
 | * rozwijanie umiejętności liczenia, poznawanie zapisu cyfrowego liczby **10**,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * liczy w dostępnym mu zakresie, rozpoznaje i nazywa zapis cyfrowy liczby **10**,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | IV.8, IV.15 I.8 | 1, 3 1, 5 | Kp, cz. 3, s. 14, 15 Td, nr 3klocki Nemi ZS, s. 58, 59  |
| 3. Z wizytą w bibliotece  | * Zabawy z piosenką *Bajkowe marzenia*.
* *Sekrety biblioteki –* zajęcia dydaktyczne.
 | * doskonalenie umiejętności swobodnego poruszani się w przestrzeni, rozwijanie zdolności manualnych i wyobraźni,
* zapoznanie z zawodem bibliotekarza, zapoznanie ze sposobami korzystania z biblioteki,
 | * wykonuje dowolne improwizacje ruchowe do muzyki, tworzy pracę plastyczną podczas słuchania muzyki,
* wie, na czym polega praca bibliotekarza, wie, w jaki sposób korzystać z zasobów biblioteki,
 | IV.7IV.20 | 5, 85  | Kp, cz. 3, s.16, 17, 18 Td, nr 51W, karta z literą |
| 4. Uwalniamy książki  | * *Jak uwolnić książkę? –* zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 11*.*
 | * zapoznanie z wybraną akcją społeczną, popularyzowanie czytelnictwa,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * wie, na czym polega akcja „Uwolnij książkę”, interesuje się książkami,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | IV.1, IV.2, IV.11I.8 | 1, 3 1,5  | ZS, s. 60klocki Nemi W, karta z cyfrą do ozdabiania  |
| 5. Moja książka  | * *O książkach wiemy już wszystko –* zajęcia dydaktyczne.
* *Baśniowy świat –* zabawy językowe i twórcze.
 | * układanie i opowiadanie historyjek, tworzenie autorskiej książki,
* zapoznanie z wybranymi związkami frazeologicznymi, wzbogacanie słownictwa,
 | * ćwiczy myślenie przyczynowo-skutkowe, tworzy autorską książkę,
* zna znaczenie wybranych związków frazeologicznych, poznaje (nowe) znaczenie słów wieloznacznych.
 | IV.5, IV.6, IV.8 IV.2, IV.5  | 1, 85, 8 | Kp, cz. 3, s. 19W, karta 20, karta Supersmyka |
| **Luty, tydzień 3.** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Gdzie puka sztuka?** |
| **Treści programowe:****Fizyczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka** tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań
* wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć

*Językowa aktywność dziecka** określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu
* rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej
* rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców)
* nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki)
* nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki)

*Artystyczna aktywność dziecka** improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy

*Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka** zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych
* rozumienie znaczenia higieny osobistej
* bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem

**Emocjonalny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka** stosowanie technik i metod pozwalających przezwyciężać negatywne emocje powstałe w wyniku przeżytych porażek i sytuacji stresowych, np. technik relaksacyjnych, muzykoterapii
* graficzne przedstawienie za pomocą odpowiednio dobranych środków wyrazu (np. kreski, koloru) różnych stanów emocjonalnych
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym
* czynny udział w dekorowaniu sali
* podejmowanie prób samodzielnego rozwiązania problemu

**Społeczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka** określanie swoich zainteresowań
* samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie
* wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny
* werbalne określanie swoich możliwości (np.: to już potrafię – tego jeszcze muszę się nauczyć; to sprawia mi przyjemność – tego nie lubię)
* ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych)
* unikanie wzajemnego wyszydzania i szykanowania
* wspólne rozwiązywanie powstałych problemów, nawet w sposób niekonwencjonalny
* ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas
* współuczestniczenie w tworzeniu grup dzieci o określonych zainteresowaniach
* pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego
* prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad
* poznawanie imion i nazwisk znanych Polaków, np. Fryderyka Chopina, Mikołaja Kopernika, oraz ważniejszych pomników polskiej historii np. Zamku Królewskiego w Warszawie

**Poznawczy obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka** uczestniczenie w wybranych formach aktywności z elementami kultury różnych narodów, np.: śpiew, taniec, przygotowywanie potraw
* podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych
* nazywanie zawodów związanych ze zdarzeniami, w których uczestniczy dziecko, takich jak wyjście na zakupy, koncert, pocztę
* podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny
* planowanie działania grupy rówieśniczej przez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu
* zwracanie uwagi na materiały, jakie wykorzystywano w budownictwie dawniej, a jakie wykorzystuje się obecnie
* poznawanie zawodów niedostępnych w bezpośredniej obserwacji
* poznawanie imion i nazwisk znanych Polaków, np. Fryderyka Chopina, Mikołaja Kopernika, oraz ważniejszych pomników polskiej historii np. Zamku Królewskiego w Warszawie

*Językowa aktywność dziecka** sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach
* samodzielne układanie opowiadań
* posługiwanie się poprawną mową
* układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich, dopowiadanie ich zakończeń
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat
* wykonywanie ćwiczeń różnicujących głoski opozycyjne, np.: t – d, r – l, p – b
* próby samodzielnego czytania
* rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów
* rozpoznawanie liter pisanych
* wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań
* wyodrębnianie w słowach głosek w: wygłosie, nagłosie, śródgłosie
* liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się lub kończących się daną głoską
* rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską
* czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań
* rozumienie relacji głoska – litera, słowo – wyraz
* czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej

*Artystyczna aktywność dziecka** samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym
* tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka)
* wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych
* wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych
* improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki
* śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością
* śpiewanie tekstu *wysoko, nisko* i z różnym natężeniem głosu według wskazań nauczyciela lub pokazanego wzoru
* rozpoznawanie piosenek na podstawie wystukanego rytmu, zanuconej, zagranej melodii
* słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice
* poznawanie słów związanych ze sztuką: obraz, rzeźba, portret, autoportret, reprodukcja, zabytek, stosowanie ich, wyrażanie nastroju danego obrazu, pracy plastycznej ruchem lub za pomocą innych środków ekspresji,
* zwracanie uwagi na otaczające nas piękno, będące wytworem działalności człowieka – architektura wnętrz, architektura zieleni
* wymienienie nazwisk znanych artystów
* poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem
* opracowanie planu działania podczas wykonywania danej pracy plastycznej
* tworzenie prac plastycznych inspirowanych muzyką, literaturą
* odszukiwanie w oglądanych utworach uniwersalnych wartości, takich jak: dobro, piękno, sprawiedliwość, prawda
* wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy
* poznawanie zawodów związanych z filmem: aktor, reżyser, kompozytor, charakteryzator
* uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja

*Poznawcza aktywność dziecka** inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci
* uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych
* indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami
* rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń
* słuchanie rymowanek, wierszy opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia – wymienianie zawartych w nich nonsensów
* orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd.
* posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym
* dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych
* rozpoznawanie cyfry i liczby 10
* zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu
* nazywanie źródeł dźwięków
* nazywanie muzyki innych narodów
* nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali)
* rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze
* rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania
* rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?*
* rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze
* rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania

*Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56–61, 65–69, 68, 71–74, 77, 78). |
| **Temat dnia** | **Aktywność i działalność dziecka** | **Ceległówne** | **Celeoperacyjne** | **Punkty z obszarów podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka,****zeszyt Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, III.5, IV.2, IV.7 * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 23.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa *Rytmiczne kroki*
* Zabawy ruchowe: *Przyśpiesz* – *zwolnij, Rzeźbiarze i rzeźby, Idzie rak*

Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, I.6, III.5 |
| 1. Kino | * Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Sztuka niejedno ma imię*.
* Odkrywanie litery **r, R**: małej i wielkiej, drukowej i pisanej.
 | * rozwijanie mowy,
* rozwijanie słuchu fonematycznego, rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter,
 | Dziecko:* odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu,
* dzieli słowa na głoski, rozpoznaje i nazywa poznane litery,
 | IV.2, IV.5 IV.2, IV.4 | 1, 81, 5 | Kp, cz. 3, s. 20, 21, 22, 23Td, nr 4, nr 53 |
| 2. Teatr | * Zapoznanie ze znakiem matematycznym „–„.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 11.
 | * wprowadzenie do zapisu działań matematycznych ze znakiem „–”, rozwijanie umiejętności liczenia,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * pisze działania matematyczne ze znakiem „–„
* rozwija umiejętność liczenia,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | IV.8, IV.15 I.8 | 1, 3, 8 1, 5 | Kp, cz. 3, s. 24, 25 Td, nr 53W, kartoniki z liczbami oraz znakami „–„, „=”klocki Nemi ZS, s. 61, 62  |
| 3. Muzeum  | * Zabawy z piosenką *Ulica Sztuk Przepięknych.*
* *Co możemy zobaczyć w muzeum? –* zajęcia dydaktyczne.
 | * rozwijanie percepcji słuchowej,
* zapoznanie z różnymi rodzajami muzeów,
 | * stara się rozpoznać dźwięki ze swojego otoczenia,
* zna różne rodzaje muzeów,
 | IV.7IV.2, IV.8  | 5, 81, 8  | Kp, cz. 3, s. 26, 27, Td, nr 53W, karta 21, karta z literą |
| 4. Filharmonia | * *Z wizytą w filharmonii–* zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 11*.*
 | * zapoznanie z zasadami kulturalnego zachowania w filharmonii,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * wie, jak należy się zachowywać w filharmonii,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | IV.1, IV.2, IV.5 I.8 | 1, 3, 8 1,5  | Kp, cz. 3, s. 28ZS, s. 63Td, nr 52 |
| 5. Jestem artystą  | * *Jestem artystą –* zajęcia plastyczne.
* Słuchanie wiersza Wandy Chotomskiej *Kłopoty z R –* zajęcia dydaktyczne.
 | * rozwijanie ekspresji artystycznej,
* rozwijanie mowy, wzbogacanie słownictwa.
 | * eksperymentuje z artystycznymi środkami wyrazu w trakcie tworzenia prac plastycznych,
* rozpoznaje i nazywa poznane litery, poznaje (nowe) znaczenie słów.
 | IV.2, IV.5, IV.11, IV.20 IV.6  | 1, 81,5  | Kp, cz. 3, s. 29W, karta Supersmyka |

|  |
| --- |
| **Luty, tydzień 4.** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Co łączy kurę i dinozaura ?** |
| **Treści programowe:****Fizyczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka** spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek
* tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań
* wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć,

*Językowa aktywność dziecka** określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu
* rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej
* rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców)
* nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki)
* nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki)
* gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach)

*Artystyczna aktywność dziecka** improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki
* wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy

*Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka** nazywanie wybranych organów wewnętrznych, np.: serce, płuca, żołądek, mózg, określanie ich funkcji
* zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych
* uczestniczenie w zabawach i grach ruchowych przekraczających możliwości dzieci w wieku przedszkolnym
* bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem

**Emocjonalny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka** stosowanie technik i metod pozwalających przezwyciężać negatywne emocje powstałe w wyniku przeżytych porażek i sytuacji stresowych, np. technik relaksacyjnych, muzykoterapii
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym
* otaczanie troską roślin i zwierząt
* czynny udział w dekorowaniu sali

**Społeczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka** określanie swoich zainteresowań
* samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie
* wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny
* werbalne określanie swoich możliwości (np.: to już potrafię – tego jeszcze muszę się nauczyć; to sprawia mi przyjemność – tego nie lubię)
* ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych)
* ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie
* współuczestniczenie w tworzeniu grup dzieci o określonych zainteresowaniach
* inicjowanie zabaw sprzyjających integracji grupy
* pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego
* prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad

**Poznawczy obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka** podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych
* planowanie działania grupy rówieśniczej przez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu
* podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny
* poznawanie zawodów niedostępnych w bezpośredniej obserwacji
* poznawanie ciekawostek na temat Ziemi i wszechświata

*Językowa aktywność dziecka** sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach
* samodzielne układanie opowiadań
* posługiwanie się poprawną mową
* układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich, dopowiadanie ich zakończeń
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat
* rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów

*Artystyczna aktywność dziecka** samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym
* tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka)
* wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych
* improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki
* śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością
* słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice
* poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem
* opracowanie planu działania podczas wykonywania danej pracy plastycznej
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy
* uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielonych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań
* uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja

*Poznawcza aktywność dziecka** wymienianie poglądów na temat ulubionych zabawek (z uzasadnieniem wyboru)
* inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci
* uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych
* indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami
* rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń
* tworzenie uogólnień do podanych nazw przedmiotów, roślin, zwierząt
* orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd.
* klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych
* posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym
* dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych
* układanie działań do podanych zadań, głośne ich odczytywanie
* poznawanie roli drzew w życiu ludzi i zwierząt
* zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu
* nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali)
* rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze
* rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania

*Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56–61, 65–69, 71–75, 77, 78). |
| **Temat dnia** | **Aktywność i działalność dziecka** | **Cele główne** | **Celeoperacyjne** | **Punkty z obszarów podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka,****zeszyt Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.7 * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 24.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa *Śladami dinozaurów*
* Zabawy ruchowe: *Spacer pod brachiozaurem, Ogon dinozaura, Kecalkoatl w locie, Kecalkoatl na spacerze, Po tropach dinozaurów, Pterodaktyl, diplodok, triceratops*

Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, III.5  |
| 1. Roślinożerne olbrzymy  | * Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Kurozaury.*
* *Jaki jest dinozaur?* - zajęcia dydaktyczne.
 | * rozwijanie mowy,
* usystematyzowanie dziecięcej wiedzy o dinozaurach,

porównanie dinozaurów do innych zwierząt,  | Dziecko:* odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu,
* prezentuje swoją wiedzę o dinozaurach, wie, jakie są różnice i podobieństwa między dinozaurami i współczesnymi zwierzętami,
 | IV.2, IV.5, IV.18 IV.8, IV.18 | 1, 51, 3 | Kp, cz. 3, s. 30, 31, 32  |
| 2. Groźni mięsożercy | * *Tyranozaur i spółka* – zajęcia metodą storytellingu.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 12.
 | * zapoznanie z dinozaurami mięsożernymi,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * zna charakterystyczne cechy dinozaurów mięsożernych,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | IV.2, IV.18 I.8 | 1, 3 1, 5 | Kp, cz. 3, s. 33ZS, s. 64  |
| 3. Czy to smoki?  | * Zabawy z piosenką *Park jurajski wita*.
* *Niezwykłe dinozaury –* zajęcia z elementami storytellingu.
 | * rozwijanie umiejętności swobodnego poruszania się w przestrzeni,
* zapoznanie z wybranymi zwierzętami prehistorycznymi,
 | * naśladuje wybrane postacie,
* zna fakty dotyczące wybranych gatunków zwierząt prehistorycznych,
 | IV.7IV.2, IV.8, IV. 18  | 5, 83, 5  | Kp, cz. 3, s. 34W, karta 22 |
| 4. Kto się zna na dinozaurach?  | * *Specjalista od dinozaurów –* zajęcia metodą storytellingu.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 12*.*
 | * zapoznanie z pracą paleontologa,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * wie, kim jest paleontolog,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | IV.1, IV.2, IV.11I.8 | 1, 3 1,5  | Kp, cz. 3, s. 35Td, nr 55 |
| 5. Park jurajski | * *Park jurajski –* zajęcia metodą storytellingu.
* *Zwierzęta, których już nie ma* – zajęcia dydaktyczne.
 | * rozwijanie ekspresji twórczej,
* rozwijanie mowy.
 | * tworzy przestrzenną kompozycję plastyczną,
* tworzy zdania złożone.
 |  IV.8, IV.18IV.2, IV.5, IV.6  | 3, 81, 5  | W, karta Supersmyka |
| **Marzec, tydzień 1.** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Dlaczego w marcu jest jak w garncu?** |
| **Treści programowe:****Fizyczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań
* wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć

*Językowa aktywność dziecka:** określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu
* rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej
* rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców)
* nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki)
* nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki)
* gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach

*Artystyczna aktywność dziecka:** improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki
* wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy

*Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:** zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych
* rozumienie znaczenia higieny osobistej
* przejawianie aktywności w zakresie propagowania zdrowego stylu życia
* bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem

**Emocjonalny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** stosowanie technik i metod pozwalających przezwyciężać negatywne emocje powstałe w wyniku przeżytych porażek i sytuacji stresowych, np. technik relaksacyjnych, muzykoterapii
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym
* otaczanie troską roślin i zwierząt
* czynny udział w dekorowaniu sali

**Społeczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** określanie swoich ulubionych potraw, form wypoczynku
* określanie swoich zainteresowań
* samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie
* wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny
* ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych)
* ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie
* współuczestniczenie w tworzeniu grup dzieci o określonych zainteresowaniach
* inicjowanie zabaw sprzyjających integracji grupy
* pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego
* prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad

**Poznawczy obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych
* podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny
* poznawanie ciekawostek na temat Ziemi i wszechświata

*Językowa aktywność dziecka:** sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach
* mówienie z właściwą dla sytuacji intonacją
* samodzielne układanie opowiadań
* posługiwanie się poprawną mową
* układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich, dopowiadanie ich zakończeń
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat
* poprawne wypowiadanie się w czasach przeszłym i przyszłym
* rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów
* wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań
* wyodrębnianie w słowach głosek w: wygłosie, nagłosie, śródgłosie
* liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską
* rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską
* czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań
* rozumienie relacji głoska – litera, słowo – wyraz
* rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów
* dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów
* czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej
* rozpoznawanie liter pisanych

*Artystyczna aktywność dziecka:** samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym
* wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych
* improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki
* śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością
* słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy
* uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielonych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań
* poznawanie wpływu wynalazków, np. oświetlenia, na rozwój cywilizacji
* poznawanie źródeł pochodzenia energii: mechanicznej, elektrycznej, cieplnej

*Poznawcza aktywność dziecka:** inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci
* uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych
* indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń
* słuchanie rymowanek, wierszy opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia – wymienianie zawartych w nich nonsensów
* tworzenie ciągów słów na zasadzie skojarzeń, np.: *wiosna – ptaki – bocian – żaba – jezioro*...
* tworzenie uogólnień do podanych nazw przedmiotów, roślin, zwierząt
* orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd.
* nazywanie kolejno pór roku, dni tygodnia, miesięcy; określanie aktualnej pory roku, miesiąca, dnia tygodnia
* posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym
* dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych
* rozpoznawanie cyfr i liczby 10
* słuchanie prognoz pogody (w radiu i w telewizji), interpretowanie wysłuchanych zapowiedzi, zachowywanie się stosownie do podawanych informacji
* wymienianie nazw miesięcy należących do wiosny
* poznawanie zjawiska tęczy
* poznanie właściwości powietrza poprzez zabawy, ćwiczenia i eksperymenty
* poznanie pomocnej i szkodliwej roli wiatru w działalności ludzi
* rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?*
* zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu
* nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali)
* rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze
* rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania

*Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56, 58–61, 65, 68, 69, 71–78). |
| **Temat dnia** | **Aktywność i działalność dziecka** | **Cele** **główne** | **Celeoperacyjne** | **Punkty z obszarów podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka,****zeszyt Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.7 * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 25.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa *Chmury pełne deszczu*
* Zabawy ruchowe: *Popatrz, posłuchaj, pokaż; Noga Nikodema, ucho Uli; Jaka jest dzisiaj pogoda? Uwaga! Kałuża!*

Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, III.5, IV.13, IV.19  |
| 1. Przysłowia o pogodzie | * Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Marcerzanka.*
* Odkrywanie litery **n**, **N**: małej i wielkiej, drukowej i pisanej.
 | * rozwijanie mowy,
* rozwijanie słuchu fonematycznego, nazywanie poznanych liter,
 | Dziecko: * odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu,
* dzieli słowa na głoski, rozpoznaje i nazywa poznane litery,
 | IV.2, IV.5, IV.18IV.2, IV.4, IV.8 | 1, 81, 5 | Kp, cz. 3, s. 36–39Td, nr 4 |
| 2. Zjawiska pogodowe | * *Deszczowa matematyka* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 13.
 | * rozwijanie umiejętności dodawania i odejmowania,
* rozwijanie sprawności ruchowej,
 | * ćwiczy umiejętność dodawania i odejmowania,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | IV.15I.8 | 1, 3, 81, 5 | Kp, cz. 3, s. 40–41ZS, s. 65, 66  |
| 3. Żywioły | * Zabawy z piosenką *Żartowniś marzec*.
* *Wielka siła żywiołów* – zajęcia dydaktyczne.
 | * rozwijanie orientacji w schemacie własnego ciała i w przestrzeni,
* zapoznanie ze znaczeniem słowa *kataklizm*,
 | * porusza się według instrukcji słownej,
* wie, co to jest kataklizm,
 | I.5, IV.7IV.18 | 1, 83, 5 | Kp, cz. 3, s. 42 W, karta z literą |
| 4. Pogoda jest zmienna | * *Wędrująca woda* – eksperymenty.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 12.
 | * zapoznanie z obiegiem wody w przyrodzie, zapoznanie ze znaczeniem wody w środowisku,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * wie, w jaki sposób woda krąży w przyrodzie, poznaje znaczenie wody w środowisku oraz dla organizmów żywych,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | IV.2, IV.18I.8 | 1, 3, 81, 5 | Kp, cz. 3, s. 43Td, nr 56W, karta 23 ZS, s. 67 |
| 5. Prognoza pogody | * *Prognoza pogody* – zajęcia techniczne.
* *Opowieści o pogodzie* – zajęcia dydaktyczne.
 | * zapoznanie z pojęciami związanymi z pogodą, zdobywanie informacji o sposobach pomiaru wiatru,
* rozwijanie mowy, wzbogacanie słownictwa.
 | * zna wybrane pojęcia związane z pogodą, wie, co to jest wiatromierz,
* wypowiada się na podstawie krótkiego utworu literackiego, poznaje wybrane powiedzenia.
 | IV.9, IV.11, IV.18IV.5, IV.6 | 1, 5, 81, 5, 8 | Kp, cz. 3, s. 44–45W, karta Supersmyka |
| **Marzec, tydzień 2.** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Gdzie się ubiera Pani Wiosna?** |
| **Treści programowe:****Fizyczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek
* tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań
* wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć,

*Językowa aktywność dziecka:** określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu
* rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej
* rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców)
* nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki)
* nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki)
* słowne określanie struktury kartki i samodzielne próby eksperymentowania z kartką
* gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach)

*Artystyczna aktywność dziecka:** improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki
* wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy

*Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:** nazywanie wybranych organów wewnętrznych, np.: serce, płuca, żołądek, mózg, określanie ich funkcji
* zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych
* bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem

**Emocjonalny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** stosowanie technik i metod pozwalających przezwyciężać negatywne emocje powstałe w wyniku przeżytych porażek i sytuacji stresowych, np. technik relaksacyjnych, muzykoterapii
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym
* otaczanie troską roślin i zwierząt
* czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na łonie natury
* podejmowanie prób samodzielnego rozwiązania problemu
* czynny udział w dekorowaniu sali

**Społeczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** określanie swoich zainteresowań
* samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie
* wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny
* werbalne określanie swoich możliwości (np.: to już potrafię – tego jeszcze muszę się nauczyć; to sprawia mi przyjemność – tego nie lubię)
* ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych)
* ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* współuczestniczenie w tworzeniu grup dzieci o określonych zainteresowaniach
* inicjowanie zabaw sprzyjających integracji grupy
* pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego
* prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad

**Poznawczy obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych
* planowanie działania grupy rówieśniczej przez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu
* podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny

*Językowa aktywność dziecka:** sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach
* mówienie z właściwą dla sytuacji intonacją
* samodzielne układanie opowiadań
* posługiwanie się poprawną mową
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat
* próby samodzielnego czytania
* rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów
* wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań
* wyodrębnianie w słowach głosek w: wygłosie, nagłosie, śródgłosie
* liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się lub kończących się daną głoską
* rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską
* czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań
* rozumienie relacji głoska – litera, słowo – wyraz
* dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów
* czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej
* rozpoznawanie liter pisanych

*Artystyczna aktywność dziecka:** podawanie przybliżonych dat (np. koniec grudnia, wczesna wiosna) wybranych świąt (np. Dzień Matki)
* samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym
* wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych
* improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki
* tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka)
* śpiewanie tekstu *wysoko, nisko* i z różnym natężeniem głosu według wskazań nauczyciela lub pokazanego wzoru
* śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością
* rozpoznawanie słyszanych piosenek i tańców, określanie ich budowy (dwu-, trzyczęściowa, zwrotkowa, z refrenem)
* poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem
* opracowanie planu działania podczas wykonywania danej pracy plastycznej
* wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych, ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy
* poznawanie zasad działania wybranych urządzeń, np. odkurzacza, miksera, ekspresu, i zasad bezpiecznego korzystania z nich
* uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja

*Poznawcza aktywność dziecka:** wymienianie poglądów na temat ulubionych zabawek (z uzasadnieniem wyboru)
* inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci
* uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych
* indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami
* rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii
* rysowanie z wyobraźni
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń
* tworzenie ciągów słów na zasadzie skojarzeń, np.: *wiosna – ptaki – bocian – żaba – jezioro*...
* poznanie etapów rozwoju kwiatów ogrodowych
* omawianie życia ptaków wiosną (budowanie gniazd, składanie jaj, wylęganie się młodych, dbanie o młode)
* tworzenie uogólnień do podanych nazw przedmiotów, roślin, zwierząt
* określanie położenia przedmiotów w przestrzeni
* określanie kierunku ruchu, stosowanie określeń: *na prawo, od, na lewo od*
* orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd.
* posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym
* dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych
* układanie działań do podanych zadań, głośne ich odczytywanie
* rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?*
* zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu
* nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali)
* określanie, wskazywanie miejsca powstawania dźwięku, liczenie usłyszanych dźwięków
* porównywanie słyszanych dźwięków, np. wysoki – niski, długi – krótki, cichy– głośny
* rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze
* rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

*Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56, 59–61, 65–69, 71–74, 76–78). |
| **Temat dnia** | **Aktywność i działalność dziecka** | **Ceległówne** | **Celeoperacyjne** | **Punkty z obszarów podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka,****zeszyt Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.7 * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 26.
* Zabawy ruchowe: *Siała baba mak, Pług, Wycieczka ciągnikiem, Motyle, Łowcy ziaren*

Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, III.5, IV.18  |
| 1. Prace na polu | * Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Suknia Pani Wiosny*.
* Odkrywanie litery **f, F**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej.
 | * rozwijanie mowy,
* rozwijanie słuchu fonematycznego, nazywanie poznanych liter,
 | Dziecko:* odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu,
* dzieli słowa na głoski, rozpoznaje i nazywa poznane litery,
 | IV.2, IV.5IV.2, IV.4, IV.8 | 1, 31, 5 | Kp, cz. 3, s. 46–49Td, nr 4, 12 |
| 2. Prace w ogrodzie | * *Porządki w ogrodzie* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 13.
 | * rozwijanie orientacji przestrzennej,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * określa położenie obiektów w przestrzeni i na kartce,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | IV.15I 8 | 1, 31, 5 | Kp, cz. 3, s. 50–51W, karta 24ZS, s. 68–69 |
| 3. Przyloty ptaków | * Zabawy z piosenką *Kotki wiosny*.
* *Wiosenne powroty* – zajęcia dydaktyczne.
 | * integrowanie się z rówieśnikami podczas zabaw przy muzyce,
* zapoznanie z wybranymi ptakami wędrownymi,
 | * uczestniczy w muzycznych zabawach grupowych,
* wie, które ptaki przylatują wiosną do Polski,
 | IV.7IV.18 | 1, 83, 5 | Kp, cz. 3, s. 52W, karta z literą, puzzle *Wiosenne kwiaty* |
| 4. Wiosenna pogoda | * *Wiosna, ach, to ty!* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 13.
 | * zapoznanie z tradycją obchodów pierwszego dnia wiosny,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * zna tradycje związane z obchodami pierwszego dnia wiosny,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | IV.1, IV.18I.8 | 1, 3, 5, 81, 5 | Kp, cz. 3, s. 53–54ZS, s. 70 |
| 5. Wiosenne kwiaty | * *Tajemnice wiosennych kwiatów* – zajęcia przyrodnicze.
* *Jedno słowo, wiele znaczeń* – zajęcia dydaktyczne.
 | * zapoznanie z budową i cechami wybranych kwiatów wiosennych, zapoznanie z etapami rozwoju tulipana,
* rozwijanie mowy, wzbogacanie słownictwa.
 | * zna charakterystyczne cechy wybranych kwiatów, zna etapy rozwoju tulipana,
* wypowiada się na podstawie krótkich utworów literackich, zna różne znaczenia tych samych słów.
 | IV.2, IV.8, IV.18IV.5, IV.6 | 1, 3, 81, 5 | Kp, cz. 3, s. 55Td, nr 57W, karta 40, karta Supersmyka |
| **Marzec, tydzień 3.** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Z czego to jest zrobione?** |
| **Treści programowe:****Fizyczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek
* tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań
* wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć

*Językowa aktywność dziecka:** określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu
* rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej
* rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców)
* nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki)
* nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki)
* słowne określanie struktury kartki i samodzielne próby eksperymentowania z kartką
* gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach)

*Artystyczna aktywność dziecka:** improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki
* wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy

*Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:** zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych
* przejawianie aktywności w zakresie propagowania zdrowego stylu życia
* wymienianie i określanie elementów składających się na zdrowy tryb życia
* wymienianie zdrowych produktów oraz produktów szkodzących zdrowiu
* bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem

**Emocjonalny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** stosowanie technik i metod pozwalających przezwyciężać negatywne emocje powstałe w wyniku przeżytych porażek i sytuacji stresowych, np. technik relaksacyjnych, muzykoterapii
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym
* czynny udział w dekorowaniu sali
* podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemów

**Społeczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** określanie swoich ulubionych potraw, form wypoczynku
* określanie swoich zainteresowań
* samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie
* wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny
* werbalne określanie swoich możliwości (np.: to już potrafię – tego jeszcze muszę się nauczyć; to sprawia mi przyjemność – tego nie lubię)
* ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych)
* ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* inicjowanie zabaw sprzyjających integracji grupy
* pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego
* prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad

**Poznawczy obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych
* wskazywanie zawodów zaangażowanych w powstawanie produktów codziennego użytku
* nazywanie zawodów związanych ze zdarzeniami, w których uczestniczy dziecko, takich jak wyjście na zakupy, koncert, pocztę
* zwracanie uwagi na materiały, jakie wykorzystywano w budownictwie dawniej, a jakie wykorzystuje się obecnie
* podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny
* poznawanie zawodów niedostępnych w bezpośredniej obserwacji

*Językowa aktywność dziecka:** sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach
* układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich, dopowiadanie ich zakończeń
* mówienie z właściwą dla sytuacji intonacją
* samodzielne układanie opowiadań
* posługiwanie się poprawną mową
* poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat
* próby samodzielnego czytania
* rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów
* wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań
* wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie
* liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską
* rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską
* czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań
* rozumienie relacji głoska – litera, słowo– wyraz
* dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów
* czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej
* rozpoznawanie liter pisanych

*Artystyczna aktywność dziecka:** samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym
* improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki
* śpiewanie tekstu *wysoko, nisko* i z różnym natężeniem głosu według wskazań nauczyciela lub pokazanego wzoru
* śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością
* rozpoznawanie słyszanych piosenek i tańców, określanie ich budowy (dwu-, trzyczęściowa, zwrotkowa, z refrenem)
* poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem
* opracowanie planu działania podczas wykonywania danej pracy plastycznej
* wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych, ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy
* uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielonych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań
* poznawanie etapów otrzymywania wybranych produktów, przedmiotów, np. cukru, papieru, chleba, z wykorzystaniem literatury, filmu
* poznawanie wpływu wynalazków, np. oświetlenia, na rozwój cywilizacji
* korzystanie z wybranych urządzeń gospodarstwa domowego przy udziale osoby dorosłej
* uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja

*Poznawcza aktywność dziecka:** wymienianie poglądów na temat ulubionych zabawek (z uzasadnieniem wyboru)
* inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci
* uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych
* indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami
* rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń
* słuchanie rymowanek, wierszy opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia – wymienianie zawartych w nich nonsensów
* wyjaśnianie pochodzenia nazw wybranych przedmiotów, roślin, np.: *drukarka, naszyjnik, mrówkojad*
* tworzenie uogólnień do podanych nazw przedmiotów, roślin, zwierząt
* orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd.
* dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych
* układanie działań do podanych zadań, głośne ich odczytywanie
* rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?*
* zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu
* samodzielne przeprowadzanie doświadczeń w celu rozwiązywania aktualnie nurtujących problemów, np. określanie znaczenia kształtu kół w pojazdach dla sprawnego poruszania się
* nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali)
* porównywanie słyszanych dźwięków, np. wysoki – niski, długi – krótki, cichy – głośny
* rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze
* rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

*Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56, 57, 59–61, 65–69, 71–74, 77, 78). |
| **Temat dnia** | **Aktywność i działalność dziecka** | **Cele główne** | **Celeoperacyjne** | **Punkty z obszarów podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka,****zeszyt Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5 * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 27.
* Zabawa orientacyjno- porządkowa: *Linia produkcyjna*
* Zabawy ruchowe: *Koło garncarskie, Pasterz i krowa, Owce i wilk*

Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, III.5, IV.18  |
| 1. Gliniany dzbanek | * Słuchanie opowiadania Barbary Szelągowskiej *Wycieczka do Biskupina.*
* Odkrywanie litery **g**, **G**: małej i wielkiej, drukowej i pisanej.
 | * rozwijanie mowy,
* rozwijanie słuchu fonematycznego, nazywanie poznanych liter,
 | Dziecko: * odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu,
* dzieli słowa na głoski, rozpoznaje i nazywa poznane litery,
 | IV.2, IV.5IV.2, IV.4, IV.8 | 1, 31, 5 | Kp, cz. 3, s. 56–59 Td, nr 4, 60 |
| 2. Chleb | * *Jak powstaje chleb?* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 14.
 | * zapoznanie z etapami powstawania chleba, rozwijanie myślenia logicznego,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * zna etapy powstawania chleba, ustala związki przyczynowo-skutkowe,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | IV.5, IV.11I.8 | 1, 3, 51, 5 | Kp, cz. 3, s. 60Td, nr 58ZS, s. 71, 72 |
| 3. Ser biały | * Zabawy z piosenką *Zwykłe niezwykłe.*
* *Jak powstaje ser biały?* – zajęcia dydaktyczne.
 | * ćwiczenie koncentracji uwagi podczas zabawy, wyrabianie umiejętności współzawodnictwa,
* zapoznanie z etapami powstawania sera,
 | * odpowiada na pytania nauczyciela, wykonuje zadanie, współdziałając w grupie,
* zna etapy powstawania sera,
 | IV.7IV.1, IV.8, IV.18 | 5, 83, 5 | Kp, cz. 3, s. 61, 62Td, nr 58W, karta D, karta z literą |
| 4. Wełniany sweterek | * *Jak powstaje wełna?* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 14.
 | * zapoznanie z etapami powstawania wełny,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * wie, w jaki sposób pozyskuje się wełnę,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | IV.1, IV.18I.8 | 1, 3, 51, 5 | Kp, cz. 3, s. 63, 64Td, nr 60ZS, s. 73 |
| 5. Kolorowy papier | * *Fabryka papieru* – zajęcia plastyczne.
* *Gdzie kucharek sześć...* – zapoznanie z przysłowiem.
 | * zapoznanie ze sposobem powstawania papieru,
* rozwijanie mowy, wzbogacanie słownictwa.
 | * wie, w jaki sposób powstaje papier,
* wypowiada się na podstawie krótkiego utworu literackiego, rozumie znaczenie przysłowia.
 | IV.9, IV.11IV.4, IV.5, IV.6 | 3, 81, 5 | Kp, cz. 3, s. 65Td, nr 60W, karta Supersmyka |

|  |
| --- |
| **Marzec, tydzień 4.** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Jakie wzory i kolory są lubiane przez pisanki?** |
| **Treści programowe:****Fizyczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** posługiwanie się kompletem sztućców podczas spożywania posiłków
* spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek
* tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań
* wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć

*Językowa aktywność dziecka:** podpisywanie własnym imieniem rysunków, zaproszeń dla rodziców na uroczystości przedszkolne, upominków dla kolegów itp.
* określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu
* rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej
* rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców)
* nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki)
* nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki)
* słowne określanie struktury kartki i samodzielne próby eksperymentowania z kartką
* gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach)

*Artystyczna aktywność dziecka:** improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki
* wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy

*Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:** zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych
* wymienianie i określanie elementów składających się na zdrowy tryb życia
* wymienianie zdrowych produktów oraz produktów szkodzących zdrowiu
* bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem

**Emocjonalny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** stosowanie technik i metod pozwalających przezwyciężać negatywne emocje powstałe w wyniku przeżytych porażek i sytuacji stresowych, np. technik relaksacyjnych, muzykoterapii
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym
* czynny udział w dekorowaniu sali

**Społeczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** określanie swoich zainteresowań
* samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie
* wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny
* werbalne określanie swoich możliwości (np.: to już potrafię – tego jeszcze muszę się nauczyć; to sprawia mi przyjemność – tego nie lubię)
* ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych)
* ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie
* współuczestniczenie w tworzeniu grup dzieci o określonych zainteresowaniach
* inicjowanie zabaw sprzyjających integracji grupy
* pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego
* prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad

**Poznawczy obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** uczestniczenie w wybranych formach aktywności z elementami kultury różnych narodów, np. śpiew, taniec, przygotowywanie potraw
* podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych
* planowanie działania grupy rówieśniczej przez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu
* interesowanie się aktualnymi wydarzeniami w naszym kraju
* podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny

*Językowa aktywność dziecka:** sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach
* układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich, dopowiadanie ich zakończeń
* mówienie z właściwą dla sytuacji intonacją
* samodzielne układanie opowiadań
* posługiwanie się poprawną mową
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat
* próby samodzielnego czytania
* rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów
* wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań
* wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie
* liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską
* rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską
* czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań
* rozumienie relacji głoska – litera, słowo – wyraz
* dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów
* czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej
* rozpoznawanie liter pisanych

*Artystyczna aktywność dziecka:** podawanie przybliżonych dat (np. koniec grudnia, wczesna wiosna) wybranych świąt (np. Dzień Matki)
* samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym
* improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki
* rozpoznawanie słyszanych piosenek i tańców, określanie ich budowy (dwu-, trzyczęściowa, zwrotkowa, z refrenem)
* tworzenie roztworów barw o różnym stężeniu, szeregowanie ich według natężenia barwy
* poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem
* opracowanie planu działania podczas wykonywania danej pracy plastycznej
* wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych, ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi
* swobodne improwizowanie, słowne i ruchowe, znanych utworów literackich lub wymyślonych przez dzieci
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy
* uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielonych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań
* uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja

*Poznawcza aktywność dziecka:** inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci
* uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych
* rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń
* słuchanie rymowanek, wierszy opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia – wymienianie zawartych w nich nonsensów
* tworzenie uogólnień do podanych nazw przedmiotów, roślin, zwierząt
* różnicowanie stron ciała – prawej i lewej
* określanie położenia przedmiotów w przestrzeni
* orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd.
* dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych
* układanie działań do podanych zadań, głośne ich odczytywanie
* rozwiązywanie zadań tekstowych na temat znanych dzieciom sytuacji; stosowanie metody symulacyjnej
* porównywanie liczebności zbiorów i liczb z wykorzystaniem znaków: =, <, >
* poznawanie nominałów wybranych monet i banknotów – używanie ich papierowych sylwet w zabawie
* rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?*
* zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu
* nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali)
* rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze
* rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

***Progr****am wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56, 58–61, 65–69, 71–75, 77, 78). |
| **Temat dnia** | **Aktywność i działalność dziecka** | **Cele** **główne** | **Celeoperacyjne** | **Punkty z obszarów podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka,****zeszyt** **Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5 * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 28.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa: *Z jajka na jajko*
* Zabawy ruchowe: *Zgubiony ogonek, Jajecznica, Gimnastyka wielkanocnego zająca, Hop do koszyka*

Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, III.5  |
| 1. Koszyczek wielkanocny | * Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Koszyczek wielkanocny*.
* Odkrywanie litery **ł**, **Ł**: małej i wielkiej, drukowej i pisanej.
 | * rozwijanie mowy,
* rozwijanie słuchu fonematycznego, nazywanie poznanych liter,
 | Dziecko:* odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu,
* dzieli słowa na głoski, rozpoznaje i nazywa poznane litery,
 | IV.2, IV.5, IV.8IV.2, IV.4, IV.8 | 3, 81, 5 | Kp, cz. 3, s. 66–69Td, nr 4W, karta 25   |
| 2. Zwyczaje świąteczne | * *Mały bankier* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 14.
 | * zapoznanie z wybranymi modelami monet i banknotów, zapoznanie z pojęciem pieniądza,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * poznaje wybrane modele monet i banknotów, poznaje pojęcie pieniądza,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | IV.15, IV.17I.8 | 3, 81, 5 | Kp, cz. 3, s. 70–71Td, nr 59ZS, s. 74­75 |
| 3. Życzenia | * Zabawy z piosenką *Wielkanocne zamieszanie.*
* *Życzenia wielkanocne* – zajęcia dydaktyczne.
 | * opanowanie melodii i tekstu piosenki,
* rozwijanie ekspresji twórczej,
 | * ćwiczy aparat głosowy,
* przygotowuje kartkę wielkanocną,
 | IV.7IV.1, IV.8 | 5, 83, 5 | Kp, cz. 3, s. 72W, monety i banknoty,karta 41, karta z literą |
| 4. Wielkanocny savoir-vivre | * *Wielkanocny savoir-vivre* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 14.
 | * poznawanie zasad kulturalnego zachowywania się przy stole,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * zna zasady kulturalnego zachowywania się przy stole,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | III.4, III.5, IV.8, IV.10,IV.11, IV.14I.8 | 3, 81, 5 | Kp, cz. 3, s. 73, 74Td, nr 59ZS, s. 76 |
| 5. Pisanki i kraszanki | * *Pisanki, kraszanki* – zajęcia plastyczne.
* *Przygody Humpty’ego Dumpty’ego* – zajęcia dydaktyczne.
 | * poznawanie różnych sposobów ozdabiania jaj na Wielkanoc,
* rozwijanie mowy, rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego.
 | * wykonuje autorską pisankę,
* wypowiada się na podstawie krótkiego utworu literackiego, ustala związki przyczynowo-skutkowe w historyjce obrazkowej.
 | IV.8, IV.10IV.3, IV.5 | 3, 81, 5 | Kp, cz. 3, s. 75W, karta Supersmyka |
| **Kwiecień, tydzień 1.** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **O czym marzą zwierzęta?** |
| **Treści programowe:****Fizyczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek
* tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań
* wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć

*Językowa aktywność dziecka:** określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu
* rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej
* rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców)
* nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki)

*Artystyczna aktywność dziecka:** improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy

*Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:** zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych
* uczestniczenie w zabawach z elementami rywalizacji
* bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem
* przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań

**Emocjonalny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** stosowanie technik i metod pozwalających przezwyciężać negatywne emocje powstałe w wyniku przeżytych porażek i sytuacji stresowych, np. technik relaksacyjnych, muzykoterapii
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* podawanie przeciwieństw do określonych stanów emocjonalnych
* szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym
* otaczanie troską roślin i zwierząt
* czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na łonie natury
* czynny udział w dekorowaniu sali
* podejmowanie prób samodzielnego rozwiązania problemu

**Społeczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** określanie swoich zainteresowań
* samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie
* wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny
* werbalne określanie swoich możliwości (np.: to już potrafię – tego jeszcze muszę się nauczyć; to sprawia mi przyjemność – tego nie lubię)
* ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych)
* ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie
* pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego
* prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad

**Poznawczy obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych
* podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny

*Językowa aktywność dziecka:** sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach
* mówienie z właściwą dla sytuacji intonacją
* samodzielne układanie opowiadań
* posługiwanie się poprawną mową
* stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat
* próby samodzielnego czytania
* rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów
* wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań
* wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie
* liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską
* rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską
* czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań
* rozumienie relacji głoska – litera, słowo – wyraz
* dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów
* czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej
* rozpoznawanie liter pisanych

*Artystyczna aktywność dziecka:** samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym
* wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych
* improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki
* śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością
* słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice
* poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem
* opracowanie planu działania podczas wykonywania danej pracy plastycznej
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy
* uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja

*Poznawcza aktywność dziecka:** inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci
* uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych
* układanie opowiadań o tematyce fantastycznej (np. na temat: *Moja wizyta na obcej planecie*)
* rysowanie z wyobraźni
* rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń, słuchanie zdań prawdziwych i fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonanie określonych ruchów)
* tworzenie uogólnień do podanych nazw przedmiotów, roślin, zwierząt
* orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd.
* dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych
* układanie działań do podanych zadań, głośne ich odczytywanie
* rozwiązywanie zadań tekstowych na temat znanych dzieciom sytuacji; stosowanie metody symulacyjne
* poznawanie roli drzew w życiu ludzi i zwierząt
* poznawanie roli dżdżownicy w spulchnianiu ziemi, przełamywanie niechęci dzieci do zwierzęcia
* zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu
* nazywanie źródeł dźwięków
* nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali)
* rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze
* rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania

*Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56, 59–61, 65–69, 71–78). |
| **Temat dnia** | **Aktywność i działalność dziecka** | **Cele** **główne** | **Celeoperacyjne** | **Punkty z obszarów podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka,****zeszyt Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, III.5, IV.15, IV.18 * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 29.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa: *Wesołe ogonki*
* Zabawy ruchowe: *Kot, pies, ryba, kanarek; Mama kwoka, Wyścig inny niż wszystkie, Po śladzie, Stada zwierząt*

Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, III.5, IV.18  |
| 1. Nasi pupile | * Słuchanie opowiadania Barbary Szelągowskiej *Psie smutki i radości.*
* Odkrywanie litery **w**, **W**: małej i wielkiej, drukowej i pisanej.
 | * rozwijanie mowy,
* rozwijanie słuchu fonematycznego, nazywanie poznanych liter,
 | Dziecko:* odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu,
* dzieli słowa na głoski, rozpoznaje i nazywa poznane litery,
 | IV.2, IV.5, IV.8IV.2, IV.4, IV.8 | 1, 31, 5 | Kp, cz. 3, s. 76–79Td, nr 4, 62W, karta 26 |
| 2. Zwierzęta z wiejskiego podwórka | * *Zagadki matematyczne prosto z wiejskiego podwórka* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 15.
 | * rozwijanie umiejętności przeliczania, ćwiczenie myślenia matematycznego,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * liczy na konkretach w zakresie **10**, rozwiązuje zagadki matematyczne,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | IV.15, IV.18I.8 | 1, 3, 5, 81, 5 | Kp, cz. 3, s. 80, 81Td, nr 62ZS, s. 77, 78 |
| 3. Zwierzęta z naszych pól | * Zabawy z piosenką *Odgłosy*.
* *Pola pełne zwierząt* – zajęcia dydaktyczne.
 | * rozwijanie aktywności muzyczno-ruchowej,
* zapoznanie ze zwierzętami zamieszkującymi pola,
 | * rozpoznaje brzmienie instrumentów perkusyjnych,
* zna wybrane zwierzęta żyjące w polu i ich zwyczaje,
 | IV.7IV.2, IV.18 | 1, 83, 5 | Kp, cz. 3, s. 82Td, nr 63W, karta z literą |
| 4. Zwierzęta z naszych lasów | * *Gdzie się schowały zwierzęta?* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 15.
 | * zapoznanie z gatunkami zwierząt zamieszkującymi różne warstwy lasu,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * wie, jakie zwierzęta mieszkają w różnych warstwach lasu,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | IV.2, IV.5, IV.18I.8 | 1, 3, 51, 5 | Kp, cz. 3, s. 83, 84Td, nr 61, 63ZS, s. 79 |
| 5. Moje zwierzątko | * *Hodowca niezwykłych zwierząt* – zajęcia plastyczne.
* *Zabawy językowe o zwierzętach* – zajęcia dydaktyczne.
 | * wykonanie pracy plastycznej,
* rozwijanie mowy.
 | * wykonuje pracę plastyczną,
* poszerza słownictwo.
 | IV.8IV.3, IV.5, IV.6 | 3, 81, 5 | Kp, cz. 3, s. 85W, karta Supersmyka  |
| **Kwiecień, tydzień 2.** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Kto obroni słonia?** |
| **Treści programowe:****Fizyczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek
* tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań
* wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć,

*Językowa aktywność dziecka:** określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu
* rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej
* rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców)
* nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki)

*Artystyczna aktywność dziecka:** improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki
* wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy

*Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:** nazywanie wybranych organów wewnętrznych, np.: serce, płuca, żołądek, mózg, określanie ich funkcji
* zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych
* uczestniczenie w zabawach i grach ruchowych przekraczających możliwości dzieci w wieku przedszkolnym
* bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem

**Emocjonalny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** stosowanie technik i metod pozwalających przezwyciężać negatywne emocje powstałe w wyniku przeżytych porażek i sytuacji stresowych, np. technik relaksacyjnych, muzykoterapii
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym
* otaczanie troską roślin i zwierząt
* czerpanie radości z satysfakcji z przebywania na łonie przyrody
* czynny udział w dekorowaniu sali

**Społeczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** określanie swoich zainteresowań
* samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie
* wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny
* ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych)
* wyjaśnienie wieloznaczności słowa *dom*
* ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie
* współuczestniczenie w tworzeniu grup dzieci o określonych zainteresowaniach
* inicjowanie zabaw sprzyjających integracji grupy
* pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego
* prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad

**Poznawczy obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych
* planowanie działania grupy rówieśniczej przez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu
* podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny

*Językowa aktywność dziecka:** sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach
* mówienie z właściwą dla sytuacji intonacją
* samodzielne układanie opowiadań
* posługiwanie się poprawną mową
* stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat
* próby samodzielnego czytania
* rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów
* wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań
* wyodrębnianie w słowach głosek w: wygłosie, nagłosie, śródgłosie
* liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską
* rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską
* czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań
* rozumienie relacji głoska – litera, słowo – wyraz
* dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów
* czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej
* rozpoznawanie liter pisanych

*Artystyczna aktywność dziecka:** samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym
* tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka
* improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki
* śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością
* rozpoznawanie słyszanych piosenek i tańców, określanie ich budowy (dwu-, trzyczęściowa, zwrotkowa, z refrenem)
* poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem
* opracowanie planu działania podczas wykonywania danej pracy plastycznej
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy
* uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja

*Poznawcza aktywność dziecka:** inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci
* uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych
* indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami
* rysowanie z wyobraźni
* rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń; słuchanie zdań prawdziwych i fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów)
* tworzenie uogólnień do podanych nazw przedmiotów, roślin, zwierząt
* orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd.
* liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami
* klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych
* posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym
* dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych
* układanie działań do podanych zadań, głośne ich odczytywanie
* wykonywanie ćwiczeń pozwalających na uświadomienie stałości długości (szerokości)
* określanie znaczenia barwy ochronnej w życiu zwierząt
* poznawanie sposobów dbania o środowisko
* poznawanie idei tworzenia parków narodowych, rezerwatów
* zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu
* nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali)
* rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze
* rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

*Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56, 60, 61, 65, 66–69, 71–78). |
| **Temat dnia** | **Aktywność i działalność dziecka** | **Ceległówne** | **Celeoperacyjne** | **Punkty z obszarów podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka,****zeszyt Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, II.1, IV.9, IV.15 * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 30.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa: *Pomieszane stada.*
* Zabawy ruchowe: *Papugi, Zaprzęgi, Małpujemy, Ruchy jaszczurek, Droga przez gąszcze, Odbijany, Figle słoni.*

Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, III.5, IV.18  |
| 1. Pożyteczna rola zwierząt | * Słuchanie opowiadania Barbary Szelągowskiej *Czerwona księga zwierząt.*
* Odkrywanie litery **h**, **H,** małej i wielkiej, drukowej i pisanej.
 | * rozwijanie mowy,
* rozwijanie słuchu fonematycznego, nazywanie poznanych liter,
 | Dziecko:* odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu,
* dzieli słowa na głoski, rozpoznaje i nazywa poznane litery,
 | IV.2, IV.5, IV.8IV.2, IV.4, IV.8 | 1, 51, 5 | Kp, cz. 3, s. 86–89Td, nr 4 |
| 2. Rekordy w świecie zwierząt | * *Rekordziści wśród zwierząt* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 15.
 | * zapoznanie z ciekawostkami ze świata zwierząt,

 * rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * wie, jakie niezwykłe cechy posiadają wybrane zwierzęta,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | II.11, IV.12, IV.18I.8 | 1, 3, 81, 5 | Kp, cz. 3, s. 90, 91Td, nr 64ZS, s. 80, 81 |
| 3. Pływające, latające, biegające | * Zabawy z piosenką *Czy jestem zwierzęciem?*
* *Królestwo zwierząt* – zajęcia dydaktyczne.
 | * reagowanie na ustalone sygnały,
* utrwalenie pojęć: ssaki, gady, płazy, ryby, ptaki,
 | * reaguje ruchem na rytm utworu muzycznego,
* rozumie zasady podziału zwierząt na ssaki, gady, płazy, ryby, ptaki,
 | IV.7IV.1, IV.18 | 1, 83, 5 | Kp, cz. 3, s. 92W, karta z literą  |
| 4. Kolory w świecie zwierząt | * *Kolory naturalne* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 15.
 | * odkrywanie różnorodności umaszczenia zwierząt, poznanie znaczenia kolorów w świecie zwierząt,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * zna różne rodzaje umaszczenia zwierząt, wie, jakie znaczenie mają kolory w świecie zwierząt,

 * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | IV.1, IV.8, IV.18I.8 | 1, 31, 5 | Kp, cz. 3, s. 93, 94ZS, s. 82 |
| 5. Zwierzęta będące pod ochroną | * *Trąba do góry* – zajęcia dydaktyczne.
* *Bardzo ważna księga* – zajęcia dydaktyczne.
 | * zapoznanie z wybranym gatunkiem będącym pod ochroną,
* uświadomienie problemu wymierania kolejnych gatunków zwierząt.
 | * wzbogaca wiadomości o zwierzętach będących pod ochroną,
* rozumie problem wymierania gatunków zwierząt.
 | IV.2, IV.8, IV.18II.10, II.11, IV.9, IV.18 | 1, 3, 5, 81, 3, 5 | Kp, cz. 3, s. 95, 96W, karta nr 27, karta Supersmyka |
| **Kwiecień, tydzień 3.** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Jak być eko?** |
| **Treści programowe:****Fizyczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek
* tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań
* wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć,

*Językowa aktywność dziecka:** określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu
* rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej
* rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców)
* nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki)
* nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki)
* gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach)

*Artystyczna aktywność dziecka:** improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki
* wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy

*Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:** nazywanie wybranych organów wewnętrznych, np.: serce, płuca, żołądek, mózg, określanie ich funkcji
* zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych
* uczestniczenie w zabawach i grach ruchowych przekraczających możliwości dzieci w wieku przedszkolnym
* uczestniczenie w zabawach z elementami rywalizacji
* przejawianie aktywności w zakresie propagowania zdrowego stylu życia
* wymienianie i określanie elementów składających się na zdrowy tryb życia
* bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem

**Emocjonalny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** stosowanie technik i metod pozwalających przezwyciężać negatywne emocje powstałe w wyniku przeżytych porażek i sytuacji stresowych, np. technik relaksacyjnych, muzykoterapii
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym
* otaczanie troską roślin i zwierząt
* czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na łonie natury
* czynny udział w dekorowaniu sali
* podejmowanie prób samodzielnego rozwiązania problemu

**Społeczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** określanie swoich zainteresowań
* wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych
* samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie
* wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny
* werbalne określanie swoich możliwości (np.: to już potrafię – tego jeszcze muszę się nauczyć; to sprawia mi przyjemność – tego nie lubię)
* ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych)
* wyjaśnianie wieloznaczności słowa *dom*
* ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* wspólne rozwiązywanie powstałych problemów, nawet w sposób niekonwencjonalny
* pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego
* prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad

**Poznawczy obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych
* wskazywanie zawodów zaangażowanych w powstawanie produktów codziennego użytku
* nazywanie zawodów związanych ze zdarzeniami, w których uczestniczy dziecko, takich jak wyjście na zakupy, koncert, pocztę
* planowanie działania grupy rówieśniczej przez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu
* podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny
* planowanie działania grupy rówieśniczej przez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu
* podejmowanie prób decydowania w ważnych sprawach, indywidualnie i w ramach działań grupy rówieśniczej
* zwracanie uwagi na materiały, jakie wykorzystywano w budownictwie dawniej, a jakie wykorzystuje się obecnie
* poznawanie zawodów niedostępnych w bezpośredniej obserwacji
* poznawanie ciekawostek na temat Ziemi i wszechświata

*Językowa aktywność dziecka:** sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach
* mówienie z właściwą dla sytuacji intonacją
* samodzielne układanie opowiadań
* posługiwanie się poprawną mową
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat
* próby samodzielnego czytania
* rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów
* wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań
* wyodrębnianie w słowach głosek w: wygłosie, nagłosie, śródgłosie
* liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się lub kończących się daną głoską
* rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską
* czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań
* rozumienie relacji głoska – litera, słowo – wyraz
* dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów
* czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej
* rozpoznawanie liter pisanych

*Artystyczna aktywność dziecka:** samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym
* instrumentalizacja wierszy, opowiadań
* tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka)
* wykonywanie instrumentów perkusyjnych z różnych materiałów
* wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych
* improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki
* śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością
* śpiewanie tekstu *wysoko, nisko* i z różnym natężeniem głosu według wskazań nauczyciela lub pokazanego wzoru
* słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice
* rozpoznawanie słyszanych piosenek i tańców, określanie ich budowy (dwu-, trzyczęściowa, zwrotkowa, z refrenem)
* poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem
* opracowanie planu działania podczas wykonywania danej pracy plastycznej
* wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy
* poznawanie zasad działania wybranych urządzeń, np. odkurzacza, miksera, ekspresu, i zasad bezpiecznego korzystania z nich
* korzystanie z wybranych urządzeń gospodarstwa domowego przy udziale osoby dorosłej
* uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielonych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań
* poznawanie różnych źródeł energii: mechanicznej, elektrycznej, cieplnej
* poznawanie źródeł pochodzenia energii, np. siły wiatru, wody, słońca
* uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja

*Poznawcza aktywność dziecka:** wymienianie poglądów na temat ulubionych zabawek (z uzasadnieniem wyboru)
* inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci
* uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych
* indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami
* rysowanie z wyobraźni
* rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń; słuchanie zdań prawdziwych i fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów)
* tworzenie uogólnień do podanych nazw przedmiotów, roślin, zwierząt
* wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: *lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku*
* określanie położenia przedmiotów w przestrzeni
* określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: *na prawo od, na lewo od*
* orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd.
* liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami
* klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych
* dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych
* rozwiązywanie zadań tekstowych na temat znanych dzieciom sytuacji; stosowanie metody symulacyjnej
* układanie działań do podanych zadań, głośne ich odczytywanie
* wykonywanie ćwiczeń pozwalających na uświadomienie stałości długości (szerokości)
* określanie znaczenia barwy ochronnej w życiu zwierząt
* poznawanie sposobów dbania o środowisko
* poznawanie idei tworzenia parków narodowych, rezerwatów
* zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu
* nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali)
* rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze
* rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

*Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56–61, 65–69, 71–75, 77, 78). |
| **Temat dnia** | **Aktywność i działalność dziecka** | **Ceległówne** | **Celeoperacyjne** | **Punkty z obszarów podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka,****zeszyt Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.7, IV.9, IV.15 * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 31.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa: *Ekspresowe porządki.*
* Zabawy ruchowe: *Ekogra w kolory, Wycieczka rowerowa, Na szlaku, W odpowiedniej kolejności.*

Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, III.5, IV.18  |
| 1. Śmieci i ich segregowanie | * Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Generał Mamu.*
* Odkrywanie litery **z**, **Z**: małej i wielkiej, drukowej i pisanej.
 | * rozwijanie mowy, zapoznanie z zasadami segregowania odpadów,
* rozwijanie słuchu fonematycznego, nazywanie poznanych liter,
 | Dziecko:* odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu, zna zasady segregowania odpadów,
* dzieli słowa na głoski, rozpoznaje i nazywa poznane litery,
 | IV.2, IV.5, IV.12, IV.18IV.2, IV.4, IV.8 | 1, 3, 51, 5 | Kp, cz. 4, s. 1–5Td, nr 4, 65 |
| 2. Jestem eko | * *Krótki, dłuższy, najdłuższy* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 16.
 | * zapoznanie ze sposobami mierzenia długości, ćwiczenie umiejętności porównywania długości,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * zna wybrane sposoby mierzenia długości, potrafi porównać długość różnych przedmiotów,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | IV.13I.8 | 1, 31, 5 | Kp, cz. 4, s. 6Td, nr 67ZS, s. 83, 84 |
| 3. Dzień Ziemi | * Zabawy z piosenką *Ekologiczne reggae.*
* *Obrońcy planety* – zajęcia dydaktyczne.
 | * przełamywanie bariery nieśmiałości, rozwijanie myślenia kreatywnego,
* rozwijanie poczucia współodpowiedzialności za przyrodę,
 | * wykonuje taniec przed grupą,
* poszukuje sposobów ochrony środowiska naturalnego,
 | IV.7IV.1, IV.18 | 1, 53, 5 | Kp, cz. 4, s. 7–9W, karta z literą  |
| 4. Ekozawody | * *Ekozawody* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 16.
 | * poznanie praktyk ekologicznych,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * wie, w jaki sposób ludzie pracują na rzecz środowiska naturalnego,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | IV.18, IV.20I.8 | 1, 3, 51, 5 | ZS, s. 85 |
| 5. Prezent dla Ziemi | * *Nie wyrzucaj, wykorzystaj ponownie* – zajęcia plastyczne.
* *Ekomanifest* – zajęcia dydaktyczne.
 | * wykonanie upcyklingowych prac plastycznych,
* poszukiwanie sposobów na popularyzowanie wiedzy ekologicznej.
 | * wykonuje przestrzenną pracę plastyczną z odpadów,
* wykonuje plakat informacyjny promujący ekologię.
 | IV.8, IV.18II.10, II.11, IV.9, IV.18 | 3, 81, 3, 5 | W, karta 28, karta Supersmyka  |

|  |
| --- |
| **Kwiecień, tydzień 4.** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Kto wymyślił naszą flagę?** |
| **Treści programowe:****Fizyczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek
* tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań
* wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć,

*Językowa aktywność dziecka:** podpisywanie własnym imieniem rysunków, zaproszeń dla rodziców na uroczystości przedszkolne, upominków dla kolegów itp.
* określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu
* rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej
* rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców)
* nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki)
* gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach)

*Artystyczna aktywność dziecka:** improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy

*Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:** zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych
* uczestniczenie w zabawach i grach ruchowych przekraczających możliwości dzieci w wieku przedszkolnym
* uczestniczenie w zabawach z elementami rywalizacji
* zdobywanie wiedzy na temat instytucji dbających o bezpieczeństwo ludzi, np. komendy policji, pogotowia ratunkowego
* bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem

**Emocjonalny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** graficzne przedstawienie za pomocą odpowiednio dobranych środków wyrazu (np. kreski, koloru) różnych stanów emocjonalnych
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym
* czynny udział w dekorowaniu sali

**Społeczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** wskazywanie lokalizacji miejsca swojego zamieszkania na mapie Polski
* określanie swoich zainteresowań
* samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie
* wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny
* wskazywanie przeciwieństw poznanych wartości, np.: zło, nieuczciwość, kłamstwo; zwracanie uwagi na ich nieakceptowanie społeczne
* ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych)
* wskazanie wieloznaczności słowa *dom*
* ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* inicjowanie zabaw sprzyjających integracji grupy
* czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie
* pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego
* prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad
* podawanie adresu zamieszkania, adresu przedszkola
* poznanie zapisu nazwy swojej miejscowości
* nazywanie największych rzek – Wisły i Odry, morza – Bałtyku, gór – Tatr – oraz większych miast Polski
* poznawanie ważniejszych wydarzeń z życia Polski, np. wejście Polski do Unii Europejskiej
* interesowanie się aktualnymi wydarzeniami w naszym kraju
* poznawanie imion i nazwisk znanych Polaków, np. Fryderyka Chopina, Mikołaja Kopernika oraz ważniejszych pomników polskiej historii*,* np. Zamku Królewskiego w Warszawie

**Poznawczy obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** przyswajanie nazw określających przynależność ludzi do wspólnoty narodowej lub etnicznej
* porównywanie wybranych tradycji różnych narodowości
* uczestniczenie w wybranych formach aktywności z elementami kultury różnych narodów, np. śpiew, taniec, przygotowywanie potraw
* akceptowanie odrębności ludzi różnych narodów
* podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych
* planowanie działania grupy rówieśniczej przez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu
* wskazywanie lokalizacji swojej miejscowości na mapie Polski
* wskazywanie Polski na mapie Europy, nazywanie jej sąsiadów
* nazywanie najważniejszych rzek – Wisły i Odry, morza – Bałtyku, gór –Tatr – oraz większych miast Polski
* poznawanie ważniejszych wydarzeń z życia Polski,
* interesowanie się aktualnymi wydarzeniami w naszym kraju
* poznawanie imion i nazwisk znanych Polaków, np. Fryderyka Chopina, Mikołaja Kopernika, oraz ważniejszych pomników polskiej historii np. Zamku Królewskiego w Warszawie
* wyjaśnienie, jakie znaczenie dla Polski ma przynależność do Unii Europejskiej
* wskazywanie na mapie Europy wybranych państw należących do Unii Europejskiej
* poznawanie charakterystycznych zwyczajów, tradycji, baśni wybranych państw należących do Unii Europejskiej
* podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny

*Językowa aktywność dziecka:** sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach
* układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich, dopowiadanie ich zakończeń
* mówienie z właściwą dla sytuacji intonacją
* samodzielne układanie opowiadań
* poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym
* posługiwanie się poprawną mową
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat
* próby samodzielnego czytania
* poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy, rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru
* układanie swojego imienia z liter bez podanego wzoru
* rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów
* wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań
* wyodrębnianie w słowach głosek w: wygłosie, nagłosie, śródgłosie
* liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską
* rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską
* czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań
* rozumienie relacji głoska – litera, słowo – wyraz
* dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów
* czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej
* rozpoznawanie liter pisanych

*Artystyczna aktywność dziecka:** podawanie przybliżonych dat (np. koniec grudnia, wczesna wiosna) wybranych świąt (np. Dzień Matki)
* samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym
* tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka)
* wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych
* improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki
* wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych
* nauka elementów wybranych tańców ludowych, np. krakowiaka, polki
* śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością
* śpiewanie tekstu *wysoko, nisko* i z różnym natężeniem głosu według wskazań nauczyciela lub pokazanego wzoru
* rozpoznawanie piosenek na podstawie wystukanego rytmu, zanuconej, zagranej melodii
* słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice
* rozpoznawanie słyszanych piosenek i tańców, określanie ich budowy (dwu-, trzyczęściowa, zwrotkowa, z refrenem)
* wyrażanie swoich emocji poprzez barwy
* poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem
* opracowanie planu działania podczas wykonywania danej pracy plastycznej
* tworzenie prac plastycznych inspirowanych muzyką, literaturą
* odszukiwanie w oglądanych utworach uniwersalnych wartości, takich jak: dobro, piękno, sprawiedliwość, prawda
* wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi
* swobodne improwizowanie, słowne i ruchowe, znanych utworów literackich lub wymyślonych przez dzieci
* ocenianie zachowań fikcyjnych bohaterów; stosowanie określeń: *bohater pozytywny, bohater negatywny*
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy
* uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielonych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań
* uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja

*Poznawcza aktywność dziecka:** inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci
* uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych
* indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami
* rysowanie z wyobraźni
* rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń; słuchanie zdań prawdziwych i fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów)
* słuchanie rymowanek, wierszy opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia – wymienianie zawartych w nich nonsensów
* tworzenie ciągów słów na zasadzie skojarzeń, np.: *wiosna – ptaki – bocian– żaba – jezioro*...
* wyjaśnianie pochodzenia nazw wybranych przedmiotów, roślin, np.: *drukarka, naszyjnik, mrówkojad*
* określanie położenia przedmiotów w przestrzeni
* określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: *na prawo od, na lewo od*
* orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd.
* posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących
* dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych
* rozwiązywanie zadań tekstowych na temat znanych dzieciom sytuacji; stosowanie metody symulacyjnej
* układanie działań do podanych zadań, głośne ich odczytywanie
* wykonywanie ćwiczeń pozwalających na uświadomienie stałości długości (szerokości)
* poznawanie idei tworzenia parków narodowych, rezerwatów
* zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu
* nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali)
* rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze
* rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

*Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56–61, 65–69, 71–75, 77, 78). |
| **Temat dnia** | **Aktywność i działalność dziecka** | **Ceległówne** | **Celeoperacyjne** | **Punkty z obszarów podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka,****zeszyt Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5 * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 32.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa: *Zwiedzanie na dywanie*
* Zabawy ruchowe: *Żaby, żyrafy i żurawie; Wybuchowy smok, Biało-czerwona parada,*

Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, III.5, IV.10 |
| 1. Wars i Sawa | * Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Ptak legenda*.
* Odkrywanie litery **ż**, **Ż**: małej i wielkiej, drukowej i pisanej*.*
 | * rozwijanie mowy,
* rozwijanie słuchu fonematycznego, nazywanie poznanych liter,
 | Dziecko:* odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu,
* dzieli słowa na głoski, rozpoznaje i nazywa poznane litery,
 | III.2, IV.2, IV.5, IV.10IV.2, IV.4, IV.8 | 1, 6, 81, 5 | Kp, cz. 4, s. 10–13Td, nr 4 |
| 2. Warszawa – nasza stolica | * *Warszawa – stolica Polski* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 16.
 | * zapoznanie z obecną stolicą Polski i stolicami historycznymi,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * poznaje obecną stolicę i dawne stolice Polski,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | III.2, IV.10I.8 | 3, 6, 81, 5 | Kp, cz. 4, s. 14, 15Td, nr 66ZS, s. 86, 87 |
| 3. Godło i hymn Polski | * Zabawy z piosenką *Moja Polska.*
* *Polskie symbole narodowe* – zajęcia dydaktyczne.
 | * opanowanie tekstu piosenki,
* utrwalenie polskich symboli narodowych, kształtowanie poczucia szacunku do symboli narodowych,
 | * śpiewa piosenkę z różnym natężeniem dźwięku,
* zna polskie symbole narodowe, wyraża szacunek do symboli narodowych,
 | III.2, III.6,IV.7, IV.10III.2, III.6, IV.5, IV.9, IV.10 | 1, 5, 6, 81, 5, 6, 8 | Kp, cz. 4, s. 16Td, nr 66W, karta E, karta z literą |
| 4. Mieszkamy w Europie | * *Kraje z jednej grupy* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 16.
 | * zapoznanie ze związkiem państw europejskich – Unią Europejską,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * wie, że Polska należy do Unii Europejskiej,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | III.2, IV.2, IV.10I.8 | 1, 5, 6, 81, 5 | Kp, cz. 4, s. 17–19W, karta 45 |
| 5. Dzień Flagi Rzeczypospolitej Polskiej | * *Dekoracje patriotyczne* – zajęcia plastyczne.
* *Nasza ojczyzna* – zajęcia dydaktyczne.
 | * wykonanie pracy plastyczno-technicznej o tematyce patriotycznej,
* rozwijanie postawy patriotycznej.
 | * wykonuje pracę plastyczno-techniczną o tematyce patriotycznej,
* wie, co znaczy słowo *ojczyzna*.
 | III.2, IV.8, IV.10III.2, IV.2, IV.10 | 1, 6, 81, 5, 6 | Td, nr 68W, karta 42, karta Supersmyka |

|  |
| --- |
| **Maj, tydzień 1.** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Gdzie jest najciekawsze miejsce na świecie?** |
| **Treści programowe:****Fizyczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek
* tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań
* wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć,

*Językowa aktywność dziecka:** określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu
* rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej
* rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców)
* nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki)
* gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do

małych, zamkniętych powierzchni)* słowne określanie struktury kartki i samodzielne próby eksperymentowania z kartką
* nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki)
* nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki)

*Artystyczna aktywność dziecka:** improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy

*Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:** zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych
* uczestniczenie w zabawach i grach ruchowych przekraczających możliwości dzieci w wieku przedszkolnym
* uczestniczenie w zabawach z elementami rywalizacji
* zdobywanie wiedzy na temat instytucji dbających o bezpieczeństwo ludzi, np. komendy policji, pogotowia ratunkowego
* bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem
* przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań
* sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić

**Emocjonalny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** stosowanie technik i metod pozwalających przezwyciężać negatywne emocje powstałe w wyniku przeżytych porażek i sytuacji stresowych, np. technik relaksacyjnych, muzykoterapii
* godzenie się z porażką i radość z sukcesów kolegów/koleżanek
* podejmowanie prób samodzielnego rozwiązania problemu
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym
* czynny udział w dekorowaniu sali

**Społeczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** wskazywanie lokalizacji miejsca swojego zamieszkania na mapie Polski
* określanie swoich zainteresowań
* samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie
* wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny
* ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych)
* wskazanie wieloznaczności słowa *dom*
* ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* inicjowanie zabaw sprzyjających integracji grupy
* pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego
* prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad
* podawanie adresu zamieszkania, adresu przedszkola
* poznanie zapisu nazwy swojej miejscowości
* poznawanie ważniejszych wydarzeń z życia Polski, np. wejście Polski do Unii Europejskiej

**Poznawczy obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** przyswajanie nazw określających przynależność ludzi do wspólnoty narodowej lub etnicznej
* porównywanie wybranych tradycji różnych narodowości
* uczestniczenie w wybranych formach aktywności z elementami kultury różnych narodów, np. śpiew, taniec, przygotowywanie potraw
* akceptowanie odrębności ludzi różnych narodów
* nazywanie zawodów związanych ze zdarzeniami, w których uczestniczy dziecko, takich jak wyjście na zakupy, koncert, pocztę
* podejmowanie działań i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych
* planowanie działania grupy rówieśniczej przez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu
* wskazywanie lokalizacji swojej miejscowości na mapie Polski
* wskazywanie Polski na mapie Europy, nazywanie jej sąsiadów
* tworzenie planu osiedla, swojej miejscowości
* zwracanie uwagi na materiały, jakie wykorzystywano w budownictwie dawniej, a jakie wykorzystuje się obecnie
* organizowanie kącika regionalnego, wzbogacanie go o eksponaty przyniesione z domu lub wykonane samodzielnie
* układanie reklam, wykonanie albumów o swojej miejscowości, swoim regionie
* wyjaśnienie, jakie znaczenie dla Polski ma przynależność do Unii Europejskiej
* wskazywanie na mapie Europy wybranych państw należących do Unii Europejskiej
* poznawanie charakterystycznych zwyczajów, tradycji, baśni wybranych państw należących do Unii Europejskiej
* podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny

*Językowa aktywność dziecka:** sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach
* mówienie z właściwą dla sytuacji intonacją
* samodzielne układanie opowiadań
* używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi
* poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym
* posługiwanie się poprawną mową
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat
* próby samodzielnego czytania
* poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy, rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru
* układanie swojego imienia z liter bez podanego wzoru
* rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów
* wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań
* wyodrębnianie w słowach głosek w: wygłosie, nagłosie, śródgłosie
* liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się lub kończących się daną głoską
* rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską
* czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań
* rozumienie relacji głoska – litera, słowo – wyraz
* dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów
* czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej
* rozpoznawanie liter pisanych

*Artystyczna aktywność dziecka:** samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym
* tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka)
* wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych
* improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki
* nauka elementów wybranych tańców ludowych, np. krakowiaka, polki
* śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością
* śpiewanie tekstu *wysoko, nisko* i z różnym natężeniem głosu według wskazań nauczyciela lub pokazanego wzoru
* rozpoznawanie piosenek na podstawie wystukanego rytmu, zanuconej, zagranej melodii
* słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice
* rozpoznawanie słyszanych piosenek i tańców, określanie ich budowy (dwu-, trzyczęściowa, zwrotkowa, z refrenem)
* zwracanie uwagi na otaczające nas piękno, będące wytworem działalności człowieka – architektura wnętrz, architektura zieleni
* wymienianie nazwisk znanych artystów
* poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem
* opracowanie planu działania podczas wykonywania danej pracy plastycznej
* tworzenie prac plastycznych inspirowanych muzyką, literaturą
* odszukiwanie w oglądanych utworach uniwersalnych wartości, takich jak: dobro, piękno, sprawiedliwość, prawda
* wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi
* ocenianie zachowań fikcyjnych bohaterów; stosowanie określeń: *bohater pozytywny, bohater negatywny*
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy
* uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielonych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań
* uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja

*Poznawcza aktywność dziecka:** inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci
* uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych
* indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami
* włączanie wyobrażeń do działań manipulacyjnych, np. przekształcenie figury ułożonej z patyczków (kwadratu) w oczekiwaną (wiatraczek)
* rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń; słuchanie zdań prawdziwych i fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów)
* określanie położenia przedmiotów w przestrzeni
* określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: *na prawo od, na lewo od*
* orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd.
* posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących
* posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym
* dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych
* porównywanie liczebności zbiorów i liczb z wykorzystaniem znaków: =, <, >
* układanie działań do podanych zadań, głośne ich odczytywanie
* zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu
* określanie, wskazywanie miejsca powstawania dźwięku, liczenie usłyszanych dźwięków
* porównywanie słyszanych dźwięków, np. wysoki – niski, długi – krótki, cichy – głośny
* nazywanie źródeł dźwięków
* poznawanie muzyki innych narodów
* nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali)
* rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze
* rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

*Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56–61, 65–69, 71–75, 77, 78). |
| **Temat dnia** | **Aktywność i działalność dziecka** | **Cele** **główne** | **Celeoperacyjne** | **Punkty z obszarów podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy,** **tablice demonstracyjne, wyprawka,****zeszyt** **Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.7 * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 33.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa: *Pod każdym względem naj*
* Zabawy ruchowe: *Zabytki na świecie, Dwie ręce, dziesięć palców, Chiński smok*

Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, III.5  |
| 1. Album mojej miejscowości | * Słuchanie opowiadania Barbary Szelągowskiej *Wspomnienia z podróży*.
* *Album mojej miejscowości* – zajęcia dydaktyczne.
 | * rozwijanie mowy,
* zapoznanie z rodzinną miejscowością,
 | Dziecko:* odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu,
* poszerza wiedzę na temat rodzinnej miejscowości,
 | III.2, IV.2, IV.5, IV.10IV.9, IV.10 | 1, 5, 81, 5, 8 | Kp, cz. 4, s. 21–23 |
| 2. Miejsca, które znam | * *Moje miasto* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 17.
 | * zapoznanie z miejscami użyteczności publicznej,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * zna wybrane miejsca użyteczności publicznej,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | IV.2, IV.8, IV.14I.8 | 1, 3, 51, 5 | Kp, cz. 4, s. 24–25W, karta 29ZS, s. 89 |
| 3. Najpiękniejsze miejsca w Europie | * Zabawy z piosenką *Podróżnik.*
* *Latający dywan* – zajęcia dydaktyczne.
 | * rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem,
* poznawanie wybranych zabytków w Europie,
 | * bierze udział w zabawach przy muzyce, opartych na tekście i melodii piosenki,
* zna wybrane zabytki w Europie,
 | IV.7IV.4, IV.5, IV.11 | 1, 5, 81, 3, 5, 8 | Kp, cz. 4, s. 26Td, nr 69 |
| 4. Najpiękniejsze miejsca na świecie | * *Przez morza i oceany* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 17.
 | * zapoznanie z wybranymi zabytkami na świecie,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * zna wybrane zabytki na świecie,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | IV.1, IV.10I.8 | 1, 3, 5, 81, 5 | Kp, cz. 4, s. 27–29Td, nr 70 |
| 5. Moje wymarzone miejsce do życia | * *Wielki architekt* – zajęcia plastyczno-techniczne*.*
* *Państwa, miasta* – zajęcia dydaktyczne.
 | * zaprojektowanie i wykonanie makiety miasta,
* rozwijanie analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej.
 | * projektuje i wykonuje makietę miasta,
* odczytuje wyrazy o prostej budowie fonetycznej.
 | IV.8, IV.11IV.3, IV.4, IV.10 | 1, 81, 3, 5 | W, karta Supersmyka |

|  |
| --- |
| **Maj, tydzień 2.** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Czyim domem jest łąka?** |
| **Treści programowe:****Fizyczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek
* tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań
* wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć,

*Językowa aktywność dziecka:** określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu
* rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej
* rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców)
* nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki)
* nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki)

*Artystyczna aktywność dziecka:** improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki
* wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy

*Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:** zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych
* uczestniczenie w zabawach z elementami rywalizacji
* przejawianie aktywności w zakresie propagowania zdrowego trybu życia
* bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem

**Emocjonalny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** stosowanie technik i metod pozwalających przezwyciężać negatywne emocje powstałe w wyniku przeżytych porażek i sytuacji stresowych, np. technik relaksacyjnych, muzykoterapii
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* otaczanie troską roślin i zwierząt
* czerpania radości i satysfakcji z przebywania na łonie natury
* szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym
* czynny udział w dekorowaniu sali

**Społeczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie
* wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny
* ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego
* prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad

**Poznawczy obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych
* podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny

*Językowa aktywność dziecka:** sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach
* układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich, dopowiadanie ich zakończeń
* mówienie z właściwą dla sytuacji intonacją
* samodzielne układanie opowiadań
* używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi
* posługiwanie się poprawną mową
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat
* próby samodzielnego czytania
* rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów
* wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań
* wyodrębnianie w słowach głosek w: wygłosie, nagłosie, śródgłosie
* liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską
* rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską
* czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań
* rozumienie relacji głoska – litera, słowo – wyraz
* dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów
* czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej
* rozpoznawanie liter pisanych

*Artystyczna aktywność dziecka:** samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym
* tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka)
* wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych
* improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki
* wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych
* śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością
* śpiewanie tekstu *wysoko, nisko* i z różnym natężeniem głosu według wskazań nauczyciela lub pokazanego wzoru
* rozpoznawanie piosenek na podstawie wystukanego rytmu, zanuconej, zagranej melodii
* słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice
* rozpoznawanie słyszanych piosenek i tańców, określanie ich budowy (dwu-, trzyczęściowa, zwrotkowa, z refrenem)
* tworzenie roztworów barw o różnym natężeniu
* poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem
* wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi
* przygotowywanie przedstawień wybranych baśni poprzez przydzielanie ról, przygotowywanie scenografii i akcesoriów
* swobodne improwizowanie, słowne i ruchowe, znanych utworów literackich lub wymyślonych przez dzieci
* ocenianie zachowań fikcyjnych bohaterów; stosowanie określeń: *bohater pozytywny, bohater negatywny*
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy
* uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja

*Poznawcza aktywność dziecka:** inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci
* uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych
* indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami
* rysowanie z wyobraźni
* rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń; słuchanie zdań prawdziwych i fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów)
* słuchanie rymowanek, wierszy opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia – wymienianie zawartych w nich nonsensów
* tworzenie ciągów słów na zasadzie skojarzeń, np.: *wiosna – ptaki – bocian – żaba – jezioro*...
* wyjaśnianie pochodzenia nazw wybranych przedmiotów, roślin, np.: *drukarka, naszyjnik, mrówkojad*
* tworzenie uogólnień do podanych nazw przedmiotów, roślin, zwierząt
* orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd.
* posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących
* dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych
* rozpoznawanie cyfr i liczby 10
* posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym
* układanie działań do podanych zadań, głośne ich odczytywanie
* poznawanie etapów rozwojowych wybranych zwierząt, np. żaby, motyla
* poznanie wybranych roślin zielnych, np.: wrotyczu, rumianku, mniszka lekarskiego, i ich znaczenia dla ludzi (herbaty, syropy, preparaty kosmetyczne)
* zachęcanie do tworzenia zielnika
* poznawanie leczniczych właściwości wybranych roślin leczniczych (np. rumianku, szałwii)
* poznawanie idei tworzenia parków narodowych, rezerwatów
* zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu
* określanie, wskazywanie miejsca powstawania dźwięku, liczenie usłyszanych dźwięków
* porównywanie słyszanych dźwięków, np. wysoki – niski, długi – krótki, cichy – głośny
* odtwarzanie rytmu w metrum 2/4, ¾, 4/4, wystukiwanego, wyklaskiwanego przez nauczyciela
* nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali)
* rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze
* rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

*Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56, 59–61, 65–69, 71–78). |
| **Temat dnia** | **Aktywność i działalność dziecka** | **Cele** **główne** | **Celeoperacyjne** | **Punkty z obszarów podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy,** **tablice demonstracyjne, wyprawka,****zeszyt** **Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5* Ćwiczenia poranne – zestaw nr 34.
* Zabawa orientacyjno-porządkowa: *Z kwiatka na kwiatek*
* Zabawy ruchowe: *Żabie skoki, Przebudzenie motyla, Pająk i muchy, Skoki przez pokrzywy, Łąki w maju*

Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, IV.18 |
| 1. Zielona żaba | * Słuchanie opowiadania Barbary Szelągowskiej *Mieszkańcy łąki*.
* *Żaba i jej krewni* – zajęcia dydaktyczne.
 | * rozwijanie mowy,
* poszerzanie wiedzy przyrodniczej,
 | Dziecko:* odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu,
* zdobywa informacje na temat wybranych płazów,
 | IV.2, IV.5, IV.18IV.2, IV.18 | 1, 3, 51, 3, 5 | Kp, cz. 4, s. 30–33Td, nr 71W, karta 39 |
| 2. Motyle i kwiaty | * *Na skrzydłach motyli* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 17.
 | * zdobywanie wiedzy o motylach,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * wzbogaca swoją wiedzę o motylach,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | IV.15, IV.18I.8 | 1, 3, 51, 5 | Kp, cz. 4, s. 34–35ZS, s. 90 |
| 3. Światowy Dzień Pszczół | * Zabawy z piosenką *Pani pszczoła.*
* *Pracowity jak pszczoła* – zajęcia dydaktyczne.
 | * rozwijanie orientacji czasowo-przestrzennej,
* poszerzanie wiedzy o pszczołach,
 | * utrwala pory dnia poprzez reagowanie ruchem na ustalone sygnały,
* zna wybrane fakty z życia pszczół,
 | I.5, IV.7IV.5, IV.18 | 1, 51, 3, 5  | Kp, cz. 4, s. 36–37Td, nr 73W, karta F  |
| 4. Rośliny pod ochroną | * *Łąka znana, nieznana* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 17.
 | * zapoznanie z wybranymi roślinami i zwierzętami żyjącymi na łące,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * zna wybrane rośliny i zwierzęta żyjące na łące,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | II.11, IV.1, IV.18I.8 | 1, 3, 51, 5 | Kp, cz. 4, s. 38–39 |
| 5. Apteka pod mniszkiem lekarskim | * *Mój pierwszy zielnik* – zajęcia plastyczno-techniczne.
* *Co w trawie rośnie, co w trawie piszczy* – zajęcia dydaktyczne.
 | * tworzenie karty zielnika,
* wzbogacanie słownictwa związanego z przyrodą.
 | * przygotowuje kartę zielnika,
* poznaje nowe gatunki zwierząt i roślin.
 | II.11, IV.8,IV.11, IV.18IV.4, IV.5, IV.18 | 1, 3, 51, 3, 5, 6 | Td, nr 72W, karta Supersmyka |

|  |
| --- |
| **Maj, tydzień 3.** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Jak daleko pada jabłko od jabłoni?** |
| **Treści programowe:****Fizyczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** określanie swoich cech fizycznych: wzrost, kolor włosów, oczu, kolor skóry
* rysowanie siebie z uwzględnieniem charakterystycznych szczegółów
* spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek
* tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań
* wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć

*Językowa aktywność dziecka:** podpisywanie własnym imieniem rysunków, zaproszeń dla rodziców na uroczystości przedszkolne, upominków dla kolegów itp.
* określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu
* rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej
* rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców)
* nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki)
* nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki)
* gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach)

*Artystyczna aktywność dziecka:** improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy

*Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:** zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych
* uczestniczenie w zabawach i grach ruchowych przekraczających możliwości dzieci w wieku przedszkolnym
* uczestniczenie w zabawach z elementami rywalizacji

**Emocjonalny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** podawanie przeciwieństw do określonych stanów emocjonalnych
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym

**Społeczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** określanie swoich cech fizycznych: koloru oczu, koloru skóry
* określanie swoich zainteresowań
* wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny
* ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych)
* pomaganie młodszym, nieśmiałym, niepełnosprawnym, akceptowanie ich inności
* ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego
* prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad

**Poznawczy obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych
* podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny

*Językowa aktywność dziecka:** sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach
* układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich, dopowiadanie ich zakończeń
* mówienie z właściwą dla sytuacji intonacją
* używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi
* prawidłowe stosowanie przyimków
* samodzielne układanie opowiadań
* posługiwanie się poprawną mową
* stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji
* próby samodzielnego czytania
* układanie swojego imienia z liter bez podanego wzoru
* rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów
* wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań
* wyodrębnianie w słowach głosek w: wygłosie, nagłosie, śródgłosie
* liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską
* czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań
* rozumienie relacji głoska – litera, słowo – wyraz
* dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów
* czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej
* rozpoznawanie liter pisanych

*Artystyczna aktywność dziecka:** podawanie przybliżonych dat (np. koniec grudnia, wczesna wiosna) wybranych świąt (np. Dzień Matki)
* samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym
* tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka)
* wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych
* improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki
* wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych
* śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością
* śpiewanie tekstu *wysoko, nisko* i z różnym natężeniem głosu według wskazań nauczyciela lub pokazanego wzoru
* słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice
* rozpoznawanie słyszanych piosenek i tańców, określanie ich budowy (dwu-, trzyczęściowa, zwrotkowa, z refrenem)
* swobodne improwizowanie, słowne i ruchowe, znanych utworów literackich lub wymyślonych przez dzieci
* uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielonych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań

*Poznawcza aktywność dziecka:** inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci
* indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami
* rysowanie z wyobraźni
* rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń; słuchanie zdań prawdziwych i fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów)
* słuchanie rymowanek, wierszy opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia – wymienianie zawartych w nich nonsensów
* orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd.
* posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących
* posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym
* dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych
* rozgrywanie gier planszowych, wspierających matematyczne umiejętności dzieci
* porównywanie słyszanych dźwięków, np. wysoki – niski, długi – krótki, cichy – głośny
* nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali)
* rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze
* rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

*Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56, 57, 59–61, 65–68, 71–74, 78). |
| **Temat dnia** | **Aktywność i działalność dziecka** | **Cele** **główne** | **Celeoperacyjne** | **Punkty z obszarów podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy,** **tablice demonstracyjne, wyprawka,****zeszyt** **Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.4* Ćwiczenia poranne – zestaw nr 35
* Zabawa orientacyjno-porządkowa: *Rodzina w komplecie*
* Zabawy ruchowe: *To taka gra, Na odwrót, Jadą goście, Berek na piątkę*

Zabawy na świeżym powietrzu: I.5 |
| 1. Moja mama | * Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Podobieństwa.*
* *Marzenia mamy* – zajęcia dydaktyczne.
 | * rozwijanie mowy,
* prezentowanie wiedzy osobistej o mamie,
 | Dziecko:* odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu,
* opowiada przed grupą o swojej mamie,
 | IV.2, IV.5II.9, III.6, IV.2, IV.5 | 1, 51, 5 | Kp, cz. 4, s. 40–43Td, nr 74 |
| 2. Mój tata | * *Kostka z trochę innej perspektywy* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 18.
 | * zapoznanie z sześcianem,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * poznaje cechy bryły sześciennej,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | IV.11, IV.12I.8 | 1, 3, 51, 5 | Kp, cz. 4, s. 44ZS, s. 91 |
| 3. Jestem podobny do… | * Zabawy z piosenką *Supermocni.*
* *Jak dwie krople wody* – zajęcia dydaktyczne.
 | * rozwijanie słuchu muzycznego i sprawności ruchowej,
* dostrzeganie podobieństw między członkami rodziny,
 | * reaguje ruchem na ustalone sygnały,
* dostrzega podobieństwo między sobą a członkami swojej rodziny,
 | IV.7IV.1, IV.8, IV.12 | 1, 51, 3, 5  | Kp, cz. 4, s. 45–46 |
| 4. Czas z rodzicami | * *Wspólne chwile. Jak spędzać czas z rodziną* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 18.
 | * budzenie szacunku do rodziców,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * wykazuje szacunek w stosunku do swoich rodziców,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | III.6, III.7I.8 | 1, 51, 5 | Kp, cz. 4, s. 47–49Td, nr 74 |
| 5. Prezent dla mamy i taty | * *Prezenty dla mamy i taty* – zajęcia plastyczne.
* *Listy do mamy i taty* – zajęcia dydaktyczne.
 | * zachęcanie do sprawiania bliskim przyjemności,
* rozwijanie analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej.
 | * przygotowuje prezenty dla bliskich,
* odczytuje wyrazy o prostej budowie fonetycznej.
 | II.4, II.9, III.2, III.9, IV.8IV.3, IV.4, IV.8 | 1, 81, 5, 8 | W, karty 30, 43karta Supersmyka |

|  |
| --- |
| **Maj, tydzień 4.** |
| Krąg tematyczny(temat tygodnia): **Czego dzieci potrzebują do szczęścia?** |
| **Treści programowe:****Fizyczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** określanie swoich cech fizycznych: wzrost, kolor włosów, oczu, kolor skóry
* spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek
* tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań
* wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć

*Językowa aktywność dziecka:** podpisywanie własnym imieniem rysunków, zaproszeń dla rodziców na uroczystości przedszkolne, upominków dla kolegów itp.
* określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu
* rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej
* rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców)
* nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki)
* nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki)
* gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach
* wykonywanie czynności na czas, rysowanie pod dyktando wierszyków recytowanych w różnym tempie, wykorzystywanie rywalizacji w toku zespołowych zabaw ruchowych

*Artystyczna aktywność dziecka:** improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy

*Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:** uświadomienie problemu osób niepełnosprawnych fizycznie, np. utrudnionego sposobu poruszania się
* dostrzeganie różnic w funkcjonowaniu dzieci, dorosłych i starszych osób
* zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych
* uczestniczenie w zabawach i grach ruchowych przekraczających możliwości dzieci w wieku przedszkolnym
* uczestniczenie w zabawach z elementami rywalizacji
* nazywanie znanych chorób, określanie ich symptomów, podawanie sposobów leczenia
* dostrzeganie w swoim otoczeniu osób chorych i cierpiących, rozumienie ich potrzeb
* bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem

**Emocjonalny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** graficzne przedstawienie za pomocą odpowiednio dobranych środków wyrazu (np. kreski, koloru) różnych stanów emocjonalnych
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym
* czynny udział w dekorowaniu sali

**Społeczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** określanie swoich ulubionych potraw, form wypoczynku
* określanie swoich cech fizycznych: koloru oczu, koloru skóry
* określanie swoich zainteresowań
* wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych
* wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny
* werbalne określanie swoich możliwości (np.: to już potrafię – tego jeszcze muszę się nauczyć; to sprawia mi przyjemność – tego nie lubię)
* ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych)
* pomaganie młodszym, nieśmiałym, niepełnosprawnym, akceptowanie ich inności
* przygotowywanie uroczystości z okazji urodzin dzieci z grupy, pamiętanie o nieobecnych, np. z powodu choroby
* inicjowanie zabaw sprzyjających integracji grupy
* unikanie wzajemnego wyszydzania i szykanowania
* ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego
* prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad

**Poznawczy obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** porównywanie wybranych tradycji różnych narodowości
* uczestniczenie w wybranych formach aktywności z elementami kultury różnych narodów, np. śpiew, taniec, przygotowywanie potraw
* akceptowanie odrębności ludzi różnych narodów
* podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych
* planowanie działania grupy rówieśniczej przez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu
* wskazywanie na mapie Europy wybranych państw należących do Unii Europejskiej
* poznawanie charakterystycznych zwyczajów, tradycji, baśni wybranych państw należących do Unii Europejskiej
* poznawanie modelu kuli ziemskiej – globusa: wskazywanie kontynentów, oceanów, mórz; zabawy z globusem, np. podróżujemy palcem po świecie
* podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny

*Językowa aktywność dziecka:** sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach
* stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat
* próby samodzielnego czytania
* poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy, rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru
* układanie swojego imienia z liter bez podanego wzoru
* rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów
* wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań
* wyodrębnianie w słowach głosek w: wygłosie, nagłosie, śródgłosie
* liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską
* czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań
* czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej
* rozpoznawanie liter pisanych

*Artystyczna aktywność dziecka:** podawanie przybliżonych dat (np. koniec grudnia, wczesna wiosna) wybranych świąt (np. Dzień Matki)
* samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym
* tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka)
* wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych
* improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki
* wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych
* śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością
* śpiewanie tekstu *wysoko, nisko* i z różnym natężeniem głosu według wskazań nauczyciela lub pokazanego wzoru
* słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice
* rozpoznawanie słyszanych piosenek i tańców, określanie ich budowy (dwu-, trzyczęściowa, zwrotkowa, z refrenem)
* odszukiwanie w oglądanych utworach uniwersalnych wartości, takich jak: dobro, piękno, sprawiedliwość, prawda
* swobodne improwizowanie, słowne i ruchowe, znanych utworów literackich lub wymyślonych przez dzieci
* ocenianie zachowań fikcyjnych bohaterów; stosowanie określeń: *bohater pozytywny, bohater negatywny*
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy
* uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja

*Poznawcza aktywność dziecka:** wymienianie poglądów na temat ulubionych zabawek (z uzasadnieniem wyboru)
* inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci
* indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami
* wyjaśnianie roli zmysłów w życiu człowieka
* nabywanie właściwego stosunku do ludzi niewidomych, głuchoniemych, u których zaburzone są pewne zmysły
* rozumienie roli zmysłów w życiu człowieka
* rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń; słuchanie zdań prawdziwych i fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów)
* słuchanie rymowanek, wierszy opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia – wymienianie zawartych w nich nonsensów
* określanie położenia przedmiotów w przestrzeni
* określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: *na prawo od, na lewo od*
* orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd.
* posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących
* posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym
* dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych
* nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali)
* rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze
* rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

*Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56, 58, 59–61, 65-69, 71–74, 78). |
| **Temat dnia** | **Aktywność i działalność dziecka** | **Cele** **główne** | **Celeoperacyjne** | **Punkty z obszarów podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka,****zeszyt Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.7* Ćwiczenia poranne – zestaw nr 36
* Zabawa orientacyjno-porządkowa: *Podobni, ale inni*
* Zabawy ruchowe: *Do pary, Pary przyjaciół, Zakodowany ruch, Wyścigi na kocach, Bączek i śmigło, Wędrujące czapki*

Zabawy na świeżym powietrzu: I.5 |
| 1. Moi rówieśnicy | * Słuchanie opowiadania Barbary Szelągowskiej *Bardzo Ważna Konferencja*.
* *Mój przyjaciel* – zajęcia dydaktyczne.
 | * rozwijanie mowy,
* zapoznanie z pojęciem przyjaźni,
 | Dziecko:* odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu,
* poznaje znaczenie przyjaźni w życiu człowieka,
 | IV.2, IV.5II.9, III.6, IV.2 | 1, 51, 5 | Kp, cz. 4, s. 50–53 |
| 2. Dzieci w mojej rodzinie | * *Krewni przedszkolaka* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 18.
 | * utrwalenie wiedzy dotyczącej stopnia pokrewieństwa,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * rozumie rodzaj pokrewieństwa w rodzinie,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | III.2, IV.2,IV.11, IV.12I.8 | 1, 3, 51, 5 | Kp, cz. 4, s. 54–55 |
| 3. Niezwykłe dzieci | * Zabawy z piosenką *Dzieci całej Ziemi.*
* *Każdy jest inny, a wszyscy są wyjątkowi* – zajęcia dydaktyczne.
 | * doskonalenie umiejętności współdziałania z rówieśnikami podczas zabaw przy muzyce,
* kształtowanie postawy tolerancji w stosunku do dzieci niepełnosprawnych*,*
 | * rozwija koncentrację uwagi podczas działania,
* rozumie, że ludzie się różnią,
 | IV.7II.9, III.1, III.7, IV.2 |  1, 51, 5 | Kp, cz. 4, s. 56–57Td, nr 75 |
| 4. Dzieci na całym świecie | * *O czym marzą dzieci na całym świecie?* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 18.
 | * dostrzeganie różnic i podobieństw pomiędzy dziećmi pochodzącymi z różnych krajów,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * dostrzega podobieństwa i różnice wśród dzieci różnych narodowości,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | III.2, IV.5,IV.8, IV.10I.8 | 1, 51, 5 | Kp, cz. 4, s. 58–59Td, nr 39 ZS, s. 92 |
| 5. Cztery żywioły | * *Dziecięca radość* – zajęcia plastyczne*.*
* *Dzień każdego dziecka* – zajęcia integracyjne.
 | * tworzenie prostych zabawek,
* integrowanie się dzieci.
 | * wykonuje proste zabawki,
* bawi się z rówieśnikami zgodnie z poszanowaniem zasad.
 | IV.8, IV.11I.5, III.1, III.2, III.9, IV.7 | 1, 6, 81, 5, 6, 8 | W, karta G, karta Supersmyka |

|  |
| --- |
| **Czerwiec, tydzień 1.** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Jak żyrafa myje szyję?** |
| **Treści programowe:****Fizyczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek
* wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć,

*Językowa aktywność dziecka:** określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu
* rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej
* rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców)
* nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki)
* gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni)
* nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki)

*Artystyczna aktywność dziecka:** improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy

*Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:** zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych
* uczestniczenie w zabawach z elementami rywalizacji
* zdobywanie wiedzy na temat instytucji dbających o bezpieczeństwo ludzi, np. komendy policji, pogotowia ratunkowego
* bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem

**Emocjonalny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym
* otaczanie troską roślin i zwierząt

**Społeczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka*:* samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie
* wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny
* ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych)
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego
* prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad

**Poznawczy obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych
* podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny
* poznawanie modelu kuli ziemskiej – globusa: wskazywanie kontynentów, oceanów, mórz
* poznawanie ciekawostek na temat Ziemi i wszechświata

*Językowa aktywność dziecka:** sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach
* stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień
* posługiwanie się poprawną mową
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat
* próby samodzielnego czytania
* rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów
* wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań
* wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie
* liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską
* rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską
* czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań
* dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów
* czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej

*Artystyczna aktywność dziecka:** samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym
* tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka)
* wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych
* improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki
* śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością
* śpiewanie tekstu *wysoko, nisko* i z różnym natężeniem głosu według wskazań nauczyciela lub pokazanego wzoru
* słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice
* rozpoznawanie słyszanych piosenek i tańców, określanie ich budowy (dwu-, trzyczęściowa, zwrotkowa, z refrenem)
* zwracanie uwagi na otaczające nas piękno, będące wytworem działalności człowieka – architektura wnętrz, architektura zieleni
* poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem
* opracowanie planu działania podczas wykonywania danej pracy plastycznej
* wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy
* uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielonych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań
* uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja

*Poznawcza aktywność dziecka:** inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci
* rysowanie z wyobraźni
* rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń; słuchanie zdań prawdziwych i fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów)
* tworzenie uogólnień do podanych nazw przedmiotów, roślin, zwierząt
* określanie położenia przedmiotów w przestrzeni
* orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd.
* posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym
* dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych
* rozwiązywanie zadań tekstowych na temat znanych dzieciom sytuacji; stosowanie metody symulacyjnej
* układanie działań do podanych zadań, głośne ich odczytywanie
* wykonywanie ćwiczeń pozwalających na uświadomienie stałości długości (szerokości)
* rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?*
* zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu
* określanie, wskazywanie miejsca powstawania dźwięku, liczenie usłyszanych dźwięków
* porównywanie słyszanych dźwięków, np. wysoki – niski, długi – krótki, cichy – głośny
* nazywanie źródeł dźwięków
* nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali)
* rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze
* rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

*Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56, 58–61, 65–69, 71–75, 77, 78). |
| **Temat dnia** | **Aktywność i działalność dziecka** | **Cele** **główne** | **Celeoperacyjne** | **Punkty z obszarów podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy,** **tablice demonstracyjne, wyprawka,****zeszyt** **Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.7 * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 37
* Zabawa orientacyjno-porządkowa: *Kto jest silniejszy?*
* Zabawy ruchowe: *Zwierzęta przy wodopoju, Wędrówki goryli, Koniki, Pole kaktusów, Wąż, Przez góry i pustynię*

Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, IV.7, IV.18  |
| 1. Mieszkańcy sawanny | * Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Zgadywanki*.
* *Na sawannie* – zajęcia dydaktyczne.
 | * rozwijanie mowy,
* zapoznanie z wybranymi zwierzętami żyjącymi na sawannie,
 | Dziecko:* odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu,
* potrafi wymienić zwierzęta zamieszkujące sawannę,
 | IV.2, IV.5, IV.18IV.2, IV.18 | 1, 3, 51, 3, 5 | Kp, cz. 4, s. 60–63Td, nr 77W, karta 35 |
| 2. Mieszkańcy stepów | * *Cięższy czy lżejszy?* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 19.
 | * porównywanie masy przedmiotów, zapoznanie z działaniem wagi szalkowej,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * porównuje masę przedmiotów, rozumie działanie wagi szalkowej i waży przedmioty z jej wykorzystaniem,
* aktywnie uczestniczy w zajęciach gimnastycznych,
 | IV.2, IV.11, IV.12I.8 | 1, 3, 51, 5 | Kp, cz. 4, s. 64–66ZS, s. 93 |
| 3. Roślinność, jakiej w Polsce nie spotkamy | * Zabawy z piosenką *Gimnastyka ze zwierzętami.*
* *Niezwykłe rośliny* – zajęcia dydaktyczne.
 | * rozwijanie wyobraźni i słuchu muzycznego,
* zapoznanie z wybranymi gatunkami roślin egzotycznych,
 | * doskonali umiejętność działania w skupieniu,
* zna wybrane gatunki roślin egzotycznych,
 | IV.7IV.2, IV.5,IV.13, IV.18 | 1, 51, 5 | Kp, cz. 4, s. 67Td, nr 76 |
| 4. Zwierzęta w zoo | * *Jeden dzień z życia zwierząt w zoo* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 19.
 | * kształtowanie nawyku właściwego zachowania się w zoo, zapoznanie z wybranymi zwierzętami egzotycznymi, które można zobaczyć w zoo,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * wie, jak się właściwie zachować w zoo, zna wybrane zwierzęta egzotyczne, które można zobaczyć w zoo,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | III.7, III.10,IV.11, IV.18I.8 | 1, 3, 51, 5 | Kp, cz. 4, s. 68, 69 |
| 5. Album roślin i zwierząt świat | * *Dżungla w domu* – zajęcia plastyczne.
* *Zwierzęta, które znam* – zajęcia dydaktyczne.
 | * wykonanie pracy plastycznej,
* rozwijanie analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej.
 | * wykonuje witraż,
* odczytuje wyrazy o prostej budowie fonetycznej.
 | IV.5, IV.8IV.3, IV.4, IV.9 | 1, 5, 81, 5 | W, karta 45, kartaH, karta Supersmyka |

|  |
| --- |
| **Czerwiec, tydzień 2.** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Na co czeka Pani Lato?** |
| **Treści programowe:****Fizyczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek
* tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań
* wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć

*Językowa aktywność dziecka:** podpisywanie własnym imieniem rysunków, zaproszeń dla rodziców na uroczystości przedszkolne, upominków dla kolegów itp.
* określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu
* rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej
* rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców)
* nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki)
* gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni)
* nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki)
* wykonywanie czynności na czas, rysowanie pod dyktando wierszyków recytowanych w różnym tempie, wykorzystywanie rywalizacji w toku zespołowych zabaw ruchowych

*Artystyczna aktywność dziecka:** improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki
* wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy

*Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:** zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych
* uczestniczenie w zabawach i grach ruchowych przekraczających możliwości dzieci w wieku przedszkolnym
* uczestniczenie w zabawach z elementami rywalizacji
* przejawianie aktywności w zakresie propagowania zdrowego stylu życia
* bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem
* przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań
* sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić

**Emocjonalny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** stosowanie technik i metod pozwalających przezwyciężać negatywne emocje powstałe w wyniku przeżytych porażek i sytuacji stresowych, np. technik relaksacyjnych, muzykoterapii
* godzenie się z porażką i radość z sukcesów kolegów/koleżanek
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym
* otaczanie troską roślin i zwierząt
* czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na łonie natury
* czynny udział w dekorowaniu sali
* podejmowanie prób samodzielnego rozwiązania problemu
* czynny udział w dekorowaniu sali

**Społeczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** określanie swoich ulubionych potraw, form wypoczynku
* wskazywanie lokalizacji miejsca swojego zamieszkania na mapie Polski
* wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych
* określanie swoich zainteresowań
* samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie
* wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny
* ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych)
* ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego
* prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad
* poznanie zapisu nazwy swojej miejscowości
* nazywanie największych rzek – Wisły i Odry, morza – Bałtyku, gór – Tatr –oraz większych miast Polski

**Poznawczy obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych
* wskazywanie lokalizacji swojej miejscowości na mapie Polski
* nazywanie najważniejszych rzek – Wisły i Odry, morza – Bałtyku, gór – Tatr – oraz większych miast Polski
* poznawanie ciekawostek na temat Ziemi i wszechświata
* podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny

*Językowa aktywność dziecka:** sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach
* układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich, dopowiadanie ich zakończeń
* mówienie z właściwą dla sytuacji intonacją
* samodzielne układanie opowiadań
* posługiwanie się poprawną mową
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat
* próby samodzielnego czytania
* rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów
* wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań
* wyodrębnianie w słowach głosek w: wygłosie, nagłosie, śródgłosie
* liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską
* rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską
* czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań
* dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów
* czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej

*Artystyczna aktywność dziecka:** podawanie przybliżonych dat (np. koniec grudnia, wczesna wiosna) wybranych świąt (np. Dzień Matki)
* samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym
* tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka)
* wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych
* improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki
* śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością
* śpiewanie tekstu *wysoko, nisko* i z różnym natężeniem głosu według wskazań nauczyciela lub pokazanego wzoru
* słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice
* rozpoznawanie słyszanych piosenek i tańców, określanie ich budowy (dwu-, trzyczęściowa, zwrotkowa, z refrenem)
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy
* uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja

*Poznawcza aktywność dziecka:** inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci
* indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami
* układanie opowiadań o tematyce fantastycznej (np. na temat: *Moja wizyta na obcej planecie*)
* rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń; słuchanie zdań prawdziwych i fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów)
* tworzenie ciągów słów na zasadzie skojarzeń, np.: *wiosna – ptaki – bocian– żaba – jezioro*...
* orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd.
* dostrzeganie rytmicznej organizacji czasu w stałych następstwach dnia i nocy, pór roku, dni tygodnia, miesięcy
* nazywanie kolejno pór roku, dni tygodnia, miesięcy; określanie aktualnej pory roku, miesiąca, dnia tygodnia
* klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych
* posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym
* dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych
* rozwiązywanie zadań tekstowych na temat znanych dzieciom sytuacji; stosowanie metody symulacyjnej
* układanie działań do podanych zadań, głośne ich odczytywanie
* rozpoznawanie cyfr i liczby 10
* porównywanie objętości cieczy
* zwracanie uwagi na zmiany objętości podczas dolewania lub odlewania cieczy
* mierzenie objętości cieczy przy zastosowaniu takiej samej miary, np. nalewanie odmierzonej kubkiem cieczy do różnych słoików; próby wyjaśniania, dlaczego poziom cieczy w poszczególnych słoikach jest różny
* samodzielne przeprowadzanie doświadczeń w celu rozwiązywania aktualnie nurtujących problemów, np. określanie znaczenia kształtu kół w pojazdach dla sprawnego poruszania się
* rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?*
* wymienienie nazw miesięcy należących do lata
* określanie, wskazywanie miejsca powstawania dźwięku, liczenie usłyszanych dźwięków
* porównywanie słyszanych dźwięków, np. wysoki – niski, długi – krótki, cichy – głośny
* nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali)
* rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze
* rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

*Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56–61, 65, 66, 68, 69, 71–75, 77, 78). |
| **Temat dnia** | **Aktywność i działalność dziecka** | **Cele** **główne** | **Celeoperacyjne** | **Punkty z obszarów podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy,** **tablice demonstracyjne, wyprawka,****zeszyt** **Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.2* Ćwiczenia poranne – zestaw nr 38
* Zabawa orientacyjno-porządkowa: *Skarby lata*
* Zabawy ruchowe: *Wycieczka rowerowa, Piknik, Wielkie fale, Najdalszy skok, Kajaki, Tunel, Rysowanie*

Zabawy na świeżym powietrzu: I.5 |
| 1. Pierwszy dzień lata | * Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Walizka Pani Lato.*
* *Lato, nie zwlekaj* – zajęcia dydaktyczne.
 | * rozwijanie mowy,
* dostrzeganie zmian zachodzących w przyrodzie latem,
 | Dziecko:* odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu,
* dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie latem,
 | IV.2, IV.5IV.2, IV.4, IV.18 | 1, 51, 3, 5 | Kp, cz. 4, s. 70–73W, puzzle *Wakacje nad morzem* |
| 2. Może nad morze? | * *Wodne doświadczenia* – eksperymenty.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 19.
 | * badanie stałości ilości płynów,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * przeprowadza eksperymenty,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | IV.11, IV.13I.8 | 1, 3, 5, 71, 5 | Kp, cz. 4, s. 74–75Td, nr 78ZS, s. 94 |
| 3. Górskie szlaki | * Zabawy z piosenką *Lato i biuro podróży*.
* *Od Bałtyku aż do Tatr* – zajęcia dydaktyczne.
 | * rozwijanie szybkiej reakcji na ustalone sygnały,
* poznawanie cech krajobrazu górskiego,
 | * doskonali umiejętność współdziałania z rówieśnikami podczas zabaw przy muzyce,
* zna wybrane cechy krajobrazu górskiego,
 | IV.7II.11, IV.10, IV.18 | 1, 51, 3, 5 | Kp, cz. 4, s. 76–77Td, nr 78 |
| 4. Rejs po jeziorze | * *Czas spędzony nad jeziorem* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 19.
 | * poszerzanie wiedzy o jeziorach, uczestniczenie w eksperymentach,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * wie, jakie różnice występują pomiędzy jeziorem a morzem, uczestniczy w eksperymentach,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | II.11, IV.13, IV.18I.8 | 1, 3, 5, 71, 5 | Kp, cz. 4, s. 78–79Td, nr 78W, karta 44  |
| 5. W domu, pod namiotem lub w hotelu | * *Na kempingu –* zajęcia plastyczne*.*
* *Piraci na falach wyobraźni* – zajęcia dydaktyczne.
 | * poznawanie miejsc, w których można się zatrzymać w czasie wakacyjnego pobytu,
* rozwijanie mowy, rozwijanie wyobraźni.
 | * zna miejsca, w których można się zatrzymać w czasie wakacyjnego pobytu,
* odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego wiersza, bierze udział w zajęciach rozwijających wyobraźnię.
 | IV.6, IV.8IV.4, IV.5, IV.6 | 1, 81, 5, 8 | W, karta 31, karta Supersmyka  |

|  |
| --- |
| **Czerwiec, tydzień 3.** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Za co kochamy wakacje?** |
| **Treści programowe:****Fizyczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** określanie swoich cech fizycznych: wzrost, kolor włosów, oczu, kolor skóry
* spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek
* tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań
* wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć

*Językowa aktywność dziecka:** podpisywanie własnym imieniem rysunków, zaproszeń dla rodziców na uroczystości przedszkolne, upominków dla kolegów itp.
* określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu
* rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej
* rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców)
* nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki)
* gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni)
* nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki)
* wykonywanie czynności na czas, rysowanie pod dyktando wierszyków recytowanych w różnym tempie, wykorzystywanie rywalizacji w toku zespołowych zabaw ruchowych

*Artystyczna aktywność dziecka:** improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki
* wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy

*Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:** zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych
* uczestniczenie w zabawach i grach ruchowych przekraczających możliwości dzieci w wieku przedszkolnym
* uczestniczenie w zabawach z elementami rywalizacji
* zdobywanie wiedzy na temat instytucji dbających o bezpieczeństwo ludzi, np. komendy policji, pogotowia ratunkowego
* przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań
* sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić
* bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem

**Emocjonalny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym
* czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na łonie natury
* czynny udział w dekorowaniu sali
* podejmowanie prób samodzielnego rozwiązania problemu

**Społeczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** określanie swoich ulubionych potraw, form wypoczynku,
* określenie swoich cech fizycznych: koloru oczu, koloru skóry
* określanie swoich zainteresowań
* wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych
* samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie
* wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny
* ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych)
* przygotowywanie uroczystości z okazji urodzin dzieci z grupy, pamiętanie o nieobecnych, np. z powodu choroby
* inicjowanie zabaw sprzyjających integracji grupy
* wspólne rozwiązywanie powstałych problemów, nawet w sposób niekonwencjonalny
* ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego
* prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad

**Poznawczy obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych
* planowanie działania grupy rówieśniczej przez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu
* podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny
* wskazywanie na mapie Europy wybranych państw należących do Unii Europejskiej
* poznawanie charakterystycznych zwyczajów, tradycji, baśni wybranych państw należących do Unii Europejskiej

*Językowa aktywność dziecka:** sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach
* układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich, dopowiadanie ich zakończeń
* mówienie z właściwą dla sytuacji intonacją
* samodzielne układanie opowiadań
* posługiwanie się poprawną mową
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat
* próby samodzielnego czytania
* rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów
* wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań
* wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie
* liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się lub kończących się daną głoską
* czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań
* dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów
* czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej

*Artystyczna aktywność dziecka:** podawanie przybliżonych dat (np. koniec grudnia, wczesna wiosna) wybranych świąt (np. Dzień Matki)
* samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym
* tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka)
* wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych
* improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki
* wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych
* śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radości
* słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice
* rozpoznawanie słyszanych piosenek i tańców, określanie ich budowy (dwu-, trzyczęściowa, zwrotkowa, z refrenem)
* swobodne improwizowanie, słowne i ruchowe, znanych utworów literackich lub wymyślonych przez dzieci
* ocenianie zachowań fikcyjnych bohaterów; stosowanie określeń: *bohater pozytywny, bohater negatywny*
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy
* podawanie numerów telefonów alarmowych do służb ratowniczych
* uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielonych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań
* uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja

*Poznawcza aktywność dziecka:** wymienianie poglądów na temat ulubionych zabawek (z uzasadnieniem wyboru)
* inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci
* uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych
* indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami
* włączanie wyobrażeń do działań manipulacyjnych, np. przekształcenie figury ułożonej z patyczków (kwadratu) w oczekiwaną (wiatraczek)
* rysowanie z wyobraźni
* rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń; słuchanie zdań prawdziwych i fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów)
* słuchanie rymowanek, wierszy opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia – wymienianie zawartych w nich nonsensów
* orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd.
* dostrzeganie rytmicznej organizacji czasu w stałych następstwach dnia i nocy, pór roku, dni tygodnia, miesięcy
* odpowiednie stosowanie określeń: *przedwczoraj, wczoraj, jutro, pojutrze*
* nazywanie kolejno pór roku, dni tygodnia, miesięcy; określanie aktualnej pory roku, miesiąca, dnia tygodnia
* klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych
* posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym
* liczenie od dowolnego miejsca wspak, dwójkami, piątkami
* dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych
* rozwiązywanie zadań tekstowych na temat znanych dzieciom sytuacji; stosowanie metody symulacyjnej
* układanie działań do podanych zadań, głośne ich odczytywanie
* rozpoznawanie cyfr i liczby 10
* porównywanie liczebności zbiorów i liczb z wykorzystaniem znaków: =, <, >
* rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?*
* zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu
* samodzielne przeprowadzanie doświadczeń w celu rozwiązywania aktualnie nurtujących problemów, np. określanie znaczenia kształtu kół w pojazdach dla sprawnego poruszania się
* określanie, wskazywanie miejsca powstawania dźwięku, liczenie usłyszanych dźwięków
* porównywanie słyszanych dźwięków, np. wysoki – niski, długi – krótki, cichy – głośny
* nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali)
* rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze
* rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

*Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56, 58–61, 65–69, 71–75, 77, 78). |
| **Temat dnia** | **Aktywność i działalność dziecka** | **Cele** **główne** | **Celeoperacyjne** | **Punkty z obszarów podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy,** **tablice demonstracyjne, wyprawka,****zeszyt** **Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.7 * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 39
* Zabawa orientacyjno-porządkowa: *Pociąg nie byle jaki*
* Zabawy ruchowe: *Co jest w walizce?, Uwaga pod nogi, Uwaga burza, Rekin, Wielka przesiadka, Zabawa na nowo*

Zabawy na świeżym powietrzu: I.5 |
| 1. 3, 2, 1, 0 – start! Wakacje! | * Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Wakacje z głową*.
* *Wielkie odliczanie* – zabawy matematyczne.
 | * rozwijanie mowy,
* rozwijanie umiejętności liczenia,
 | Dziecko:* odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu,
* przelicza w zakresie 10,
 | IV.2, IV.5IV.15 | 1, 51, 3, 5 | Kp, cz. 4, s. 80–83Td, nr 79 |
| 2. Wakacyjne rady | * *Rady nie od parady* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 20.
 | * wdrażanie dzieci do przestrzegania zasad bezpieczeństwa podczas pobytu na wakacjach, uwrażliwianie dzieci na sytuacje, które powodują zagrożenie dla zdrowia i życia,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * zna zasady bezpieczeństwa i rozsądku podczas zabaw, odróżnia sytuacje bezpieczne od niebezpiecznych,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | II.7, III.3, IV.5I.8 | 1, 51, 5 | Kp, cz. 4, s. 84–86ZS, s. 95 |
| 3. Wakacje za granicą | * Zabawy z piosenką *Lato na wakacjach*.
* *Przygody Obieżyświata* – zajęcia dydaktyczne.
 | * opanowanie melodii i tekstu piosenki,
* zdobywanie informacji dotyczących wybranych miejsc znajdujących się poza granicami Polski,
 | * ćwiczy umiejętności łączenia ruchu ze śpiewem,
* zna wybrane miejsca znajdujące się poza granicami Polski,
 | IV.7IV.10, IV.19 | 1, 51, 3, 5 | Kp, cz. 4, s. 87–88Td, nr 79 |
| 4. Wakacyjny pociąg | * *Z lotu ptaka i nie tylko* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 20.
 | * klasyfikowanie środków transportu,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * klasyfikuje środki transportu ze względu na przestrzeń, w której się poruszają,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | IV.11, IV.12,IV.14, IV.19I.8 | 1, 3, 5, 71, 5 | Kp, cz. 4, s. 89 |
| 5. Będziemy zawsze o sobie pamiętać | * *Pamiątki z przedszkola* – zajęcia plastyczne.
* Słuchanie wiersza Agaty Widzowskiej *Pożegnanie przedszkola*.
 | * wykonanie pracy plastycznej,
* rozwijanie mowy.
 | * wykonuje pracę plastyczną,
* odpowiada na pytania.
 | II.4, IV.5, IV.8II.4, II.9, III.2,III.1, IV.5 | 1, 81, 5, 8 | W, karta 32, 45, karta Supersmyka |

|  |
| --- |
| **Czerwiec, tydzień 4.** |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Jak dać przedmiotom drugie życie?** |
| **Treści programowe:****Fizyczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek
* tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań
* wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć

*Językowa aktywność dziecka:** podpisywanie własnym imieniem rysunków, zaproszeń dla rodziców na uroczystości przedszkolne, upominków dla kolegów itp.
* określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu
* rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej
* rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców)
* nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki)
* gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni)
* nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki)
* wykonywanie czynności na czas, rysowanie pod dyktando wierszyków recytowanych w różnym tempie, wykorzystywanie rywalizacji w toku zespołowych zabaw ruchowych

*Artystyczna aktywność dziecka:** improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki
* wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy

*Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:** zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych
* uczestniczenie w zabawach i grach ruchowych przekraczających możliwości dzieci w wieku przedszkolnym
* uczestniczenie w zabawach z elementami rywalizacji
* bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem

**Emocjonalny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym
* podejmowanie prób samodzielnego rozwiązania problemu
* czynny udział w dekorowaniu sali

**Społeczny obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** określanie swoich zainteresowań
* wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych
* samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie
* wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny
* werbalne określanie swoich możliwości (np.: to już potrafię – tego jeszcze muszę się nauczyć; to sprawia mi przyjemność – tego nie lubię)
* ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych)
* ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas
* wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości
* wspólne rozwiązywanie powstałych problemów, nawet w sposób niekonwencjonalny
* pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego
* prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad

**Poznawczy obszar rozwoju dziecka***Społeczna aktywność dziecka:** podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych
* planowanie działania grupy rówieśniczej przez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu
* podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny

*Językowa aktywność dziecka:** sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach
* układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich, dopowiadanie ich zakończeń
* posługiwanie się poprawną mową
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji
* formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat
* próby samodzielnego czytania
* rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów
* wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań
* wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie
* liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się lub kończących się daną głoską
* czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań
* dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów
* czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej

*Artystyczna aktywność dziecka:** samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym
* tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka)
* wykonywanie instrumentów perkusyjnych z różnych materiałów
* wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych
* improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki
* wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych
* słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice
* rozpoznawanie słyszanych piosenek i tańców, określanie ich budowy (dwu-, trzyczęściowa, zwrotkowa, z refrenem)
* opracowanie planu działania podczas wykonywania danej pracy plastycznej
* samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy
* uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielonych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań
* uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja

*Poznawcza aktywność dziecka:** wymienianie poglądów na temat ulubionych zabawek (z uzasadnieniem wyboru)
* inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci
* dostrzeganie roli zabawy w rozwoju kompetencji językowych, społecznych, kontroli emocji i zdolności twórczych
* uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych
* indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami
* rysowanie z wyobraźni
* rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii
* rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń; słuchanie zdań prawdziwych i fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów)
* określanie położenia przedmiotów w przestrzeni
* orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd.
* klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych
* posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym
* dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych
* rozpoznawanie cyfr i liczby 10
* rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?*
* zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu
* samodzielne przeprowadzanie doświadczeń w celu rozwiązywania aktualnie nurtujących problemów, np. określanie znaczenia kształtu kół w pojazdach dla sprawnego poruszania się
* określanie, wskazywanie miejsca powstawania dźwięku, liczenie usłyszanych dźwięków
* porównywanie słyszanych dźwięków, np. wysoki – niski, długi – krótki, cichy – głośny
* nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali)
* rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze
* rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

*Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56–61, 65–69, 71–74, 77, 78). |
| **Temat dnia** | **Aktywność i działalność dziecka** | **Cele** **główne** | **Celeoperacyjne** | **Punkty z obszarów podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy,** **tablice demonstracyjne, wyprawka,****zeszyt** **Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.7 * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 40
* Zabawa orientacyjno-porządkowa: *Hop do kosza*
* Zabawy ruchowe: *Muzyczne ruchy, Papierowy labirynt, Upcyclingowy dyrygent, Sprężysty taniec, Slalom*

Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, I.6, II.11 |
| 1. Papier | * Słuchanie opowiadania Barbary Szelągowskiej *Ekologiczne skarby.*
* *Papier na wiele sposobów –* zajęcia metodą storytellingu.
 | * rozwijanie mowy,
* poznawanie różnych właściwości papieru,
 | Dziecko:* odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu,
* wykonuje prace plastyczno-techniczne z papieru,
 | IV.2, IV.5, IV.8IV.5, IV.8, IV.11 | 1, 5, 81, 5, 8 | Kp, cz. 4, s. 90–93Td, nr 80 |
| 2. Plastik | * *Czy plastik można zastąpić?* – zajęcia metodą storytellingu.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 20.
 | * zapoznanie ze sposobami ponownego wykorzystania plastikowych przedmiotów,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * zna sposoby ponownego wykorzystania plastiku,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | II. 11, IV.1, IV.8, IV.11I.8 | 1, 3, 51, 5 | Kp, cz. 4, s. 94ZS, s. 96 |
| 3. Szkło | * Zabawy z piosenką *Domowa orkiestra*.
* *Do czego można wykorzystać szkło?* – zajęcia dydaktyczne.
 | * rozwijanie orientacji w schemacie własnego ciała i w przestrzeni,
* zapoznanie ze sposobami ponownego wykorzystania szkła,
 | * rozwija umiejętności interpretacji ruchem muzyki,
* wie, w jaki sposób można ponownie wykorzystać szklane przedmioty,
 | IV.5, IV.7IV.5, IV.8, IV.19 | 1, 81, 5, 8 |  |
| 4. Metal | * *Nie wszystko złoto co się świeci* – zajęcia dydaktyczne.
* Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 20.
 | * zapoznanie z różnorodnością i wybranymi właściwościami metali,
* rozwijanie sprawności fizycznej,
 | * zna różne rodzaje metali i ich wybrane właściwości,
* aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych,
 | IV.11, IV.13, IV.19I.8 | 1, 3, 51, 5 |  |
| 5. Przygody Plastiludków  | * *Przygody Plastiludków –* zajęcia plastyczno-techniczne metodą storytellingu.
* Słuchanie wiersza Igora Sikiryckiego *Sznurek Jurka.*
 | * przygotowanie pracy upcyclingowej, rozwijanie ekspresji teatralnej,
* rozwijanie mowy.
 | * tworzy pracę upcyclingową, tworzy inscenizację teatralną,
* odpowiada na pytania na podstawie wiersza.
 | I.6, IV.1, IV.8,IV.11II.11, IV.4,IV.5, IV.6 | 1, 3, 5, 81, 3, 5 | Kp, cz. 4, s. 95–96, komiks z okładkiW, karta 33, 46, karta Supersmyka |