***Supersmyki. Poziom B+. Rozkład materiału - II półrocze – klasa 0b***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Luty, tydzień 1.** | | | | | | | |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Kim będę, gdy dorosnę?** | | | | | | | |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka*   * tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań * wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć   *Językowa aktywność dziecka*   * określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu * rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej * rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców) * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki) * nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki)   *Artystyczna aktywność dziecka*   * improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki * wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy   *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka*   * zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych * rozumienie znaczenia higieny osobistej * bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem * zdobywanie wiedzy na temat instytucji dbających o bezpieczeństwo ludzi, np. komendy policji, pogotowia ratunkowego   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka*   * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym * czynny udział w dekorowaniu sali * podejmowanie prób samodzielnego rozwiązania problemu   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka*   * określanie swoich ulubionych potraw, form wypoczynku * określanie swoich zainteresowań * samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie * wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny * werbalne określanie swoich możliwości (np.: to już potrafię – tego jeszcze muszę się nauczyć; to sprawia mi przyjemność – tego nie lubię) * ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych) * czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie * inicjowanie zabaw sprzyjających integracji grupy * unikanie wzajemnego wyszydzania i szykanowania * wspólne rozwiązywanie powstałych problemów, nawet w sposób niekonwencjonalny * ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas * współuczestniczenie w tworzeniu grup dzieci o określonych zainteresowaniach * pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego * prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka*   * podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych * wskazywanie zawodów zaangażowanych w powstawanie produktów codziennego użytku * nazywanie zawodów związanych ze zdarzeniami, w których uczestniczy dziecko, takich jak wyjście na zakupy, koncert, pocztę * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny * planowanie działania grupy rówieśniczej przez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu * zwracanie uwagi na materiały, jakie wykorzystywano w budownictwie dawniej, a jakie wykorzystuje się obecnie * poznawanie zawodów niedostępnych w bezpośredniej obserwacji   *Językowa aktywność dziecka*   * sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach * samodzielne układanie opowiadań * posługiwanie się poprawną mową * poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym * formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat * próby samodzielnego czytania * rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów * rozpoznawanie liter pisanych * wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań * wyodrębnianie w słowach głosek w: wygłosie, nagłosie, śródgłosie * liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się lub kończących się daną głoską * rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską * czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań * rozumienie relacji głoska – litera, słowo – wyraz * czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej   *Artystyczna aktywność dziecka*   * samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym * tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka) * wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych * wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych * improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki * śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością * słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice * wymienianie nazwisk znanych artystów * poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem * opracowanie planu działania podczas wykonywania danej pracy plastycznej * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielonych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań * poznawanie etapów otrzymywania wybranych produktów, przedmiotów, np. cukru, papieru, chleba z wykorzystaniem literatury, filmu * poznawanie wpływu wynalazków, np. oświetlenia, na rozwój cywilizacji * uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja   *Poznawcza aktywność dziecka*   * inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci * uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych * indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami * rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii * rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń * słuchanie rymowanek, wierszy opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia – wymienianie zawartych w nich nonsensów * orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd. * posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym * dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych * zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu * nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali) * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze * rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania * rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?* * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze * rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania   *Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56, 57, 59–61, 65–69, 68, 71–74, 77, 78). | | | | | | | |
| **Temat dnia** | **Aktywność  i działalność  dziecka** | **Cele główne** | | **Cele operacyjne** | **Punkty z  obszarów  podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka,**  **zeszyt Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.7   * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 21. * Zabawa orientacyjno-porządkowa *Muzyczna zmiana* * Zabawa ruchowa: *Policz sylaby, Zabiegani pracownicy*   Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, III.5, IV.19 | | | | | | | |
| 1. Zawody z przeszłości | * Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Kim będę, kiedy dorosnę?* * Odkrywanie litery **c, C**: małej i wielkiej, drukowej i pisanej. | * rozwijanie mowy, zapoznanie z wybranymi zawodami, * rozwijanie słuchu fonematycznego, rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter, | Dziecko:   * odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu, wymienia nazwy wybranych zawodów, * dzieli słowa na głoski, rozpoznaje i nazywa poznane litery, | | IV.2, IV.5  IV.2, IV.4, IV.8 | 1, 5  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 1, 2, 3, 4, 5  Td, nr 4, 49 |
| 2. Zawody moich rodziców | * *Zapoznanie ze znakiem matematycznym „***+***”*– zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 11. | * wprowadzenie do zapisu działań matematycznym ze znakiem „+”, rozwijanie umiejętności dodawania w zakresie **9**, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * pisze działania matematyczne ze znakiem „+”, dodaje w zakresie **9**, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | | IV.8, IV.15  I.8 | 1, 3  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 6  Td nr 50  ZS, s. 55, 56 |
| 3. Gdy dorosnę, będę... | * Zabawy z piosenką *Jaki zawód wybrać mam*. * *A gdy dorosnę, zostanę… –* zajęcia dydaktyczne. | * wyrabianie zdolności koncentracji uwagi podczas działania, rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej, * wzbogacenie wiedzy o wybranych zawodach, | * reaguje w szybkim tempie na ustalone sygnały, przyporządkowuje ustalone ruchy do odpowiednich dźwięków, * wie, na czym polega praca w nowo powstałych zawodach, | | IV.7  IV.20 | 1, 8  1, 8 | Kp, cz. 3, s.7, 8  Td, nr 49  W, karta 19, karta z literą |
| 4. Dawne przedmioty i ich współczesne odpowiedniki | * *Cuda techniki wokół nas* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 10*.* | * dostrzeganie zachodzących zmian technologicznych, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * wie, jak na przestrzeni lat zmieniały się wybrane urządzenia, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | | IV.1, IV.2  I.8 | 1, 3  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 9  ZS, s. 57 |
| 5. Wynalazki | * *Być jak Leonardo da Vinci –* zajęcia dydaktyczne. * *Konstruktor zabawek –* zabawy plastyczno-techniczne. | * zapoznanie z postacią wynalazcy, zapoznanie z wybranymi wynalazkami, * rozwijanie umiejętności konstrukcyjnych, dbanie o estetykę wykonania pracy, | * wie, kim jest wynalazca, zna wybrane wynalazki, * wykonuje prace plastyczno-techniczną, starannie wykonuje pracę plastyczno-techniczną. | | IV.2, IV.11  IV.8, IV.11 | 3, 8  1, 5 | W, karta Supersmyka |
| **Luty, tydzień 2.** | | | | | | | |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Czy Kot w butach był na weselu Kopciuszka?** | | | | | | | |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka*   * tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań * wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć   *Językowa aktywność dziecka*   * określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu * rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej * rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców) * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki) * nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki)   *Artystyczna aktywność dziecka*   * improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy   *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka*   * zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych * rozumienie znaczenia higieny osobistej * bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka*   * stosowanie technik i metod pozwalających przezwyciężać negatywne emocje powstałe w wyniku przeżytych porażek i sytuacji stresowych, np. technik relaksacyjnych, muzykoterapii * podawanie przeciwieństw do określonych stanów emocjonalnych * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie relacji opartych na szacunku, akceptacji i miłości * szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym * czynny udział w dekorowaniu sali * podejmowanie prób samodzielnego rozwiązania problemu   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka*   * określanie swoich zainteresowań * samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie * wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny * wskazywanie przeciwieństw poznanych wartości, np.: zło, nieuczciwość, kłamstwo; zwracanie uwagi na ich nieakceptowanie społeczne * ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych) * unikanie wzajemnego wyszydzania i szykanowania * wspólne rozwiązywanie powstałych problemów, nawet w sposób niekonwencjonalny * ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas * pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego * prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka*   * podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny * planowanie działania grupy rówieśniczej przez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu * poznawanie charakterystycznych zwyczajów, tradycji, baśni wybranych państw należących do Unii Europejskiej   *Językowa aktywność dziecka*   * sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach * układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich, dopowiadanie ich zakończeń * samodzielne układanie opowiadań * posługiwanie się poprawną mową * poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym * formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat * tworzenie książek dotyczących znanych bajek lub wymyślonych przez dzieci, składających się z obrazków lub tekstu ułożonego przez nie, a zapisanego przez nauczyciela * wykonywanie ćwiczeń różnicujących głoski opozycyjne, np.: t – d, r – l, p – b * próby samodzielnego czytania * rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów * rozpoznawanie liter pisanych * wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań * wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie * liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się lub kończących się daną głoską * rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską * czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań * rozumienie relacji głoska – litera, słowo – wyraz * czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej   *Artystyczna aktywność dziecka*   * samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym * tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka) * wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych * improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki * śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością * słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice * poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem * opracowanie planu działania podczas wykonywania danej pracy plastycznej * odszukiwanie w oglądanych utworach uniwersalnych wartości, takich jak: dobro, piękno, sprawiedliwość, prawda * wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi * przygotowywanie inscenizacji wybranych baśni poprzez przydzielanie ról, przygotowywanie scenografii i akcesoriów * swobodne improwizowanie, słowne i ruchowe, znanych utworów literackich lub wymyślonych przez dzieci * ocenianie zachowań fikcyjnych bohaterów; stosowanie określeń: *bohater pozytywny, bohater negatywny* * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielonych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań * poznawanie etapów otrzymywania wybranych produktów, przedmiotów, np. cukru, papieru, chleba z wykorzystaniem literatury, filmu * uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja   *Poznawcza aktywność dziecka*   * inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci * dostrzeganie roli zabawy w rozwoju kompetencji językowych, społecznych, kontroli emocji i zdolności twórczych * rysowanie z wyobraźni * uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych * indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami * rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii * rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń * orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd. * posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym * dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych * rozpoznanie cyfry i liczby 10 * zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu * nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali) * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze * rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze * rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania   *Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56, 58–61, 65–69, 68, 71–74, 77, 78) | | | | | | | |
| **Temat dnia** | **Aktywność  i działalność  dziecka** | **Cele główne** | **Cele operacyjne** | | **Punkty z  obszarów  podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka,**  **zeszyt Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.2, IV.7   * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 22. * Zabawa orientacyjno-porządkowa *Co znajdziemy w naszej sali?* * Zabawy ruchowe: *Pajacyki, tańczące pantofelki*   Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, III.5, IV.8 | | | | | | | |
| 1. Książki z mojej półki | * Słuchanie opowiadania Barbary Szelągowskiej *Kłopoty Kopciuszka.* * Odkrywanie litery **p, P**: małej i wielkiej, drukowej i pisanej. | * rozwijanie mowy, * rozwijanie słuchu fonematycznego, rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter, | Dziecko:   * odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu, * dzieli słowa na głoski, rozpoznaje i nazywa poznane litery, | | IV.2, IV.5  IV.2, IV.4 | 1, 5  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 10, 11, 12, 13  Td, nr 4 |
| 2. Postacie znane i lubiane | * Zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby **10**. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 11. | * rozwijanie umiejętności liczenia, poznawanie zapisu cyfrowego liczby **10**, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * liczy w dostępnym mu zakresie, rozpoznaje i nazywa zapis cyfrowy liczby **10**, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | | IV.8, IV.15  I.8 | 1, 3  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 14, 15  Td, nr 3  klocki Nemi  ZS, s. 58, 59 |
| 3. Z wizytą w bibliotece | * Zabawy z piosenką *Bajkowe marzenia*. * *Sekrety biblioteki –* zajęcia dydaktyczne. | * doskonalenie umiejętności swobodnego poruszani się w przestrzeni, rozwijanie zdolności manualnych i wyobraźni, * zapoznanie z zawodem bibliotekarza, zapoznanie ze sposobami korzystania z biblioteki, | * wykonuje dowolne improwizacje ruchowe do muzyki, tworzy pracę plastyczną podczas słuchania muzyki, * wie, na czym polega praca bibliotekarza, wie, w jaki sposób korzystać z zasobów biblioteki, | | IV.7  IV.20 | 5, 8  5 | Kp, cz. 3, s.16, 17, 18  Td, nr 51 W, karta z literą |
| 4. Uwalniamy książki | * *Jak uwolnić książkę? –* zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 11*.* | * zapoznanie z wybraną akcją społeczną, popularyzowanie czytelnictwa, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * wie, na czym polega akcja „Uwolnij książkę”, interesuje się książkami, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | | IV.1, IV.2, IV.11  I.8 | 1, 3  1,5 | ZS, s. 60  klocki Nemi  W, karta z cyfrą do ozdabiania |
| 5. Moja książka | * *O książkach wiemy już wszystko –* zajęcia dydaktyczne. * *Baśniowy świat –* zabawy językowe i twórcze. | * układanie i opowiadanie historyjek, tworzenie autorskiej książki, * zapoznanie z wybranymi związkami frazeologicznymi, wzbogacanie słownictwa, | * ćwiczy myślenie przyczynowo-skutkowe, tworzy autorską książkę, * zna znaczenie wybranych związków frazeologicznych, poznaje (nowe) znaczenie słów wieloznacznych. | | IV.5, IV.6, IV.8  IV.2, IV.5 | 1, 8  5, 8 | Kp, cz. 3, s. 19  W, karta 20, karta Supersmyka |
| **Luty, tydzień 3.** | | | | | | | |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Gdzie puka sztuka?** | | | | | | | |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka*   * tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań * wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć   *Językowa aktywność dziecka*   * określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu * rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej * rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców) * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki) * nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki)   *Artystyczna aktywność dziecka*   * improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy   *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka*   * zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych * rozumienie znaczenia higieny osobistej * bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka*   * stosowanie technik i metod pozwalających przezwyciężać negatywne emocje powstałe w wyniku przeżytych porażek i sytuacji stresowych, np. technik relaksacyjnych, muzykoterapii * graficzne przedstawienie za pomocą odpowiednio dobranych środków wyrazu (np. kreski, koloru) różnych stanów emocjonalnych * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym * czynny udział w dekorowaniu sali * podejmowanie prób samodzielnego rozwiązania problemu   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka*   * określanie swoich zainteresowań * samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie * wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny * werbalne określanie swoich możliwości (np.: to już potrafię – tego jeszcze muszę się nauczyć; to sprawia mi przyjemność – tego nie lubię) * ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych) * unikanie wzajemnego wyszydzania i szykanowania * wspólne rozwiązywanie powstałych problemów, nawet w sposób niekonwencjonalny * ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas * współuczestniczenie w tworzeniu grup dzieci o określonych zainteresowaniach * pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego * prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad * poznawanie imion i nazwisk znanych Polaków, np. Fryderyka Chopina, Mikołaja Kopernika, oraz ważniejszych pomników polskiej historii np. Zamku Królewskiego w Warszawie   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka*   * uczestniczenie w wybranych formach aktywności z elementami kultury różnych narodów, np.: śpiew, taniec, przygotowywanie potraw * podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych * nazywanie zawodów związanych ze zdarzeniami, w których uczestniczy dziecko, takich jak wyjście na zakupy, koncert, pocztę * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny * planowanie działania grupy rówieśniczej przez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu * zwracanie uwagi na materiały, jakie wykorzystywano w budownictwie dawniej, a jakie wykorzystuje się obecnie * poznawanie zawodów niedostępnych w bezpośredniej obserwacji * poznawanie imion i nazwisk znanych Polaków, np. Fryderyka Chopina, Mikołaja Kopernika, oraz ważniejszych pomników polskiej historii np. Zamku Królewskiego w Warszawie   *Językowa aktywność dziecka*   * sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach * samodzielne układanie opowiadań * posługiwanie się poprawną mową * układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich, dopowiadanie ich zakończeń * formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat * wykonywanie ćwiczeń różnicujących głoski opozycyjne, np.: t – d, r – l, p – b * próby samodzielnego czytania * rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów * rozpoznawanie liter pisanych * wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań * wyodrębnianie w słowach głosek w: wygłosie, nagłosie, śródgłosie * liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się lub kończących się daną głoską * rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską * czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań * rozumienie relacji głoska – litera, słowo – wyraz * czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej   *Artystyczna aktywność dziecka*   * samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym * tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka) * wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych * wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych * improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki * śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością * śpiewanie tekstu *wysoko, nisko* i z różnym natężeniem głosu według wskazań nauczyciela lub pokazanego wzoru * rozpoznawanie piosenek na podstawie wystukanego rytmu, zanuconej, zagranej melodii * słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice * poznawanie słów związanych ze sztuką: obraz, rzeźba, portret, autoportret, reprodukcja, zabytek, stosowanie ich, wyrażanie nastroju danego obrazu, pracy plastycznej ruchem lub za pomocą innych środków ekspresji, * zwracanie uwagi na otaczające nas piękno, będące wytworem działalności człowieka – architektura wnętrz, architektura zieleni * wymienienie nazwisk znanych artystów * poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem * opracowanie planu działania podczas wykonywania danej pracy plastycznej * tworzenie prac plastycznych inspirowanych muzyką, literaturą * odszukiwanie w oglądanych utworach uniwersalnych wartości, takich jak: dobro, piękno, sprawiedliwość, prawda * wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy * poznawanie zawodów związanych z filmem: aktor, reżyser, kompozytor, charakteryzator * uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja   *Poznawcza aktywność dziecka*   * inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci * uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych * indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami * rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii * rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń * słuchanie rymowanek, wierszy opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia – wymienianie zawartych w nich nonsensów * orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd. * posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym * dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych * rozpoznawanie cyfry i liczby 10 * zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu * nazywanie źródeł dźwięków * nazywanie muzyki innych narodów * nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali) * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze * rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania * rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?* * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze * rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania   *Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56–61, 65–69, 68, 71–74, 77, 78). | | | | | | | |
| **Temat dnia** | **Aktywność  i działalność  dziecka** | **Cele główne** | **Cele operacyjne** | | **Punkty z  obszarów  podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka,**  **zeszyt Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, III.5, IV.2, IV.7   * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 23. * Zabawa orientacyjno-porządkowa *Rytmiczne kroki* * Zabawy ruchowe: *Przyśpiesz* – *zwolnij, Rzeźbiarze i rzeźby, Idzie rak*   Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, I.6, III.5 | | | | | | | |
| 1. Kino | * Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Sztuka niejedno ma imię*. * Odkrywanie litery **r, R**: małej i wielkiej, drukowej i pisanej. | * rozwijanie mowy, * rozwijanie słuchu fonematycznego, rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter, | Dziecko:   * odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu, * dzieli słowa na głoski, rozpoznaje i nazywa poznane litery, | | IV.2, IV.5  IV.2, IV.4 | 1, 8  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 20, 21, 22, 23 Td, nr 4, nr 53 |
| 2. Teatr | * Zapoznanie ze znakiem matematycznym „–„. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 11. | * wprowadzenie do zapisu działań matematycznych ze znakiem „–”, rozwijanie umiejętności liczenia, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * pisze działania matematyczne ze znakiem „–„ * rozwija umiejętność liczenia, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | | IV.8, IV.15  I.8 | 1, 3, 8  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 24, 25  Td, nr 53  W, kartoniki z liczbami oraz znakami „–„, „=”  klocki Nemi  ZS, s. 61, 62 |
| 3. Muzeum | * Zabawy z piosenką *Ulica Sztuk Przepięknych.* * *Co możemy zobaczyć w muzeum? –* zajęcia dydaktyczne. | * rozwijanie percepcji słuchowej, * zapoznanie z różnymi rodzajami muzeów, | * stara się rozpoznać dźwięki ze swojego otoczenia, * zna różne rodzaje muzeów, | | IV.7  IV.2, IV.8 | 5, 8  1, 8 | Kp, cz. 3, s. 26, 27,  Td, nr 53 W, karta 21, karta z literą |
| 4. Filharmonia | * *Z wizytą w filharmonii–* zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 11*.* | * zapoznanie z zasadami kulturalnego zachowania w filharmonii, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * wie, jak należy się zachowywać w filharmonii, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | | IV.1, IV.2, IV.5  I.8 | 1, 3, 8  1,5 | Kp, cz. 3, s. 28 ZS, s. 63  Td, nr 52 |
| 5. Jestem artystą | * *Jestem artystą –* zajęcia plastyczne. * Słuchanie wiersza Wandy Chotomskiej *Kłopoty z R –* zajęcia dydaktyczne. | * rozwijanie ekspresji artystycznej, * rozwijanie mowy, wzbogacanie słownictwa. | * eksperymentuje z artystycznymi środkami wyrazu w trakcie tworzenia prac plastycznych, * rozpoznaje i nazywa poznane litery, poznaje (nowe) znaczenie słów. | | IV.2, IV.5, IV.11, IV.20  IV.6 | 1, 8  1,5 | Kp, cz. 3, s. 29  W, karta Supersmyka |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Luty, tydzień 4.** | | | | | | | | |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Co łączy kurę i dinozaura ?** | | | | | | | | |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka*   * spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek * tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań * wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć,   *Językowa aktywność dziecka*   * określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu * rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej * rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców) * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki) * nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki) * gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach)   *Artystyczna aktywność dziecka*   * improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki * wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy   *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka*   * nazywanie wybranych organów wewnętrznych, np.: serce, płuca, żołądek, mózg, określanie ich funkcji * zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych * uczestniczenie w zabawach i grach ruchowych przekraczających możliwości dzieci w wieku przedszkolnym * bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka*   * stosowanie technik i metod pozwalających przezwyciężać negatywne emocje powstałe w wyniku przeżytych porażek i sytuacji stresowych, np. technik relaksacyjnych, muzykoterapii * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym * otaczanie troską roślin i zwierząt * czynny udział w dekorowaniu sali   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka*   * określanie swoich zainteresowań * samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie * wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny * werbalne określanie swoich możliwości (np.: to już potrafię – tego jeszcze muszę się nauczyć; to sprawia mi przyjemność – tego nie lubię) * ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych) * ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie * współuczestniczenie w tworzeniu grup dzieci o określonych zainteresowaniach * inicjowanie zabaw sprzyjających integracji grupy * pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego * prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka*   * podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych * planowanie działania grupy rówieśniczej przez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny * poznawanie zawodów niedostępnych w bezpośredniej obserwacji * poznawanie ciekawostek na temat Ziemi i wszechświata   *Językowa aktywność dziecka*   * sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach * samodzielne układanie opowiadań * posługiwanie się poprawną mową * układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich, dopowiadanie ich zakończeń * formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat * rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów   *Artystyczna aktywność dziecka*   * samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym * tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka) * wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych * improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki * śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością * słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice * poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem * opracowanie planu działania podczas wykonywania danej pracy plastycznej * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielonych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań * uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja   *Poznawcza aktywność dziecka*   * wymienianie poglądów na temat ulubionych zabawek (z uzasadnieniem wyboru) * inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci * uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych * indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami * rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii * rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń * tworzenie uogólnień do podanych nazw przedmiotów, roślin, zwierząt * orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd. * klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych * posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym * dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych * układanie działań do podanych zadań, głośne ich odczytywanie * poznawanie roli drzew w życiu ludzi i zwierząt * zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu * nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali) * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze * rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania   *Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56–61, 65–69, 71–75, 77, 78). | | | | | | | | |
| **Temat dnia** | **Aktywność  i działalność  dziecka** | **Cele główne** | | **Cele operacyjne** | | **Punkty z  obszarów  podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka,**  **zeszyt Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.7   * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 24. * Zabawa orientacyjno-porządkowa *Śladami dinozaurów* * Zabawy ruchowe: *Spacer pod brachiozaurem, Ogon dinozaura, Kecalkoatl w locie, Kecalkoatl na spacerze, Po tropach dinozaurów, Pterodaktyl, diplodok, triceratops*   Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, III.5 | | | | | | | | |
| 1. Roślinożerne olbrzymy | * Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Kurozaury.* * *Jaki jest dinozaur?* - zajęcia dydaktyczne. | * rozwijanie mowy, * usystematyzowanie dziecięcej wiedzy o dinozaurach,   porównanie dinozaurów do innych zwierząt, | | | Dziecko:   * odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu, * prezentuje swoją wiedzę o dinozaurach, wie, jakie są różnice i podobieństwa między dinozaurami i współczesnymi zwierzętami, | IV.2, IV.5, IV.18  IV.8, IV.18 | 1, 5  1, 3 | Kp, cz. 3, s. 30, 31, 32 |
| 2. Groźni mięsożercy | * *Tyranozaur i spółka* – zajęcia metodą storytellingu. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 12. | * zapoznanie z dinozaurami mięsożernymi, * rozwijanie sprawności fizycznej, | | | * zna charakterystyczne cechy dinozaurów mięsożernych, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | IV.2, IV.18  I.8 | 1, 3  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 33  ZS, s. 64 |
| 3. Czy to smoki? | * Zabawy z piosenką *Park jurajski wita*. * *Niezwykłe dinozaury –* zajęcia z elementami storytellingu. | * rozwijanie umiejętności swobodnego poruszania się w przestrzeni, * zapoznanie z wybranymi zwierzętami prehistorycznymi, | | | * naśladuje wybrane postacie, * zna fakty dotyczące wybranych gatunków zwierząt prehistorycznych, | IV.7  IV.2, IV.8, IV. 18 | 5, 8  3, 5 | Kp, cz. 3, s. 34 W, karta 22 |
| 4. Kto się zna na dinozaurach? | * *Specjalista od dinozaurów –* zajęcia metodą storytellingu. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 12*.* | * zapoznanie z pracą paleontologa, * rozwijanie sprawności fizycznej, | | | * wie, kim jest paleontolog, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | IV.1, IV.2, IV.11  I.8 | 1, 3  1,5 | Kp, cz. 3, s. 35  Td, nr 55 |
| 5. Park jurajski | * *Park jurajski –* zajęcia metodą storytellingu. * *Zwierzęta, których już nie ma* – zajęcia dydaktyczne. | * rozwijanie ekspresji twórczej, * rozwijanie mowy. | | | * tworzy przestrzenną kompozycję plastyczną, * tworzy zdania złożone. | IV.8, IV.18  IV.2, IV.5, IV.6 | 3, 8  1, 5 | W, karta Supersmyka |
| **Marzec, tydzień 1.** | | | | | | | | |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Dlaczego w marcu jest jak w garncu?** | | | | | | | | |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań * wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć   *Językowa aktywność dziecka:*   * określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu * rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej * rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców) * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki) * nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki) * gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki * wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy   *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*   * zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych * rozumienie znaczenia higieny osobistej * przejawianie aktywności w zakresie propagowania zdrowego stylu życia * bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * stosowanie technik i metod pozwalających przezwyciężać negatywne emocje powstałe w wyniku przeżytych porażek i sytuacji stresowych, np. technik relaksacyjnych, muzykoterapii * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym * otaczanie troską roślin i zwierząt * czynny udział w dekorowaniu sali   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * określanie swoich ulubionych potraw, form wypoczynku * określanie swoich zainteresowań * samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie * wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny * ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych) * ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie * współuczestniczenie w tworzeniu grup dzieci o określonych zainteresowaniach * inicjowanie zabaw sprzyjających integracji grupy * pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego * prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny * poznawanie ciekawostek na temat Ziemi i wszechświata   *Językowa aktywność dziecka:*   * sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach * mówienie z właściwą dla sytuacji intonacją * samodzielne układanie opowiadań * posługiwanie się poprawną mową * układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich, dopowiadanie ich zakończeń * formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat * poprawne wypowiadanie się w czasach przeszłym i przyszłym * rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów * wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań * wyodrębnianie w słowach głosek w: wygłosie, nagłosie, śródgłosie * liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską * rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską * czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań * rozumienie relacji głoska – litera, słowo – wyraz * rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów * dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów * czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej * rozpoznawanie liter pisanych   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym * wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych * improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki * śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością * słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielonych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań * poznawanie wpływu wynalazków, np. oświetlenia, na rozwój cywilizacji * poznawanie źródeł pochodzenia energii: mechanicznej, elektrycznej, cieplnej   *Poznawcza aktywność dziecka:*   * inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci * uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych * indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami * rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń * słuchanie rymowanek, wierszy opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia – wymienianie zawartych w nich nonsensów * tworzenie ciągów słów na zasadzie skojarzeń, np.: *wiosna – ptaki – bocian – żaba – jezioro*... * tworzenie uogólnień do podanych nazw przedmiotów, roślin, zwierząt * orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd. * nazywanie kolejno pór roku, dni tygodnia, miesięcy; określanie aktualnej pory roku, miesiąca, dnia tygodnia * posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym * dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych * rozpoznawanie cyfr i liczby 10 * słuchanie prognoz pogody (w radiu i w telewizji), interpretowanie wysłuchanych zapowiedzi, zachowywanie się stosownie do podawanych informacji * wymienianie nazw miesięcy należących do wiosny * poznawanie zjawiska tęczy * poznanie właściwości powietrza poprzez zabawy, ćwiczenia i eksperymenty * poznanie pomocnej i szkodliwej roli wiatru w działalności ludzi * rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?* * zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu * nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali) * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze * rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania   *Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56, 58–61, 65, 68, 69, 71–78). | | | | | | | | |
| **Temat dnia** | **Aktywność  i działalność  dziecka** | **Cele**  **główne** | | **Cele operacyjne** | | **Punkty z  obszarów  podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka,**  **zeszyt Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.7   * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 25. * Zabawa orientacyjno-porządkowa *Chmury pełne deszczu* * Zabawy ruchowe: *Popatrz, posłuchaj, pokaż; Noga Nikodema, ucho Uli; Jaka jest dzisiaj pogoda? Uwaga! Kałuża!*   Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, III.5, IV.13, IV.19 | | | | | | | | |
| 1. Przysłowia o pogodzie | * Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Marcerzanka.* * Odkrywanie litery **n**, **N**: małej i wielkiej, drukowej i pisanej. | * rozwijanie mowy, * rozwijanie słuchu fonematycznego, nazywanie poznanych liter, | | | Dziecko:   * odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu, * dzieli słowa na głoski, rozpoznaje i nazywa poznane litery, | IV.2, IV.5, IV.18  IV.2, IV.4, IV.8 | 1, 8  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 36–39 Td, nr 4 |
| 2. Zjawiska pogodowe | * *Deszczowa matematyka* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 13. | * rozwijanie umiejętności dodawania i odejmowania, * rozwijanie sprawności ruchowej, | | | * ćwiczy umiejętność dodawania i odejmowania, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | IV.15  I.8 | 1, 3, 8  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 40–41 ZS, s. 65, 66 |
| 3. Żywioły | * Zabawy z piosenką *Żartowniś marzec*. * *Wielka siła żywiołów* – zajęcia dydaktyczne. | * rozwijanie orientacji w schemacie własnego ciała i w przestrzeni, * zapoznanie ze znaczeniem słowa *kataklizm*, | | | * porusza się według instrukcji słownej, * wie, co to jest kataklizm, | I.5, IV.7  IV.18 | 1, 8  3, 5 | Kp, cz. 3, s. 42  W, karta z literą |
| 4. Pogoda jest zmienna | * *Wędrująca woda* – eksperymenty. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 12. | * zapoznanie z obiegiem wody w przyrodzie, zapoznanie ze znaczeniem wody w środowisku, * rozwijanie sprawności fizycznej, | | | * wie, w jaki sposób woda krąży w przyrodzie, poznaje znaczenie wody w środowisku oraz dla organizmów żywych, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | IV.2, IV.18  I.8 | 1, 3, 8  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 43 Td, nr 56  W, karta 23  ZS, s. 67 |
| 5. Prognoza pogody | * *Prognoza pogody* – zajęcia techniczne. * *Opowieści o pogodzie* – zajęcia dydaktyczne. | * zapoznanie z pojęciami związanymi z pogodą, zdobywanie informacji o sposobach pomiaru wiatru, * rozwijanie mowy, wzbogacanie słownictwa. | | | * zna wybrane pojęcia związane z pogodą, wie, co to jest wiatromierz, * wypowiada się na podstawie krótkiego utworu literackiego, poznaje wybrane powiedzenia. | IV.9, IV.11, IV.18  IV.5, IV.6 | 1, 5, 8  1, 5, 8 | Kp, cz. 3, s. 44–45  W, karta Supersmyka |
| **Marzec, tydzień 2.** | | | | | | | | |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Gdzie się ubiera Pani Wiosna?** | | | | | | | | |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek * tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań * wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć,   *Językowa aktywność dziecka:*   * określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu * rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej * rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców) * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki) * nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki) * słowne określanie struktury kartki i samodzielne próby eksperymentowania z kartką * gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach)   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki * wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy   *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*   * nazywanie wybranych organów wewnętrznych, np.: serce, płuca, żołądek, mózg, określanie ich funkcji * zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych * bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * stosowanie technik i metod pozwalających przezwyciężać negatywne emocje powstałe w wyniku przeżytych porażek i sytuacji stresowych, np. technik relaksacyjnych, muzykoterapii * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym * otaczanie troską roślin i zwierząt * czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na łonie natury * podejmowanie prób samodzielnego rozwiązania problemu * czynny udział w dekorowaniu sali   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * określanie swoich zainteresowań * samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie * wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny * werbalne określanie swoich możliwości (np.: to już potrafię – tego jeszcze muszę się nauczyć; to sprawia mi przyjemność – tego nie lubię) * ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych) * ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * współuczestniczenie w tworzeniu grup dzieci o określonych zainteresowaniach * inicjowanie zabaw sprzyjających integracji grupy * pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego * prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych * planowanie działania grupy rówieśniczej przez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny   *Językowa aktywność dziecka:*   * sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach * mówienie z właściwą dla sytuacji intonacją * samodzielne układanie opowiadań * posługiwanie się poprawną mową * formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat * próby samodzielnego czytania * rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów * wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań * wyodrębnianie w słowach głosek w: wygłosie, nagłosie, śródgłosie * liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się lub kończących się daną głoską * rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską * czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań * rozumienie relacji głoska – litera, słowo – wyraz * dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów * czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej * rozpoznawanie liter pisanych   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * podawanie przybliżonych dat (np. koniec grudnia, wczesna wiosna) wybranych świąt (np. Dzień Matki) * samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym * wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych * improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki * tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka) * śpiewanie tekstu *wysoko, nisko* i z różnym natężeniem głosu według wskazań nauczyciela lub pokazanego wzoru * śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością * rozpoznawanie słyszanych piosenek i tańców, określanie ich budowy (dwu-, trzyczęściowa, zwrotkowa, z refrenem) * poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem * opracowanie planu działania podczas wykonywania danej pracy plastycznej * wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych, ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy * poznawanie zasad działania wybranych urządzeń, np. odkurzacza, miksera, ekspresu, i zasad bezpiecznego korzystania z nich * uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja   *Poznawcza aktywność dziecka:*   * wymienianie poglądów na temat ulubionych zabawek (z uzasadnieniem wyboru) * inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci * uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych * indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami * rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii * rysowanie z wyobraźni * rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń * tworzenie ciągów słów na zasadzie skojarzeń, np.: *wiosna – ptaki – bocian – żaba – jezioro*... * poznanie etapów rozwoju kwiatów ogrodowych * omawianie życia ptaków wiosną (budowanie gniazd, składanie jaj, wylęganie się młodych, dbanie o młode) * tworzenie uogólnień do podanych nazw przedmiotów, roślin, zwierząt * określanie położenia przedmiotów w przestrzeni * określanie kierunku ruchu, stosowanie określeń: *na prawo, od, na lewo od* * orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd. * posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym * dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych * układanie działań do podanych zadań, głośne ich odczytywanie * rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?* * zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu * nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali) * określanie, wskazywanie miejsca powstawania dźwięku, liczenie usłyszanych dźwięków * porównywanie słyszanych dźwięków, np. wysoki – niski, długi – krótki, cichy– głośny * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze * rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.   *Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56, 59–61, 65–69, 71–74, 76–78). | | | | | | | | |
| **Temat dnia** | **Aktywność  i działalność  dziecka** | **Cele główne** | **Cele operacyjne** | | | **Punkty z  obszarów  podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka,**  **zeszyt Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.7   * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 26. * Zabawy ruchowe: *Siała baba mak, Pług, Wycieczka ciągnikiem, Motyle, Łowcy ziaren*   Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, III.5, IV.18 | | | | | | | | |
| 1. Prace na polu | * Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Suknia Pani Wiosny*. * Odkrywanie litery **f, F**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. | * rozwijanie mowy, * rozwijanie słuchu fonematycznego, nazywanie poznanych liter, | | | Dziecko:   * odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu, * dzieli słowa na głoski, rozpoznaje i nazywa poznane litery, | IV.2, IV.5  IV.2, IV.4, IV.8 | 1, 3  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 46–49 Td, nr 4, 12 |
| 2. Prace w ogrodzie | * *Porządki w ogrodzie* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 13. | * rozwijanie orientacji przestrzennej, * rozwijanie sprawności fizycznej, | | | * określa położenie obiektów w przestrzeni i na kartce, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | IV.15  I 8 | 1, 3  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 50–51 W, karta 24  ZS, s. 68–69 |
| 3. Przyloty ptaków | * Zabawy z piosenką *Kotki wiosny*. * *Wiosenne powroty* – zajęcia dydaktyczne. | * integrowanie się z rówieśnikami podczas zabaw przy muzyce, * zapoznanie z wybranymi ptakami wędrownymi, | | | * uczestniczy w muzycznych zabawach grupowych, * wie, które ptaki przylatują wiosną do Polski, | IV.7  IV.18 | 1, 8  3, 5 | Kp, cz. 3, s. 52  W, karta z literą, puzzle *Wiosenne kwiaty* |
| 4. Wiosenna pogoda | * *Wiosna, ach, to ty!* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 13. | * zapoznanie z tradycją obchodów pierwszego dnia wiosny, * rozwijanie sprawności fizycznej, | | | * zna tradycje związane z obchodami pierwszego dnia wiosny, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | IV.1, IV.18  I.8 | 1, 3, 5, 8  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 53–54  ZS, s. 70 |
| 5. Wiosenne kwiaty | * *Tajemnice wiosennych kwiatów* – zajęcia przyrodnicze. * *Jedno słowo, wiele znaczeń* – zajęcia dydaktyczne. | * zapoznanie z budową i cechami wybranych kwiatów wiosennych, zapoznanie z etapami rozwoju tulipana, * rozwijanie mowy, wzbogacanie słownictwa. | | | * zna charakterystyczne cechy wybranych kwiatów, zna etapy rozwoju tulipana, * wypowiada się na podstawie krótkich utworów literackich, zna różne znaczenia tych samych słów. | IV.2, IV.8, IV.18  IV.5, IV.6 | 1, 3, 8  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 55  Td, nr 57 W, karta 40, karta Supersmyka |
| **Marzec, tydzień 3.** | | | | | | | | |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Z czego to jest zrobione?** | | | | | | | | |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek * tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań * wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć   *Językowa aktywność dziecka:*   * określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu * rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej * rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców) * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki) * nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki) * słowne określanie struktury kartki i samodzielne próby eksperymentowania z kartką * gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach)   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki * wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy   *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*   * zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych * przejawianie aktywności w zakresie propagowania zdrowego stylu życia * wymienianie i określanie elementów składających się na zdrowy tryb życia * wymienianie zdrowych produktów oraz produktów szkodzących zdrowiu * bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * stosowanie technik i metod pozwalających przezwyciężać negatywne emocje powstałe w wyniku przeżytych porażek i sytuacji stresowych, np. technik relaksacyjnych, muzykoterapii * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym * czynny udział w dekorowaniu sali * podejmowanie prób samodzielnego rozwiązywania problemów   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * określanie swoich ulubionych potraw, form wypoczynku * określanie swoich zainteresowań * samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie * wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny * werbalne określanie swoich możliwości (np.: to już potrafię – tego jeszcze muszę się nauczyć; to sprawia mi przyjemność – tego nie lubię) * ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych) * ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * inicjowanie zabaw sprzyjających integracji grupy * pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego * prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych * wskazywanie zawodów zaangażowanych w powstawanie produktów codziennego użytku * nazywanie zawodów związanych ze zdarzeniami, w których uczestniczy dziecko, takich jak wyjście na zakupy, koncert, pocztę * zwracanie uwagi na materiały, jakie wykorzystywano w budownictwie dawniej, a jakie wykorzystuje się obecnie * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny * poznawanie zawodów niedostępnych w bezpośredniej obserwacji   *Językowa aktywność dziecka:*   * sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach * układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich, dopowiadanie ich zakończeń * mówienie z właściwą dla sytuacji intonacją * samodzielne układanie opowiadań * posługiwanie się poprawną mową * poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym * formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat * próby samodzielnego czytania * rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów * wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań * wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie * liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską * rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską * czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań * rozumienie relacji głoska – litera, słowo– wyraz * dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów * czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej * rozpoznawanie liter pisanych   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym * improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki * śpiewanie tekstu *wysoko, nisko* i z różnym natężeniem głosu według wskazań nauczyciela lub pokazanego wzoru * śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością * rozpoznawanie słyszanych piosenek i tańców, określanie ich budowy (dwu-, trzyczęściowa, zwrotkowa, z refrenem) * poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem * opracowanie planu działania podczas wykonywania danej pracy plastycznej * wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych, ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielonych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań * poznawanie etapów otrzymywania wybranych produktów, przedmiotów, np. cukru, papieru, chleba, z wykorzystaniem literatury, filmu * poznawanie wpływu wynalazków, np. oświetlenia, na rozwój cywilizacji * korzystanie z wybranych urządzeń gospodarstwa domowego przy udziale osoby dorosłej * uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja   *Poznawcza aktywność dziecka:*   * wymienianie poglądów na temat ulubionych zabawek (z uzasadnieniem wyboru) * inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci * uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych * indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami * rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii * rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń * słuchanie rymowanek, wierszy opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia – wymienianie zawartych w nich nonsensów * wyjaśnianie pochodzenia nazw wybranych przedmiotów, roślin, np.: *drukarka, naszyjnik, mrówkojad* * tworzenie uogólnień do podanych nazw przedmiotów, roślin, zwierząt * orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd. * dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych * układanie działań do podanych zadań, głośne ich odczytywanie * rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?* * zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu * samodzielne przeprowadzanie doświadczeń w celu rozwiązywania aktualnie nurtujących problemów, np. określanie znaczenia kształtu kół w pojazdach dla sprawnego poruszania się * nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali) * porównywanie słyszanych dźwięków, np. wysoki – niski, długi – krótki, cichy – głośny * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze * rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.   *Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56, 57, 59–61, 65–69, 71–74, 77, 78). | | | | | | | | |
| **Temat dnia** | **Aktywność  i działalność  dziecka** | **Cele główne** | | **Cele operacyjne** | | **Punkty z  obszarów  podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka,**  **zeszyt Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5   * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 27. * Zabawa orientacyjno- porządkowa: *Linia produkcyjna* * Zabawy ruchowe: *Koło garncarskie, Pasterz i krowa, Owce i wilk*   Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, III.5, IV.18 | | | | | | | | |
| 1. Gliniany dzbanek | * Słuchanie opowiadania Barbary Szelągowskiej *Wycieczka do Biskupina.* * Odkrywanie litery **g**, **G**: małej i wielkiej, drukowej i pisanej. | * rozwijanie mowy, * rozwijanie słuchu fonematycznego, nazywanie poznanych liter, | | | Dziecko:   * odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu, * dzieli słowa na głoski, rozpoznaje i nazywa poznane litery, | IV.2, IV.5  IV.2, IV.4, IV.8 | 1, 3  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 56–59  Td, nr 4, 60 |
| 2. Chleb | * *Jak powstaje chleb?* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 14. | * zapoznanie z etapami powstawania chleba, rozwijanie myślenia logicznego, * rozwijanie sprawności fizycznej, | | | * zna etapy powstawania chleba, ustala związki przyczynowo-skutkowe, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | IV.5, IV.11  I.8 | 1, 3, 5  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 60 Td, nr 58 ZS, s. 71, 72 |
| 3. Ser biały | * Zabawy z piosenką *Zwykłe niezwykłe.* * *Jak powstaje ser biały?* – zajęcia dydaktyczne. | * ćwiczenie koncentracji uwagi podczas zabawy, wyrabianie umiejętności współzawodnictwa, * zapoznanie z etapami powstawania sera, | | | * odpowiada na pytania nauczyciela, wykonuje zadanie, współdziałając w grupie, * zna etapy powstawania sera, | IV.7  IV.1, IV.8, IV.18 | 5, 8  3, 5 | Kp, cz. 3, s. 61, 62 Td, nr 58  W, karta D, karta z literą |
| 4. Wełniany sweterek | * *Jak powstaje wełna?* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 14. | * zapoznanie z etapami powstawania wełny, * rozwijanie sprawności fizycznej, | | | * wie, w jaki sposób pozyskuje się wełnę, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | IV.1, IV.18  I.8 | 1, 3, 5  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 63, 64 Td, nr 60  ZS, s. 73 |
| 5. Kolorowy papier | * *Fabryka papieru* – zajęcia plastyczne. * *Gdzie kucharek sześć...* – zapoznanie z przysłowiem. | * zapoznanie ze sposobem powstawania papieru, * rozwijanie mowy, wzbogacanie słownictwa. | | | * wie, w jaki sposób powstaje papier, * wypowiada się na podstawie krótkiego utworu literackiego, rozumie znaczenie przysłowia. | IV.9, IV.11  IV.4, IV.5, IV.6 | 3, 8  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 65  Td, nr 60  W, karta Supersmyka |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Marzec, tydzień 4.** | | | | | | | |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Jakie wzory i kolory są lubiane przez pisanki?** | | | | | | | |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * posługiwanie się kompletem sztućców podczas spożywania posiłków * spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek * tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań * wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć   *Językowa aktywność dziecka:*   * podpisywanie własnym imieniem rysunków, zaproszeń dla rodziców na uroczystości przedszkolne, upominków dla kolegów itp. * określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu * rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej * rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców) * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki) * nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki) * słowne określanie struktury kartki i samodzielne próby eksperymentowania z kartką * gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach)   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki * wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy   *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*   * zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych * wymienianie i określanie elementów składających się na zdrowy tryb życia * wymienianie zdrowych produktów oraz produktów szkodzących zdrowiu * bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * stosowanie technik i metod pozwalających przezwyciężać negatywne emocje powstałe w wyniku przeżytych porażek i sytuacji stresowych, np. technik relaksacyjnych, muzykoterapii * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym * czynny udział w dekorowaniu sali   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * określanie swoich zainteresowań * samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie * wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny * werbalne określanie swoich możliwości (np.: to już potrafię – tego jeszcze muszę się nauczyć; to sprawia mi przyjemność – tego nie lubię) * ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych) * ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie * współuczestniczenie w tworzeniu grup dzieci o określonych zainteresowaniach * inicjowanie zabaw sprzyjających integracji grupy * pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego * prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * uczestniczenie w wybranych formach aktywności z elementami kultury różnych narodów, np. śpiew, taniec, przygotowywanie potraw * podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych * planowanie działania grupy rówieśniczej przez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu * interesowanie się aktualnymi wydarzeniami w naszym kraju * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny   *Językowa aktywność dziecka:*   * sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach * układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich, dopowiadanie ich zakończeń * mówienie z właściwą dla sytuacji intonacją * samodzielne układanie opowiadań * posługiwanie się poprawną mową * formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat * próby samodzielnego czytania * rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów * wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań * wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie * liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską * rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską * czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań * rozumienie relacji głoska – litera, słowo – wyraz * dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów * czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej * rozpoznawanie liter pisanych   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * podawanie przybliżonych dat (np. koniec grudnia, wczesna wiosna) wybranych świąt (np. Dzień Matki) * samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym * improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki * rozpoznawanie słyszanych piosenek i tańców, określanie ich budowy (dwu-, trzyczęściowa, zwrotkowa, z refrenem) * tworzenie roztworów barw o różnym stężeniu, szeregowanie ich według natężenia barwy * poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem * opracowanie planu działania podczas wykonywania danej pracy plastycznej * wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych, ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi * swobodne improwizowanie, słowne i ruchowe, znanych utworów literackich lub wymyślonych przez dzieci * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielonych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań * uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja   *Poznawcza aktywność dziecka:*   * inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci * uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych * rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii * rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń * słuchanie rymowanek, wierszy opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia – wymienianie zawartych w nich nonsensów * tworzenie uogólnień do podanych nazw przedmiotów, roślin, zwierząt * różnicowanie stron ciała – prawej i lewej * określanie położenia przedmiotów w przestrzeni * orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd. * dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych * układanie działań do podanych zadań, głośne ich odczytywanie * rozwiązywanie zadań tekstowych na temat znanych dzieciom sytuacji; stosowanie metody symulacyjnej * porównywanie liczebności zbiorów i liczb z wykorzystaniem znaków: =, <, > * poznawanie nominałów wybranych monet i banknotów – używanie ich papierowych sylwet w zabawie * rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?* * zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu * nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali) * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze * rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.   ***Progr****am wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56, 58–61, 65–69, 71–75, 77, 78). | | | | | | | |
| **Temat dnia** | **Aktywność  i działalność  dziecka** | **Cele**  **główne** | | **Cele operacyjne** | **Punkty z  obszarów  podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka,**  **zeszyt**  **Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5   * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 28. * Zabawa orientacyjno-porządkowa: *Z jajka na jajko* * Zabawy ruchowe: *Zgubiony ogonek, Jajecznica, Gimnastyka wielkanocnego zająca, Hop do koszyka*   Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, III.5 | | | | | | | |
| 1. Koszyczek wielkanocny | * Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Koszyczek wielkanocny*. * Odkrywanie litery **ł**, **Ł**: małej i wielkiej, drukowej i pisanej. | * rozwijanie mowy, * rozwijanie słuchu fonematycznego, nazywanie poznanych liter, | Dziecko:   * odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu, * dzieli słowa na głoski, rozpoznaje i nazywa poznane litery, | | IV.2, IV.5, IV.8  IV.2, IV.4, IV.8 | 3, 8  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 66–69 Td, nr 4 W, karta 25 |
| 2. Zwyczaje świąteczne | * *Mały bankier* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 14. | * zapoznanie z wybranymi modelami monet i banknotów, zapoznanie z pojęciem pieniądza, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * poznaje wybrane modele monet i banknotów, poznaje pojęcie pieniądza, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | | IV.15, IV.17  I.8 | 3, 8  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 70–71  Td, nr 59  ZS, s. 74­75 |
| 3. Życzenia | * Zabawy z piosenką *Wielkanocne zamieszanie.* * *Życzenia wielkanocne* – zajęcia dydaktyczne. | * opanowanie melodii i tekstu piosenki, * rozwijanie ekspresji twórczej, | * ćwiczy aparat głosowy, * przygotowuje kartkę wielkanocną, | | IV.7  IV.1, IV.8 | 5, 8  3, 5 | Kp, cz. 3, s. 72 W, monety i banknoty,  karta 41, karta z literą |
| 4. Wielkanocny savoir-vivre | * *Wielkanocny savoir-vivre* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 14. | * poznawanie zasad kulturalnego zachowywania się przy stole, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * zna zasady kulturalnego zachowywania się przy stole, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | | III.4, III.5, IV.8, IV.10,  IV.11, IV.14  I.8 | 3, 8  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 73, 74 Td, nr 59  ZS, s. 76 |
| 5. Pisanki i kraszanki | * *Pisanki, kraszanki* – zajęcia plastyczne. * *Przygody Humpty’ego Dumpty’ego* – zajęcia dydaktyczne. | * poznawanie różnych sposobów ozdabiania jaj na Wielkanoc, * rozwijanie mowy, rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego. | * wykonuje autorską pisankę, * wypowiada się na podstawie krótkiego utworu literackiego, ustala związki przyczynowo-skutkowe w historyjce obrazkowej. | | IV.8, IV.10  IV.3, IV.5 | 3, 8  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 75  W, karta Supersmyka |
| **Kwiecień, tydzień 1.** | | | | | | | |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **O czym marzą zwierzęta?** | | | | | | | |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek * tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań * wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć   *Językowa aktywność dziecka:*   * określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu * rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej * rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców) * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki)   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy   *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*   * zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych * uczestniczenie w zabawach z elementami rywalizacji * bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem * przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * stosowanie technik i metod pozwalających przezwyciężać negatywne emocje powstałe w wyniku przeżytych porażek i sytuacji stresowych, np. technik relaksacyjnych, muzykoterapii * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * podawanie przeciwieństw do określonych stanów emocjonalnych * szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym * otaczanie troską roślin i zwierząt * czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na łonie natury * czynny udział w dekorowaniu sali * podejmowanie prób samodzielnego rozwiązania problemu   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * określanie swoich zainteresowań * samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie * wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny * werbalne określanie swoich możliwości (np.: to już potrafię – tego jeszcze muszę się nauczyć; to sprawia mi przyjemność – tego nie lubię) * ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych) * ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie * pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego * prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny   *Językowa aktywność dziecka:*   * sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach * mówienie z właściwą dla sytuacji intonacją * samodzielne układanie opowiadań * posługiwanie się poprawną mową * stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień * formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat * próby samodzielnego czytania * rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów * wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań * wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie * liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską * rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską * czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań * rozumienie relacji głoska – litera, słowo – wyraz * dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów * czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej * rozpoznawanie liter pisanych   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym * wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych * improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki * śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością * słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice * poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem * opracowanie planu działania podczas wykonywania danej pracy plastycznej * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy * uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja   *Poznawcza aktywność dziecka:*   * inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci * uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych * układanie opowiadań o tematyce fantastycznej (np. na temat: *Moja wizyta na obcej planecie*) * rysowanie z wyobraźni * rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii * rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń, słuchanie zdań prawdziwych i fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonanie określonych ruchów) * tworzenie uogólnień do podanych nazw przedmiotów, roślin, zwierząt * orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd. * dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych * układanie działań do podanych zadań, głośne ich odczytywanie * rozwiązywanie zadań tekstowych na temat znanych dzieciom sytuacji; stosowanie metody symulacyjne * poznawanie roli drzew w życiu ludzi i zwierząt * poznawanie roli dżdżownicy w spulchnianiu ziemi, przełamywanie niechęci dzieci do zwierzęcia * zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu * nazywanie źródeł dźwięków * nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali) * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze * rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania   *Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56, 59–61, 65–69, 71–78). | | | | | | | |
| **Temat dnia** | **Aktywność  i działalność  dziecka** | **Cele**  **główne** | **Cele operacyjne** | | **Punkty z  obszarów  podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka,**  **zeszyt Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, III.5, IV.15, IV.18   * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 29. * Zabawa orientacyjno-porządkowa: *Wesołe ogonki* * Zabawy ruchowe: *Kot, pies, ryba, kanarek; Mama kwoka, Wyścig inny niż wszystkie, Po śladzie, Stada zwierząt*   Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, III.5, IV.18 | | | | | | | |
| 1. Nasi pupile | * Słuchanie opowiadania Barbary Szelągowskiej *Psie smutki i radości.* * Odkrywanie litery **w**, **W**: małej i wielkiej, drukowej i pisanej. | * rozwijanie mowy, * rozwijanie słuchu fonematycznego, nazywanie poznanych liter, | Dziecko:   * odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu, * dzieli słowa na głoski, rozpoznaje i nazywa poznane litery, | | IV.2, IV.5, IV.8  IV.2, IV.4, IV.8 | 1, 3  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 76–79 Td, nr 4, 62  W, karta 26 |
| 2. Zwierzęta z wiejskiego podwórka | * *Zagadki matematyczne prosto z wiejskiego podwórka* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 15. | * rozwijanie umiejętności przeliczania, ćwiczenie myślenia matematycznego, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * liczy na konkretach w zakresie **10**, rozwiązuje zagadki matematyczne, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | | IV.15, IV.18  I.8 | 1, 3, 5, 8  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 80, 81 Td, nr 62  ZS, s. 77, 78 |
| 3. Zwierzęta z naszych pól | * Zabawy z piosenką *Odgłosy*. * *Pola pełne zwierząt* – zajęcia dydaktyczne. | * rozwijanie aktywności muzyczno-ruchowej, * zapoznanie ze zwierzętami zamieszkującymi pola, | * rozpoznaje brzmienie instrumentów perkusyjnych, * zna wybrane zwierzęta żyjące w polu i ich zwyczaje, | | IV.7  IV.2, IV.18 | 1, 8  3, 5 | Kp, cz. 3, s. 82 Td, nr 63 W, karta z literą |
| 4. Zwierzęta z naszych lasów | * *Gdzie się schowały zwierzęta?* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 15. | * zapoznanie z gatunkami zwierząt zamieszkującymi różne warstwy lasu, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * wie, jakie zwierzęta mieszkają w różnych warstwach lasu, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | | IV.2, IV.5, IV.18  I.8 | 1, 3, 5  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 83, 84 Td, nr 61, 63 ZS, s. 79 |
| 5. Moje zwierzątko | * *Hodowca niezwykłych zwierząt* – zajęcia plastyczne. * *Zabawy językowe o zwierzętach* – zajęcia dydaktyczne. | * wykonanie pracy plastycznej, * rozwijanie mowy. | * wykonuje pracę plastyczną, * poszerza słownictwo. | | IV.8  IV.3, IV.5,  IV.6 | 3, 8  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 85 W, karta Supersmyka |
| **Kwiecień, tydzień 2.** | | | | | | | |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Kto obroni słonia?** | | | | | | | |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek * tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań * wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć,   *Językowa aktywność dziecka:*   * określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu * rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej * rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców) * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki)   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki * wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy   *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*   * nazywanie wybranych organów wewnętrznych, np.: serce, płuca, żołądek, mózg, określanie ich funkcji * zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych * uczestniczenie w zabawach i grach ruchowych przekraczających możliwości dzieci w wieku przedszkolnym * bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * stosowanie technik i metod pozwalających przezwyciężać negatywne emocje powstałe w wyniku przeżytych porażek i sytuacji stresowych, np. technik relaksacyjnych, muzykoterapii * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym * otaczanie troską roślin i zwierząt * czerpanie radości z satysfakcji z przebywania na łonie przyrody * czynny udział w dekorowaniu sali   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * określanie swoich zainteresowań * samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie * wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny * ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych) * wyjaśnienie wieloznaczności słowa *dom* * ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie * współuczestniczenie w tworzeniu grup dzieci o określonych zainteresowaniach * inicjowanie zabaw sprzyjających integracji grupy * pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego * prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych * planowanie działania grupy rówieśniczej przez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny   *Językowa aktywność dziecka:*   * sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach * mówienie z właściwą dla sytuacji intonacją * samodzielne układanie opowiadań * posługiwanie się poprawną mową * stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień * formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat * próby samodzielnego czytania * rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów * wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań * wyodrębnianie w słowach głosek w: wygłosie, nagłosie, śródgłosie * liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską * rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską * czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań * rozumienie relacji głoska – litera, słowo – wyraz * dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów * czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej * rozpoznawanie liter pisanych   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym * tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka * improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki * śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością * rozpoznawanie słyszanych piosenek i tańców, określanie ich budowy (dwu-, trzyczęściowa, zwrotkowa, z refrenem) * poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem * opracowanie planu działania podczas wykonywania danej pracy plastycznej * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy * uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja   *Poznawcza aktywność dziecka:*   * inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci * uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych * indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami * rysowanie z wyobraźni * rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii * rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń; słuchanie zdań prawdziwych i fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów) * tworzenie uogólnień do podanych nazw przedmiotów, roślin, zwierząt * orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd. * liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami * klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych * posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym * dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych * układanie działań do podanych zadań, głośne ich odczytywanie * wykonywanie ćwiczeń pozwalających na uświadomienie stałości długości (szerokości) * określanie znaczenia barwy ochronnej w życiu zwierząt * poznawanie sposobów dbania o środowisko * poznawanie idei tworzenia parków narodowych, rezerwatów * zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu * nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali) * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze * rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.   *Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56, 60, 61, 65, 66–69, 71–78). | | | | | | | |
| **Temat dnia** | **Aktywność  i działalność  dziecka** | **Cele główne** | **Cele operacyjne** | | **Punkty z  obszarów  podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka,**  **zeszyt Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, II.1, IV.9, IV.15   * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 30. * Zabawa orientacyjno-porządkowa: *Pomieszane stada.* * Zabawy ruchowe: *Papugi, Zaprzęgi, Małpujemy, Ruchy jaszczurek, Droga przez gąszcze, Odbijany, Figle słoni.*   Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, III.5, IV.18 | | | | | | | |
| 1. Pożyteczna rola zwierząt | * Słuchanie opowiadania Barbary Szelągowskiej *Czerwona księga zwierząt.* * Odkrywanie litery **h**, **H,** małej i wielkiej, drukowej i pisanej. | * rozwijanie mowy, * rozwijanie słuchu fonematycznego, nazywanie poznanych liter, | Dziecko:   * odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu, * dzieli słowa na głoski, rozpoznaje i nazywa poznane litery, | | IV.2, IV.5, IV.8  IV.2, IV.4, IV.8 | 1, 5  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 86–89 Td, nr 4 |
| 2. Rekordy w świecie zwierząt | * *Rekordziści wśród zwierząt* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 15. | * zapoznanie z ciekawostkami ze świata zwierząt,      * rozwijanie sprawności fizycznej, | * wie, jakie niezwykłe cechy posiadają wybrane zwierzęta, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | | II.11, IV.12, IV.18  I.8 | 1, 3, 8  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 90, 91 Td, nr 64  ZS, s. 80, 81 |
| 3. Pływające, latające, biegające | * Zabawy z piosenką *Czy jestem zwierzęciem?* * *Królestwo zwierząt* – zajęcia dydaktyczne. | * reagowanie na ustalone sygnały, * utrwalenie pojęć: ssaki, gady, płazy, ryby, ptaki, | * reaguje ruchem na rytm utworu muzycznego, * rozumie zasady podziału zwierząt na ssaki, gady, płazy, ryby, ptaki, | | IV.7  IV.1, IV.18 | 1, 8  3, 5 | Kp, cz. 3, s. 92 W, karta z literą |
| 4. Kolory w świecie zwierząt | * *Kolory naturalne* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 15. | * odkrywanie różnorodności umaszczenia zwierząt, poznanie znaczenia kolorów w świecie zwierząt, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * zna różne rodzaje umaszczenia zwierząt, wie, jakie znaczenie mają kolory w świecie zwierząt,      * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | | IV.1, IV.8, IV.18  I.8 | 1, 3  1, 5 | Kp, cz. 3, s. 93, 94 ZS, s. 82 |
| 5. Zwierzęta będące pod ochroną | * *Trąba do góry* – zajęcia dydaktyczne. * *Bardzo ważna księga* – zajęcia dydaktyczne. | * zapoznanie z wybranym gatunkiem będącym pod ochroną, * uświadomienie problemu wymierania kolejnych gatunków zwierząt. | * wzbogaca wiadomości o zwierzętach będących pod ochroną, * rozumie problem wymierania gatunków zwierząt. | | IV.2, IV.8, IV.18  II.10, II.11, IV.9, IV.18 | 1, 3, 5, 8  1, 3, 5 | Kp, cz. 3, s. 95, 96 W, karta nr 27, karta Supersmyka |
| **Kwiecień, tydzień 3.** | | | | | | | |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Jak być eko?** | | | | | | | |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek * tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań * wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć,   *Językowa aktywność dziecka:*   * określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu * rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej * rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców) * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki) * nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki) * gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach)   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki * wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy   *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*   * nazywanie wybranych organów wewnętrznych, np.: serce, płuca, żołądek, mózg, określanie ich funkcji * zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych * uczestniczenie w zabawach i grach ruchowych przekraczających możliwości dzieci w wieku przedszkolnym * uczestniczenie w zabawach z elementami rywalizacji * przejawianie aktywności w zakresie propagowania zdrowego stylu życia * wymienianie i określanie elementów składających się na zdrowy tryb życia * bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * stosowanie technik i metod pozwalających przezwyciężać negatywne emocje powstałe w wyniku przeżytych porażek i sytuacji stresowych, np. technik relaksacyjnych, muzykoterapii * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym * otaczanie troską roślin i zwierząt * czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na łonie natury * czynny udział w dekorowaniu sali * podejmowanie prób samodzielnego rozwiązania problemu   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * określanie swoich zainteresowań * wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych * samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie * wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny * werbalne określanie swoich możliwości (np.: to już potrafię – tego jeszcze muszę się nauczyć; to sprawia mi przyjemność – tego nie lubię) * ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych) * wyjaśnianie wieloznaczności słowa *dom* * ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * wspólne rozwiązywanie powstałych problemów, nawet w sposób niekonwencjonalny * pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego * prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych * wskazywanie zawodów zaangażowanych w powstawanie produktów codziennego użytku * nazywanie zawodów związanych ze zdarzeniami, w których uczestniczy dziecko, takich jak wyjście na zakupy, koncert, pocztę * planowanie działania grupy rówieśniczej przez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny * planowanie działania grupy rówieśniczej przez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu * podejmowanie prób decydowania w ważnych sprawach, indywidualnie i w ramach działań grupy rówieśniczej * zwracanie uwagi na materiały, jakie wykorzystywano w budownictwie dawniej, a jakie wykorzystuje się obecnie * poznawanie zawodów niedostępnych w bezpośredniej obserwacji * poznawanie ciekawostek na temat Ziemi i wszechświata   *Językowa aktywność dziecka:*   * sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach * mówienie z właściwą dla sytuacji intonacją * samodzielne układanie opowiadań * posługiwanie się poprawną mową * formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat * próby samodzielnego czytania * rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów * wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań * wyodrębnianie w słowach głosek w: wygłosie, nagłosie, śródgłosie * liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się lub kończących się daną głoską * rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską * czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań * rozumienie relacji głoska – litera, słowo – wyraz * dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów * czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej * rozpoznawanie liter pisanych   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym * instrumentalizacja wierszy, opowiadań * tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka) * wykonywanie instrumentów perkusyjnych z różnych materiałów * wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych * improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki * śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością * śpiewanie tekstu *wysoko, nisko* i z różnym natężeniem głosu według wskazań nauczyciela lub pokazanego wzoru * słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice * rozpoznawanie słyszanych piosenek i tańców, określanie ich budowy (dwu-, trzyczęściowa, zwrotkowa, z refrenem) * poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem * opracowanie planu działania podczas wykonywania danej pracy plastycznej * wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy * poznawanie zasad działania wybranych urządzeń, np. odkurzacza, miksera, ekspresu, i zasad bezpiecznego korzystania z nich * korzystanie z wybranych urządzeń gospodarstwa domowego przy udziale osoby dorosłej * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielonych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań * poznawanie różnych źródeł energii: mechanicznej, elektrycznej, cieplnej * poznawanie źródeł pochodzenia energii, np. siły wiatru, wody, słońca * uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja   *Poznawcza aktywność dziecka:*   * wymienianie poglądów na temat ulubionych zabawek (z uzasadnieniem wyboru) * inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci * uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych * indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami * rysowanie z wyobraźni * rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii * rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń; słuchanie zdań prawdziwych i fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów) * tworzenie uogólnień do podanych nazw przedmiotów, roślin, zwierząt * wskazywanie kierunków od osi własnego ciała, stosowanie określeń: *lewa, prawa, z przodu, z tyłu, z boku* * określanie położenia przedmiotów w przestrzeni * określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: *na prawo od, na lewo od* * orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd. * liczenie od dowolnego miejsca, wspak, dwójkami, piątkami * klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych * dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych * rozwiązywanie zadań tekstowych na temat znanych dzieciom sytuacji; stosowanie metody symulacyjnej * układanie działań do podanych zadań, głośne ich odczytywanie * wykonywanie ćwiczeń pozwalających na uświadomienie stałości długości (szerokości) * określanie znaczenia barwy ochronnej w życiu zwierząt * poznawanie sposobów dbania o środowisko * poznawanie idei tworzenia parków narodowych, rezerwatów * zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu * nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali) * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze * rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.   *Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56–61, 65–69, 71–75, 77, 78). | | | | | | | |
| **Temat dnia** | **Aktywność  i działalność  dziecka** | **Cele główne** | **Cele operacyjne** | | **Punkty z  obszarów  podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka,**  **zeszyt Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.7, IV.9, IV.15   * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 31. * Zabawa orientacyjno-porządkowa: *Ekspresowe porządki.* * Zabawy ruchowe: *Ekogra w kolory, Wycieczka rowerowa, Na szlaku, W odpowiedniej kolejności.*   Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, III.5, IV.18 | | | | | | | |
| 1. Śmieci i ich segregowanie | * Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Generał Mamu.* * Odkrywanie litery **z**, **Z**: małej i wielkiej, drukowej i pisanej. | * rozwijanie mowy, zapoznanie z zasadami segregowania odpadów, * rozwijanie słuchu fonematycznego, nazywanie poznanych liter, | Dziecko:   * odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu, zna zasady segregowania odpadów, * dzieli słowa na głoski, rozpoznaje i nazywa poznane litery, | | IV.2, IV.5, IV.12, IV.18  IV.2, IV.4, IV.8 | 1, 3, 5  1, 5 | Kp, cz. 4, s. 1–5 Td, nr 4, 65 |
| 2. Jestem eko | * *Krótki, dłuższy, najdłuższy* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 16. | * zapoznanie ze sposobami mierzenia długości, ćwiczenie umiejętności porównywania długości, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * zna wybrane sposoby mierzenia długości, potrafi porównać długość różnych przedmiotów, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | | IV.13  I.8 | 1, 3  1, 5 | Kp, cz. 4, s. 6 Td, nr 67 ZS, s. 83, 84 |
| 3. Dzień Ziemi | * Zabawy z piosenką *Ekologiczne reggae.* * *Obrońcy planety* – zajęcia dydaktyczne. | * przełamywanie bariery nieśmiałości, rozwijanie myślenia kreatywnego, * rozwijanie poczucia współodpowiedzialności za przyrodę, | * wykonuje taniec przed grupą, * poszukuje sposobów ochrony środowiska naturalnego, | | IV.7  IV.1, IV.18 | 1, 5  3, 5 | Kp, cz. 4, s. 7–9 W, karta z literą |
| 4. Ekozawody | * *Ekozawody* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 16. | * poznanie praktyk ekologicznych, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * wie, w jaki sposób ludzie pracują na rzecz środowiska naturalnego, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | | IV.18, IV.20  I.8 | 1, 3, 5  1, 5 | ZS, s. 85 |
| 5. Prezent dla Ziemi | * *Nie wyrzucaj, wykorzystaj ponownie* – zajęcia plastyczne. * *Ekomanifest* – zajęcia dydaktyczne. | * wykonanie upcyklingowych prac plastycznych, * poszukiwanie sposobów na popularyzowanie wiedzy ekologicznej. | * wykonuje przestrzenną pracę plastyczną z odpadów, * wykonuje plakat informacyjny promujący ekologię. | | IV.8, IV.18  II.10, II.11,  IV.9, IV.18 | 3, 8  1, 3, 5 | W, karta 28, karta Supersmyka |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kwiecień, tydzień 4.** | | | | | | | |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Kto wymyślił naszą flagę?** | | | | | | | |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek * tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań * wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć,   *Językowa aktywność dziecka:*   * podpisywanie własnym imieniem rysunków, zaproszeń dla rodziców na uroczystości przedszkolne, upominków dla kolegów itp. * określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu * rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej * rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców) * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki) * gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach)   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy   *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*   * zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych * uczestniczenie w zabawach i grach ruchowych przekraczających możliwości dzieci w wieku przedszkolnym * uczestniczenie w zabawach z elementami rywalizacji * zdobywanie wiedzy na temat instytucji dbających o bezpieczeństwo ludzi, np. komendy policji, pogotowia ratunkowego * bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * graficzne przedstawienie za pomocą odpowiednio dobranych środków wyrazu (np. kreski, koloru) różnych stanów emocjonalnych * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym * czynny udział w dekorowaniu sali   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * wskazywanie lokalizacji miejsca swojego zamieszkania na mapie Polski * określanie swoich zainteresowań * samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie * wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny * wskazywanie przeciwieństw poznanych wartości, np.: zło, nieuczciwość, kłamstwo; zwracanie uwagi na ich nieakceptowanie społeczne * ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych) * wskazanie wieloznaczności słowa *dom* * ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * inicjowanie zabaw sprzyjających integracji grupy * czynne uczestniczenie w ustalaniu reguł i zasad współżycia w grupie * pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego * prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad * podawanie adresu zamieszkania, adresu przedszkola * poznanie zapisu nazwy swojej miejscowości * nazywanie największych rzek – Wisły i Odry, morza – Bałtyku, gór – Tatr – oraz większych miast Polski * poznawanie ważniejszych wydarzeń z życia Polski, np. wejście Polski do Unii Europejskiej * interesowanie się aktualnymi wydarzeniami w naszym kraju * poznawanie imion i nazwisk znanych Polaków, np. Fryderyka Chopina, Mikołaja Kopernika oraz ważniejszych pomników polskiej historii*,* np. Zamku Królewskiego w Warszawie   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * przyswajanie nazw określających przynależność ludzi do wspólnoty narodowej lub etnicznej * porównywanie wybranych tradycji różnych narodowości * uczestniczenie w wybranych formach aktywności z elementami kultury różnych narodów, np. śpiew, taniec, przygotowywanie potraw * akceptowanie odrębności ludzi różnych narodów * podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych * planowanie działania grupy rówieśniczej przez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu * wskazywanie lokalizacji swojej miejscowości na mapie Polski * wskazywanie Polski na mapie Europy, nazywanie jej sąsiadów * nazywanie najważniejszych rzek – Wisły i Odry, morza – Bałtyku, gór –Tatr – oraz większych miast Polski * poznawanie ważniejszych wydarzeń z życia Polski, * interesowanie się aktualnymi wydarzeniami w naszym kraju * poznawanie imion i nazwisk znanych Polaków, np. Fryderyka Chopina, Mikołaja Kopernika, oraz ważniejszych pomników polskiej historii np. Zamku Królewskiego w Warszawie * wyjaśnienie, jakie znaczenie dla Polski ma przynależność do Unii Europejskiej * wskazywanie na mapie Europy wybranych państw należących do Unii Europejskiej * poznawanie charakterystycznych zwyczajów, tradycji, baśni wybranych państw należących do Unii Europejskiej * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny   *Językowa aktywność dziecka:*   * sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach * układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich, dopowiadanie ich zakończeń * mówienie z właściwą dla sytuacji intonacją * samodzielne układanie opowiadań * poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym * posługiwanie się poprawną mową * formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat * próby samodzielnego czytania * poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy, rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru * układanie swojego imienia z liter bez podanego wzoru * rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów * wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań * wyodrębnianie w słowach głosek w: wygłosie, nagłosie, śródgłosie * liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską * rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską * czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań * rozumienie relacji głoska – litera, słowo – wyraz * dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów * czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej * rozpoznawanie liter pisanych   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * podawanie przybliżonych dat (np. koniec grudnia, wczesna wiosna) wybranych świąt (np. Dzień Matki) * samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym * tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka) * wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych * improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki * wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych * nauka elementów wybranych tańców ludowych, np. krakowiaka, polki * śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością * śpiewanie tekstu *wysoko, nisko* i z różnym natężeniem głosu według wskazań nauczyciela lub pokazanego wzoru * rozpoznawanie piosenek na podstawie wystukanego rytmu, zanuconej, zagranej melodii * słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice * rozpoznawanie słyszanych piosenek i tańców, określanie ich budowy (dwu-, trzyczęściowa, zwrotkowa, z refrenem) * wyrażanie swoich emocji poprzez barwy * poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem * opracowanie planu działania podczas wykonywania danej pracy plastycznej * tworzenie prac plastycznych inspirowanych muzyką, literaturą * odszukiwanie w oglądanych utworach uniwersalnych wartości, takich jak: dobro, piękno, sprawiedliwość, prawda * wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi * swobodne improwizowanie, słowne i ruchowe, znanych utworów literackich lub wymyślonych przez dzieci * ocenianie zachowań fikcyjnych bohaterów; stosowanie określeń: *bohater pozytywny, bohater negatywny* * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielonych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań * uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja   *Poznawcza aktywność dziecka:*   * inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci * uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych * indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami * rysowanie z wyobraźni * rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii * rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń; słuchanie zdań prawdziwych i fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów) * słuchanie rymowanek, wierszy opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia – wymienianie zawartych w nich nonsensów * tworzenie ciągów słów na zasadzie skojarzeń, np.: *wiosna – ptaki – bocian– żaba – jezioro*... * wyjaśnianie pochodzenia nazw wybranych przedmiotów, roślin, np.: *drukarka, naszyjnik, mrówkojad* * określanie położenia przedmiotów w przestrzeni * określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: *na prawo od, na lewo od* * orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd. * posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących * dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych * rozwiązywanie zadań tekstowych na temat znanych dzieciom sytuacji; stosowanie metody symulacyjnej * układanie działań do podanych zadań, głośne ich odczytywanie * wykonywanie ćwiczeń pozwalających na uświadomienie stałości długości (szerokości) * poznawanie idei tworzenia parków narodowych, rezerwatów * zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu * nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali) * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze * rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.   *Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56–61, 65–69, 71–75, 77, 78). | | | | | | | |
| **Temat dnia** | **Aktywność  i działalność  dziecka** | **Cele główne** | | **Cele operacyjne** | **Punkty z  obszarów  podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka,**  **zeszyt Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5   * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 32. * Zabawa orientacyjno-porządkowa: *Zwiedzanie na dywanie* * Zabawy ruchowe: *Żaby, żyrafy i żurawie; Wybuchowy smok, Biało-czerwona parada,*   Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, III.5, IV.10 | | | | | | | |
| 1. Wars i Sawa | * Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Ptak legenda*. * Odkrywanie litery **ż**, **Ż**: małej i wielkiej, drukowej i pisanej*.* | * rozwijanie mowy, * rozwijanie słuchu fonematycznego, nazywanie poznanych liter, | Dziecko:   * odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu, * dzieli słowa na głoski, rozpoznaje i nazywa poznane litery, | | III.2, IV.2, IV.5, IV.10  IV.2, IV.4, IV.8 | 1, 6, 8  1, 5 | Kp, cz. 4, s. 10–13 Td, nr 4 |
| 2. Warszawa – nasza stolica | * *Warszawa – stolica Polski* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 16. | * zapoznanie z obecną stolicą Polski i stolicami historycznymi, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * poznaje obecną stolicę i dawne stolice Polski, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | | III.2, IV.10  I.8 | 3, 6, 8  1, 5 | Kp, cz. 4, s. 14, 15 Td, nr 66 ZS, s. 86, 87 |
| 3. Godło i hymn Polski | * Zabawy z piosenką *Moja Polska.* * *Polskie symbole narodowe* – zajęcia dydaktyczne. | * opanowanie tekstu piosenki, * utrwalenie polskich symboli narodowych, kształtowanie poczucia szacunku do symboli narodowych, | * śpiewa piosenkę z różnym natężeniem dźwięku, * zna polskie symbole narodowe, wyraża szacunek do symboli narodowych, | | III.2, III.6,  IV.7, IV.10  III.2, III.6, IV.5, IV.9, IV.10 | 1, 5, 6, 8  1, 5, 6, 8 | Kp, cz. 4, s. 16 Td, nr 66  W, karta E, karta z literą |
| 4. Mieszkamy w Europie | * *Kraje z jednej grupy* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 16. | * zapoznanie ze związkiem państw europejskich – Unią Europejską, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * wie, że Polska należy do Unii Europejskiej, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | | III.2, IV.2, IV.10  I.8 | 1, 5, 6, 8  1, 5 | Kp, cz. 4, s. 17–19 W, karta 45 |
| 5. Dzień Flagi Rzeczypospolitej Polskiej | * *Dekoracje patriotyczne* – zajęcia plastyczne. * *Nasza ojczyzna* – zajęcia dydaktyczne. | * wykonanie pracy plastyczno-technicznej o tematyce patriotycznej, * rozwijanie postawy patriotycznej. | * wykonuje pracę plastyczno-techniczną o tematyce patriotycznej, * wie, co znaczy słowo *ojczyzna*. | | III.2, IV.8, IV.10  III.2, IV.2, IV.10 | 1, 6, 8  1, 5, 6 | Td, nr 68  W, karta 42, karta Supersmyka |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Maj, tydzień 1.** | | | | | | |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Gdzie jest najciekawsze miejsce na świecie?** | | | | | | |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek * tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań * wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć,   *Językowa aktywność dziecka:*   * określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu * rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej * rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców) * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki) * gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do   małych, zamkniętych powierzchni)   * słowne określanie struktury kartki i samodzielne próby eksperymentowania z kartką * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki) * nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki)   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy   *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*   * zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych * uczestniczenie w zabawach i grach ruchowych przekraczających możliwości dzieci w wieku przedszkolnym * uczestniczenie w zabawach z elementami rywalizacji * zdobywanie wiedzy na temat instytucji dbających o bezpieczeństwo ludzi, np. komendy policji, pogotowia ratunkowego * bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem * przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań * sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * stosowanie technik i metod pozwalających przezwyciężać negatywne emocje powstałe w wyniku przeżytych porażek i sytuacji stresowych, np. technik relaksacyjnych, muzykoterapii * godzenie się z porażką i radość z sukcesów kolegów/koleżanek * podejmowanie prób samodzielnego rozwiązania problemu * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym * czynny udział w dekorowaniu sali   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * wskazywanie lokalizacji miejsca swojego zamieszkania na mapie Polski * określanie swoich zainteresowań * samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie * wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny * ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych) * wskazanie wieloznaczności słowa *dom* * ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * inicjowanie zabaw sprzyjających integracji grupy * pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego * prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad * podawanie adresu zamieszkania, adresu przedszkola * poznanie zapisu nazwy swojej miejscowości * poznawanie ważniejszych wydarzeń z życia Polski, np. wejście Polski do Unii Europejskiej   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * przyswajanie nazw określających przynależność ludzi do wspólnoty narodowej lub etnicznej * porównywanie wybranych tradycji różnych narodowości * uczestniczenie w wybranych formach aktywności z elementami kultury różnych narodów, np. śpiew, taniec, przygotowywanie potraw * akceptowanie odrębności ludzi różnych narodów * nazywanie zawodów związanych ze zdarzeniami, w których uczestniczy dziecko, takich jak wyjście na zakupy, koncert, pocztę * podejmowanie działań i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych * planowanie działania grupy rówieśniczej przez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu * wskazywanie lokalizacji swojej miejscowości na mapie Polski * wskazywanie Polski na mapie Europy, nazywanie jej sąsiadów * tworzenie planu osiedla, swojej miejscowości * zwracanie uwagi na materiały, jakie wykorzystywano w budownictwie dawniej, a jakie wykorzystuje się obecnie * organizowanie kącika regionalnego, wzbogacanie go o eksponaty przyniesione z domu lub wykonane samodzielnie * układanie reklam, wykonanie albumów o swojej miejscowości, swoim regionie * wyjaśnienie, jakie znaczenie dla Polski ma przynależność do Unii Europejskiej * wskazywanie na mapie Europy wybranych państw należących do Unii Europejskiej * poznawanie charakterystycznych zwyczajów, tradycji, baśni wybranych państw należących do Unii Europejskiej * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny   *Językowa aktywność dziecka:*   * sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach * mówienie z właściwą dla sytuacji intonacją * samodzielne układanie opowiadań * używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi * poprawne wypowiadanie się w czasach przyszłym i przeszłym * posługiwanie się poprawną mową * formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat * próby samodzielnego czytania * poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy, rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru * układanie swojego imienia z liter bez podanego wzoru * rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów * wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań * wyodrębnianie w słowach głosek w: wygłosie, nagłosie, śródgłosie * liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się lub kończących się daną głoską * rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską * czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań * rozumienie relacji głoska – litera, słowo – wyraz * dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów * czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej * rozpoznawanie liter pisanych   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym * tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka) * wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych * improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki * nauka elementów wybranych tańców ludowych, np. krakowiaka, polki * śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością * śpiewanie tekstu *wysoko, nisko* i z różnym natężeniem głosu według wskazań nauczyciela lub pokazanego wzoru * rozpoznawanie piosenek na podstawie wystukanego rytmu, zanuconej, zagranej melodii * słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice * rozpoznawanie słyszanych piosenek i tańców, określanie ich budowy (dwu-, trzyczęściowa, zwrotkowa, z refrenem) * zwracanie uwagi na otaczające nas piękno, będące wytworem działalności człowieka – architektura wnętrz, architektura zieleni * wymienianie nazwisk znanych artystów * poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem * opracowanie planu działania podczas wykonywania danej pracy plastycznej * tworzenie prac plastycznych inspirowanych muzyką, literaturą * odszukiwanie w oglądanych utworach uniwersalnych wartości, takich jak: dobro, piękno, sprawiedliwość, prawda * wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi * ocenianie zachowań fikcyjnych bohaterów; stosowanie określeń: *bohater pozytywny, bohater negatywny* * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielonych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań * uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja   *Poznawcza aktywność dziecka:*   * inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci * uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych * indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami * włączanie wyobrażeń do działań manipulacyjnych, np. przekształcenie figury ułożonej z patyczków (kwadratu) w oczekiwaną (wiatraczek) * rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii * rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń; słuchanie zdań prawdziwych i fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów) * określanie położenia przedmiotów w przestrzeni * określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: *na prawo od, na lewo od* * orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd. * posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących * posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym * dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych * porównywanie liczebności zbiorów i liczb z wykorzystaniem znaków: =, <, > * układanie działań do podanych zadań, głośne ich odczytywanie * zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu * określanie, wskazywanie miejsca powstawania dźwięku, liczenie usłyszanych dźwięków * porównywanie słyszanych dźwięków, np. wysoki – niski, długi – krótki, cichy – głośny * nazywanie źródeł dźwięków * poznawanie muzyki innych narodów * nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali) * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze * rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.   *Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56–61, 65–69, 71–75, 77, 78). | | | | | | |
| **Temat dnia** | **Aktywność  i działalność  dziecka** | **Cele**  **główne** | **Cele operacyjne** | **Punkty z  obszarów  podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy,**  **tablice demonstracyjne, wyprawka,**  **zeszyt**  **Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.7   * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 33. * Zabawa orientacyjno-porządkowa: *Pod każdym względem naj* * Zabawy ruchowe: *Zabytki na świecie, Dwie ręce, dziesięć palców, Chiński smok*   Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, III.5 | | | | | | |
| 1. Album mojej miejscowości | * Słuchanie opowiadania Barbary Szelągowskiej *Wspomnienia z podróży*. * *Album mojej miejscowości* – zajęcia dydaktyczne. | * rozwijanie mowy, * zapoznanie z rodzinną miejscowością, | Dziecko:   * odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu, * poszerza wiedzę na temat rodzinnej miejscowości, | III.2, IV.2, IV.5, IV.10  IV.9, IV.10 | 1, 5, 8  1, 5, 8 | Kp, cz. 4, s. 21–23 |
| 2. Miejsca, które znam | * *Moje miasto* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 17. | * zapoznanie z miejscami użyteczności publicznej, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * zna wybrane miejsca użyteczności publicznej, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | IV.2, IV.8, IV.14  I.8 | 1, 3, 5  1, 5 | Kp, cz. 4, s. 24–25 W, karta 29  ZS, s. 89 |
| 3. Najpiękniejsze miejsca w Europie | * Zabawy z piosenką *Podróżnik.* * *Latający dywan* – zajęcia dydaktyczne. | * rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, * poznawanie wybranych zabytków w Europie, | * bierze udział w zabawach przy muzyce, opartych na tekście i melodii piosenki, * zna wybrane zabytki w Europie, | IV.7  IV.4, IV.5, IV.11 | 1, 5, 8  1, 3, 5, 8 | Kp, cz. 4, s. 26 Td, nr 69 |
| 4. Najpiękniejsze miejsca na świecie | * *Przez morza i oceany* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 17. | * zapoznanie z wybranymi zabytkami na świecie, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * zna wybrane zabytki na świecie, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | IV.1, IV.10  I.8 | 1, 3, 5, 8  1, 5 | Kp, cz. 4, s. 27–29 Td, nr 70 |
| 5. Moje wymarzone miejsce do życia | * *Wielki architekt* – zajęcia plastyczno-techniczne*.* * *Państwa, miasta* – zajęcia dydaktyczne. | * zaprojektowanie i wykonanie makiety miasta, * rozwijanie analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej. | * projektuje i wykonuje makietę miasta, * odczytuje wyrazy o prostej budowie fonetycznej. | IV.8, IV.11  IV.3, IV.4,  IV.10 | 1, 8  1, 3, 5 | W, karta Supersmyka |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Maj, tydzień 2.** | | | | | | |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Czyim domem jest łąka?** | | | | | | |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek * tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań * wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć,   *Językowa aktywność dziecka:*   * określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu * rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej * rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców) * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki) * nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki)   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki * wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy   *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*   * zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych * uczestniczenie w zabawach z elementami rywalizacji * przejawianie aktywności w zakresie propagowania zdrowego trybu życia * bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * stosowanie technik i metod pozwalających przezwyciężać negatywne emocje powstałe w wyniku przeżytych porażek i sytuacji stresowych, np. technik relaksacyjnych, muzykoterapii * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * otaczanie troską roślin i zwierząt * czerpania radości i satysfakcji z przebywania na łonie natury * szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym * czynny udział w dekorowaniu sali   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie * wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny * ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego * prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny   *Językowa aktywność dziecka:*   * sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach * układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich, dopowiadanie ich zakończeń * mówienie z właściwą dla sytuacji intonacją * samodzielne układanie opowiadań * używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi * posługiwanie się poprawną mową * formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat * próby samodzielnego czytania * rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów * wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań * wyodrębnianie w słowach głosek w: wygłosie, nagłosie, śródgłosie * liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską * rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską * czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań * rozumienie relacji głoska – litera, słowo – wyraz * dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów * czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej * rozpoznawanie liter pisanych   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym * tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka) * wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych * improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki * wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych * śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością * śpiewanie tekstu *wysoko, nisko* i z różnym natężeniem głosu według wskazań nauczyciela lub pokazanego wzoru * rozpoznawanie piosenek na podstawie wystukanego rytmu, zanuconej, zagranej melodii * słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice * rozpoznawanie słyszanych piosenek i tańców, określanie ich budowy (dwu-, trzyczęściowa, zwrotkowa, z refrenem) * tworzenie roztworów barw o różnym natężeniu * poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem * wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi * przygotowywanie przedstawień wybranych baśni poprzez przydzielanie ról, przygotowywanie scenografii i akcesoriów * swobodne improwizowanie, słowne i ruchowe, znanych utworów literackich lub wymyślonych przez dzieci * ocenianie zachowań fikcyjnych bohaterów; stosowanie określeń: *bohater pozytywny, bohater negatywny* * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy * uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja   *Poznawcza aktywność dziecka:*   * inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci * uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych * indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami * rysowanie z wyobraźni * rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii * rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń; słuchanie zdań prawdziwych i fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów) * słuchanie rymowanek, wierszy opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia – wymienianie zawartych w nich nonsensów * tworzenie ciągów słów na zasadzie skojarzeń, np.: *wiosna – ptaki – bocian – żaba – jezioro*... * wyjaśnianie pochodzenia nazw wybranych przedmiotów, roślin, np.: *drukarka, naszyjnik, mrówkojad* * tworzenie uogólnień do podanych nazw przedmiotów, roślin, zwierząt * orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd. * posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących * dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych * rozpoznawanie cyfr i liczby 10 * posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym * układanie działań do podanych zadań, głośne ich odczytywanie * poznawanie etapów rozwojowych wybranych zwierząt, np. żaby, motyla * poznanie wybranych roślin zielnych, np.: wrotyczu, rumianku, mniszka lekarskiego, i ich znaczenia dla ludzi (herbaty, syropy, preparaty kosmetyczne) * zachęcanie do tworzenia zielnika * poznawanie leczniczych właściwości wybranych roślin leczniczych (np. rumianku, szałwii) * poznawanie idei tworzenia parków narodowych, rezerwatów * zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu * określanie, wskazywanie miejsca powstawania dźwięku, liczenie usłyszanych dźwięków * porównywanie słyszanych dźwięków, np. wysoki – niski, długi – krótki, cichy – głośny * odtwarzanie rytmu w metrum 2/4, ¾, 4/4, wystukiwanego, wyklaskiwanego przez nauczyciela * nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali) * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze * rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.   *Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56, 59–61, 65–69, 71–78). | | | | | | |
| **Temat dnia** | **Aktywność  i działalność  dziecka** | **Cele**  **główne** | **Cele operacyjne** | **Punkty z  obszarów  podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy,**  **tablice demonstracyjne, wyprawka,**  **zeszyt**  **Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5   * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 34. * Zabawa orientacyjno-porządkowa: *Z kwiatka na kwiatek* * Zabawy ruchowe: *Żabie skoki, Przebudzenie motyla, Pająk i muchy, Skoki przez pokrzywy, Łąki w maju*   Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, IV.18 | | | | | | |
| 1. Zielona żaba | * Słuchanie opowiadania Barbary Szelągowskiej *Mieszkańcy łąki*. * *Żaba i jej krewni* – zajęcia dydaktyczne. | * rozwijanie mowy, * poszerzanie wiedzy przyrodniczej, | Dziecko:   * odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu, * zdobywa informacje na temat wybranych płazów, | IV.2, IV.5, IV.18  IV.2, IV.18 | 1, 3, 5  1, 3, 5 | Kp, cz. 4, s. 30–33 Td, nr 71  W, karta 39 |
| 2. Motyle i kwiaty | * *Na skrzydłach motyli* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 17. | * zdobywanie wiedzy o motylach, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * wzbogaca swoją wiedzę o motylach, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | IV.15, IV.18  I.8 | 1, 3, 5  1, 5 | Kp, cz. 4, s. 34–35 ZS, s. 90 |
| 3. Światowy Dzień Pszczół | * Zabawy z piosenką *Pani pszczoła.* * *Pracowity jak pszczoła* – zajęcia dydaktyczne. | * rozwijanie orientacji czasowo-przestrzennej, * poszerzanie wiedzy o pszczołach, | * utrwala pory dnia poprzez reagowanie ruchem na ustalone sygnały, * zna wybrane fakty z życia pszczół, | I.5, IV.7  IV.5, IV.18 | 1, 5  1, 3, 5 | Kp, cz. 4, s. 36–37 Td, nr 73 W, karta F |
| 4. Rośliny pod ochroną | * *Łąka znana, nieznana* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 17. | * zapoznanie z wybranymi roślinami i zwierzętami żyjącymi na łące, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * zna wybrane rośliny i zwierzęta żyjące na łące, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | II.11, IV.1, IV.18  I.8 | 1, 3, 5  1, 5 | Kp, cz. 4, s. 38–39 |
| 5. Apteka pod mniszkiem lekarskim | * *Mój pierwszy zielnik* – zajęcia plastyczno-techniczne. * *Co w trawie rośnie, co w trawie piszczy* – zajęcia dydaktyczne. | * tworzenie karty zielnika, * wzbogacanie słownictwa związanego z przyrodą. | * przygotowuje kartę zielnika, * poznaje nowe gatunki zwierząt i roślin. | II.11, IV.8,  IV.11, IV.18  IV.4, IV.5, IV.18 | 1, 3, 5  1, 3, 5, 6 | Td, nr 72  W, karta Supersmyka |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Maj, tydzień 3.** | | | | | | |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Jak daleko pada jabłko od jabłoni?** | | | | | | |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * określanie swoich cech fizycznych: wzrost, kolor włosów, oczu, kolor skóry * rysowanie siebie z uwzględnieniem charakterystycznych szczegółów * spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek * tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań * wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć   *Językowa aktywność dziecka:*   * podpisywanie własnym imieniem rysunków, zaproszeń dla rodziców na uroczystości przedszkolne, upominków dla kolegów itp. * określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu * rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej * rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców) * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki) * nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki) * gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach)   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy   *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*   * zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych * uczestniczenie w zabawach i grach ruchowych przekraczających możliwości dzieci w wieku przedszkolnym * uczestniczenie w zabawach z elementami rywalizacji   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * podawanie przeciwieństw do określonych stanów emocjonalnych * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * określanie swoich cech fizycznych: koloru oczu, koloru skóry * określanie swoich zainteresowań * wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny * ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych) * pomaganie młodszym, nieśmiałym, niepełnosprawnym, akceptowanie ich inności * ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego * prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny   *Językowa aktywność dziecka:*   * sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach * układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich, dopowiadanie ich zakończeń * mówienie z właściwą dla sytuacji intonacją * używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi * prawidłowe stosowanie przyimków * samodzielne układanie opowiadań * posługiwanie się poprawną mową * stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień * formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji * próby samodzielnego czytania * układanie swojego imienia z liter bez podanego wzoru * rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów * wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań * wyodrębnianie w słowach głosek w: wygłosie, nagłosie, śródgłosie * liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską * czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań * rozumienie relacji głoska – litera, słowo – wyraz * dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów * czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej * rozpoznawanie liter pisanych   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * podawanie przybliżonych dat (np. koniec grudnia, wczesna wiosna) wybranych świąt (np. Dzień Matki) * samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym * tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka) * wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych * improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki * wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych * śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością * śpiewanie tekstu *wysoko, nisko* i z różnym natężeniem głosu według wskazań nauczyciela lub pokazanego wzoru * słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice * rozpoznawanie słyszanych piosenek i tańców, określanie ich budowy (dwu-, trzyczęściowa, zwrotkowa, z refrenem) * swobodne improwizowanie, słowne i ruchowe, znanych utworów literackich lub wymyślonych przez dzieci * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielonych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań   *Poznawcza aktywność dziecka:*   * inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci * indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami * rysowanie z wyobraźni * rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii * rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń; słuchanie zdań prawdziwych i fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów) * słuchanie rymowanek, wierszy opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia – wymienianie zawartych w nich nonsensów * orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd. * posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących * posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym * dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych * rozgrywanie gier planszowych, wspierających matematyczne umiejętności dzieci * porównywanie słyszanych dźwięków, np. wysoki – niski, długi – krótki, cichy – głośny * nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali) * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze * rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.   *Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56, 57, 59–61, 65–68, 71–74, 78). | | | | | | |
| **Temat dnia** | **Aktywność  i działalność  dziecka** | **Cele**  **główne** | **Cele operacyjne** | **Punkty z  obszarów  podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy,**  **tablice demonstracyjne, wyprawka,**  **zeszyt**  **Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.4   * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 35 * Zabawa orientacyjno-porządkowa: *Rodzina w komplecie* * Zabawy ruchowe: *To taka gra, Na odwrót, Jadą goście, Berek na piątkę*   Zabawy na świeżym powietrzu: I.5 | | | | | | |
| 1. Moja mama | * Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Podobieństwa.* * *Marzenia mamy* – zajęcia dydaktyczne. | * rozwijanie mowy, * prezentowanie wiedzy osobistej o mamie, | Dziecko:   * odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu, * opowiada przed grupą o swojej mamie, | IV.2, IV.5  II.9, III.6, IV.2, IV.5 | 1, 5  1, 5 | Kp, cz. 4, s. 40–43 Td, nr 74 |
| 2. Mój tata | * *Kostka z trochę innej perspektywy* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 18. | * zapoznanie z sześcianem, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * poznaje cechy bryły sześciennej, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | IV.11, IV.12  I.8 | 1, 3, 5  1, 5 | Kp, cz. 4, s. 44  ZS, s. 91 |
| 3. Jestem podobny do… | * Zabawy z piosenką *Supermocni.* * *Jak dwie krople wody* – zajęcia dydaktyczne. | * rozwijanie słuchu muzycznego i sprawności ruchowej, * dostrzeganie podobieństw między członkami rodziny, | * reaguje ruchem na ustalone sygnały, * dostrzega podobieństwo między sobą a członkami swojej rodziny, | IV.7  IV.1, IV.8, IV.12 | 1, 5  1, 3, 5 | Kp, cz. 4, s. 45–46 |
| 4. Czas z rodzicami | * *Wspólne chwile. Jak spędzać czas z rodziną* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 18. | * budzenie szacunku do rodziców, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * wykazuje szacunek w stosunku do swoich rodziców, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | III.6, III.7  I.8 | 1, 5  1, 5 | Kp, cz. 4, s. 47–49 Td, nr 74 |
| 5. Prezent dla mamy i taty | * *Prezenty dla mamy i taty* – zajęcia plastyczne. * *Listy do mamy i taty* – zajęcia dydaktyczne. | * zachęcanie do sprawiania bliskim przyjemności, * rozwijanie analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej. | * przygotowuje prezenty dla bliskich, * odczytuje wyrazy o prostej budowie fonetycznej. | II.4, II.9, III.2, III.9, IV.8  IV.3, IV.4, IV.8 | 1, 8  1, 5, 8 | W, karty 30, 43  karta Supersmyka |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Maj, tydzień 4.** | | | | | | |
| Krąg tematyczny(temat tygodnia): **Czego dzieci potrzebują do szczęścia?** | | | | | | |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * określanie swoich cech fizycznych: wzrost, kolor włosów, oczu, kolor skóry * spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek * tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań * wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć   *Językowa aktywność dziecka:*   * podpisywanie własnym imieniem rysunków, zaproszeń dla rodziców na uroczystości przedszkolne, upominków dla kolegów itp. * określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu * rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej * rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców) * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki) * nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki) * gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach * wykonywanie czynności na czas, rysowanie pod dyktando wierszyków recytowanych w różnym tempie, wykorzystywanie rywalizacji w toku zespołowych zabaw ruchowych   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy   *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*   * uświadomienie problemu osób niepełnosprawnych fizycznie, np. utrudnionego sposobu poruszania się * dostrzeganie różnic w funkcjonowaniu dzieci, dorosłych i starszych osób * zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych * uczestniczenie w zabawach i grach ruchowych przekraczających możliwości dzieci w wieku przedszkolnym * uczestniczenie w zabawach z elementami rywalizacji * nazywanie znanych chorób, określanie ich symptomów, podawanie sposobów leczenia * dostrzeganie w swoim otoczeniu osób chorych i cierpiących, rozumienie ich potrzeb * bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * graficzne przedstawienie za pomocą odpowiednio dobranych środków wyrazu (np. kreski, koloru) różnych stanów emocjonalnych * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym * czynny udział w dekorowaniu sali   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * określanie swoich ulubionych potraw, form wypoczynku * określanie swoich cech fizycznych: koloru oczu, koloru skóry * określanie swoich zainteresowań * wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych * wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny * werbalne określanie swoich możliwości (np.: to już potrafię – tego jeszcze muszę się nauczyć; to sprawia mi przyjemność – tego nie lubię) * ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych) * pomaganie młodszym, nieśmiałym, niepełnosprawnym, akceptowanie ich inności * przygotowywanie uroczystości z okazji urodzin dzieci z grupy, pamiętanie o nieobecnych, np. z powodu choroby * inicjowanie zabaw sprzyjających integracji grupy * unikanie wzajemnego wyszydzania i szykanowania * ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego * prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * porównywanie wybranych tradycji różnych narodowości * uczestniczenie w wybranych formach aktywności z elementami kultury różnych narodów, np. śpiew, taniec, przygotowywanie potraw * akceptowanie odrębności ludzi różnych narodów * podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych * planowanie działania grupy rówieśniczej przez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu * wskazywanie na mapie Europy wybranych państw należących do Unii Europejskiej * poznawanie charakterystycznych zwyczajów, tradycji, baśni wybranych państw należących do Unii Europejskiej * poznawanie modelu kuli ziemskiej – globusa: wskazywanie kontynentów, oceanów, mórz; zabawy z globusem, np. podróżujemy palcem po świecie * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny   *Językowa aktywność dziecka:*   * sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach * stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień * formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat * próby samodzielnego czytania * poznawanie zapisu swojego imienia i zapisu imion kolegów i koleżanek z grupy, rozpoznawanie ich, układanie liter według wzoru * układanie swojego imienia z liter bez podanego wzoru * rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów * wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań * wyodrębnianie w słowach głosek w: wygłosie, nagłosie, śródgłosie * liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską * czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań * czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej * rozpoznawanie liter pisanych   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * podawanie przybliżonych dat (np. koniec grudnia, wczesna wiosna) wybranych świąt (np. Dzień Matki) * samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym * tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka) * wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych * improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki * wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych * śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością * śpiewanie tekstu *wysoko, nisko* i z różnym natężeniem głosu według wskazań nauczyciela lub pokazanego wzoru * słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice * rozpoznawanie słyszanych piosenek i tańców, określanie ich budowy (dwu-, trzyczęściowa, zwrotkowa, z refrenem) * odszukiwanie w oglądanych utworach uniwersalnych wartości, takich jak: dobro, piękno, sprawiedliwość, prawda * swobodne improwizowanie, słowne i ruchowe, znanych utworów literackich lub wymyślonych przez dzieci * ocenianie zachowań fikcyjnych bohaterów; stosowanie określeń: *bohater pozytywny, bohater negatywny* * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy * uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja   *Poznawcza aktywność dziecka:*   * wymienianie poglądów na temat ulubionych zabawek (z uzasadnieniem wyboru) * inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci * indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami * wyjaśnianie roli zmysłów w życiu człowieka * nabywanie właściwego stosunku do ludzi niewidomych, głuchoniemych, u których zaburzone są pewne zmysły * rozumienie roli zmysłów w życiu człowieka * rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii * rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń; słuchanie zdań prawdziwych i fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów) * słuchanie rymowanek, wierszy opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia – wymienianie zawartych w nich nonsensów * określanie położenia przedmiotów w przestrzeni * określanie kierunków ruchu, stosowanie określeń: *na prawo od, na lewo od* * orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd. * posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami, w zabawach tropiących * posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym * dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych * nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali) * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze * rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.   *Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56, 58, 59–61, 65-69, 71–74, 78). | | | | | | |
| **Temat dnia** | **Aktywność  i działalność  dziecka** | **Cele**  **główne** | **Cele operacyjne** | **Punkty z  obszarów  podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy, tablice demonstracyjne, wyprawka,**  **zeszyt Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.7   * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 36 * Zabawa orientacyjno-porządkowa: *Podobni, ale inni* * Zabawy ruchowe: *Do pary, Pary przyjaciół, Zakodowany ruch, Wyścigi na kocach, Bączek i śmigło, Wędrujące czapki*   Zabawy na świeżym powietrzu: I.5 | | | | | | |
| 1. Moi rówieśnicy | * Słuchanie opowiadania Barbary Szelągowskiej *Bardzo Ważna Konferencja*. * *Mój przyjaciel* – zajęcia dydaktyczne. | * rozwijanie mowy, * zapoznanie z pojęciem przyjaźni, | Dziecko:   * odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu, * poznaje znaczenie przyjaźni w życiu człowieka, | IV.2, IV.5  II.9, III.6, IV.2 | 1, 5  1, 5 | Kp, cz. 4, s. 50–53 |
| 2. Dzieci w mojej rodzinie | * *Krewni przedszkolaka* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 18. | * utrwalenie wiedzy dotyczącej stopnia pokrewieństwa, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * rozumie rodzaj pokrewieństwa w rodzinie, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | III.2, IV.2,  IV.11, IV.12  I.8 | 1, 3, 5  1, 5 | Kp, cz. 4, s. 54–55 |
| 3. Niezwykłe dzieci | * Zabawy z piosenką *Dzieci całej Ziemi.* * *Każdy jest inny, a wszyscy są wyjątkowi* – zajęcia dydaktyczne. | * doskonalenie umiejętności współdziałania z rówieśnikami podczas zabaw przy muzyce, * kształtowanie postawy tolerancji w stosunku do dzieci niepełnosprawnych*,* | * rozwija koncentrację uwagi podczas działania, * rozumie, że ludzie się różnią, | IV.7  II.9, III.1, III.7, IV.2 | 1, 5  1, 5 | Kp, cz. 4, s. 56–57 Td, nr 75 |
| 4. Dzieci na całym świecie | * *O czym marzą dzieci na całym świecie?* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 18. | * dostrzeganie różnic i podobieństw pomiędzy dziećmi pochodzącymi z różnych krajów, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * dostrzega podobieństwa i różnice wśród dzieci różnych narodowości, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | III.2, IV.5,  IV.8, IV.10  I.8 | 1, 5  1, 5 | Kp, cz. 4, s. 58–59 Td, nr 39  ZS, s. 92 |
| 5. Cztery żywioły | * *Dziecięca radość* – zajęcia plastyczne*.* * *Dzień każdego dziecka* – zajęcia integracyjne. | * tworzenie prostych zabawek, * integrowanie się dzieci. | * wykonuje proste zabawki, * bawi się z rówieśnikami zgodnie z poszanowaniem zasad. | IV.8, IV.11  I.5, III.1, III.2, III.9, IV.7 | 1, 6, 8  1, 5, 6, 8 | W, karta G, karta Supersmyka |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Czerwiec, tydzień 1.** | | | | | | |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Jak żyrafa myje szyję?** | | | | | | |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek * wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć,   *Językowa aktywność dziecka:*   * określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu * rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej * rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców) * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki) * gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni) * nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki)   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy   *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*   * zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych * uczestniczenie w zabawach z elementami rywalizacji * zdobywanie wiedzy na temat instytucji dbających o bezpieczeństwo ludzi, np. komendy policji, pogotowia ratunkowego * bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym * otaczanie troską roślin i zwierząt   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka*:   * samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie * wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny * ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych) * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego * prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny * poznawanie modelu kuli ziemskiej – globusa: wskazywanie kontynentów, oceanów, mórz * poznawanie ciekawostek na temat Ziemi i wszechświata   *Językowa aktywność dziecka:*   * sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach * stosowanie słów przeciwstawnych, zdrobnień, zgrubień * posługiwanie się poprawną mową * formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat * próby samodzielnego czytania * rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów * wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań * wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie * liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską * rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską * czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań * dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów * czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym * tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka) * wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych * improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki * śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością * śpiewanie tekstu *wysoko, nisko* i z różnym natężeniem głosu według wskazań nauczyciela lub pokazanego wzoru * słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice * rozpoznawanie słyszanych piosenek i tańców, określanie ich budowy (dwu-, trzyczęściowa, zwrotkowa, z refrenem) * zwracanie uwagi na otaczające nas piękno, będące wytworem działalności człowieka – architektura wnętrz, architektura zieleni * poznawanie różnych technik plastycznych, np. batiku, kolażu, frotażu, stemplowania, mokre na mokrym, poprzez wykonywanie prac z ich wykorzystaniem * opracowanie planu działania podczas wykonywania danej pracy plastycznej * wykonywanie ćwiczeń dykcyjnych ćwiczących wyrazistość, intonację wypowiedzi * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielonych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań * uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja   *Poznawcza aktywność dziecka:*   * inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci * rysowanie z wyobraźni * rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii * rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń; słuchanie zdań prawdziwych i fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów) * tworzenie uogólnień do podanych nazw przedmiotów, roślin, zwierząt * określanie położenia przedmiotów w przestrzeni * orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd. * posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym * dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych * rozwiązywanie zadań tekstowych na temat znanych dzieciom sytuacji; stosowanie metody symulacyjnej * układanie działań do podanych zadań, głośne ich odczytywanie * wykonywanie ćwiczeń pozwalających na uświadomienie stałości długości (szerokości) * rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?* * zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu * określanie, wskazywanie miejsca powstawania dźwięku, liczenie usłyszanych dźwięków * porównywanie słyszanych dźwięków, np. wysoki – niski, długi – krótki, cichy – głośny * nazywanie źródeł dźwięków * nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali) * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze * rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.   *Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56, 58–61, 65–69, 71–75, 77, 78). | | | | | | |
| **Temat dnia** | **Aktywność  i działalność  dziecka** | **Cele**  **główne** | **Cele operacyjne** | **Punkty z  obszarów  podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy,**  **tablice demonstracyjne, wyprawka,**  **zeszyt**  **Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.7   * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 37 * Zabawa orientacyjno-porządkowa: *Kto jest silniejszy?* * Zabawy ruchowe: *Zwierzęta przy wodopoju, Wędrówki goryli, Koniki, Pole kaktusów, Wąż, Przez góry i pustynię*   Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, IV.7, IV.18 | | | | | | |
| 1. Mieszkańcy sawanny | * Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Zgadywanki*. * *Na sawannie* – zajęcia dydaktyczne. | * rozwijanie mowy, * zapoznanie z wybranymi zwierzętami żyjącymi na sawannie, | Dziecko:   * odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu, * potrafi wymienić zwierzęta zamieszkujące sawannę, | IV.2, IV.5, IV.18  IV.2, IV.18 | 1, 3, 5  1, 3, 5 | Kp, cz. 4, s. 60–63 Td, nr 77 W, karta 35 |
| 2. Mieszkańcy stepów | * *Cięższy czy lżejszy?* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 19. | * porównywanie masy przedmiotów, zapoznanie z działaniem wagi szalkowej, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * porównuje masę przedmiotów, rozumie działanie wagi szalkowej i waży przedmioty z jej wykorzystaniem, * aktywnie uczestniczy w zajęciach gimnastycznych, | IV.2, IV.11, IV.12  I.8 | 1, 3, 5  1, 5 | Kp, cz. 4, s. 64–66 ZS, s. 93 |
| 3. Roślinność, jakiej w Polsce nie spotkamy | * Zabawy z piosenką *Gimnastyka ze zwierzętami.* * *Niezwykłe rośliny* – zajęcia dydaktyczne. | * rozwijanie wyobraźni i słuchu muzycznego, * zapoznanie z wybranymi gatunkami roślin egzotycznych, | * doskonali umiejętność działania w skupieniu, * zna wybrane gatunki roślin egzotycznych, | IV.7  IV.2, IV.5,  IV.13, IV.18 | 1, 5  1, 5 | Kp, cz. 4, s. 67 Td, nr 76 |
| 4. Zwierzęta w zoo | * *Jeden dzień z życia zwierząt w zoo* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 19. | * kształtowanie nawyku właściwego zachowania się w zoo, zapoznanie z wybranymi zwierzętami egzotycznymi, które można zobaczyć w zoo, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * wie, jak się właściwie zachować w zoo, zna wybrane zwierzęta egzotyczne, które można zobaczyć w zoo, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | III.7, III.10,  IV.11, IV.18  I.8 | 1, 3, 5  1, 5 | Kp, cz. 4, s. 68, 69 |
| 5. Album roślin i zwierząt świat | * *Dżungla w domu* – zajęcia plastyczne. * *Zwierzęta, które znam* – zajęcia dydaktyczne. | * wykonanie pracy plastycznej, * rozwijanie analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej. | * wykonuje witraż, * odczytuje wyrazy o prostej budowie fonetycznej. | IV.5, IV.8  IV.3, IV.4, IV.9 | 1, 5, 8  1, 5 | W, karta 45, karta  H, karta Supersmyka |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Czerwiec, tydzień 2.** | | | | | | |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Na co czeka Pani Lato?** | | | | | | |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek * tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań * wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć   *Językowa aktywność dziecka:*   * podpisywanie własnym imieniem rysunków, zaproszeń dla rodziców na uroczystości przedszkolne, upominków dla kolegów itp. * określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu * rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej * rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców) * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki) * gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni) * nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki) * wykonywanie czynności na czas, rysowanie pod dyktando wierszyków recytowanych w różnym tempie, wykorzystywanie rywalizacji w toku zespołowych zabaw ruchowych   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki * wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy   *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*   * zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych * uczestniczenie w zabawach i grach ruchowych przekraczających możliwości dzieci w wieku przedszkolnym * uczestniczenie w zabawach z elementami rywalizacji * przejawianie aktywności w zakresie propagowania zdrowego stylu życia * bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem * przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań * sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * stosowanie technik i metod pozwalających przezwyciężać negatywne emocje powstałe w wyniku przeżytych porażek i sytuacji stresowych, np. technik relaksacyjnych, muzykoterapii * godzenie się z porażką i radość z sukcesów kolegów/koleżanek * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym * otaczanie troską roślin i zwierząt * czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na łonie natury * czynny udział w dekorowaniu sali * podejmowanie prób samodzielnego rozwiązania problemu * czynny udział w dekorowaniu sali   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * określanie swoich ulubionych potraw, form wypoczynku * wskazywanie lokalizacji miejsca swojego zamieszkania na mapie Polski * wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych * określanie swoich zainteresowań * samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie * wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny * ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych) * ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego * prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad * poznanie zapisu nazwy swojej miejscowości * nazywanie największych rzek – Wisły i Odry, morza – Bałtyku, gór – Tatr –oraz większych miast Polski   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych * wskazywanie lokalizacji swojej miejscowości na mapie Polski * nazywanie najważniejszych rzek – Wisły i Odry, morza – Bałtyku, gór – Tatr – oraz większych miast Polski * poznawanie ciekawostek na temat Ziemi i wszechświata * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny   *Językowa aktywność dziecka:*   * sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach * układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich, dopowiadanie ich zakończeń * mówienie z właściwą dla sytuacji intonacją * samodzielne układanie opowiadań * posługiwanie się poprawną mową * formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat * próby samodzielnego czytania * rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów * wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań * wyodrębnianie w słowach głosek w: wygłosie, nagłosie, śródgłosie * liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się, kończących się daną głoską * rozumienie różnic pomiędzy samogłoską i spółgłoską * czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań * dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów * czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * podawanie przybliżonych dat (np. koniec grudnia, wczesna wiosna) wybranych świąt (np. Dzień Matki) * samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym * tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka) * wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych * improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki * śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radością * śpiewanie tekstu *wysoko, nisko* i z różnym natężeniem głosu według wskazań nauczyciela lub pokazanego wzoru * słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice * rozpoznawanie słyszanych piosenek i tańców, określanie ich budowy (dwu-, trzyczęściowa, zwrotkowa, z refrenem) * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy * uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja   *Poznawcza aktywność dziecka:*   * inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci * indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami * układanie opowiadań o tematyce fantastycznej (np. na temat: *Moja wizyta na obcej planecie*) * rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii * rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń; słuchanie zdań prawdziwych i fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów) * tworzenie ciągów słów na zasadzie skojarzeń, np.: *wiosna – ptaki – bocian– żaba – jezioro*... * orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd. * dostrzeganie rytmicznej organizacji czasu w stałych następstwach dnia i nocy, pór roku, dni tygodnia, miesięcy * nazywanie kolejno pór roku, dni tygodnia, miesięcy; określanie aktualnej pory roku, miesiąca, dnia tygodnia * klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych * posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym * dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych * rozwiązywanie zadań tekstowych na temat znanych dzieciom sytuacji; stosowanie metody symulacyjnej * układanie działań do podanych zadań, głośne ich odczytywanie * rozpoznawanie cyfr i liczby 10 * porównywanie objętości cieczy * zwracanie uwagi na zmiany objętości podczas dolewania lub odlewania cieczy * mierzenie objętości cieczy przy zastosowaniu takiej samej miary, np. nalewanie odmierzonej kubkiem cieczy do różnych słoików; próby wyjaśniania, dlaczego poziom cieczy w poszczególnych słoikach jest różny * samodzielne przeprowadzanie doświadczeń w celu rozwiązywania aktualnie nurtujących problemów, np. określanie znaczenia kształtu kół w pojazdach dla sprawnego poruszania się * rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?* * wymienienie nazw miesięcy należących do lata * określanie, wskazywanie miejsca powstawania dźwięku, liczenie usłyszanych dźwięków * porównywanie słyszanych dźwięków, np. wysoki – niski, długi – krótki, cichy – głośny * nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali) * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze * rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.   *Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56–61, 65, 66, 68, 69, 71–75, 77, 78). | | | | | | |
| **Temat dnia** | **Aktywność  i działalność  dziecka** | **Cele**  **główne** | **Cele operacyjne** | **Punkty z  obszarów  podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy,**  **tablice demonstracyjne, wyprawka,**  **zeszyt**  **Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.2   * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 38 * Zabawa orientacyjno-porządkowa: *Skarby lata* * Zabawy ruchowe: *Wycieczka rowerowa, Piknik, Wielkie fale, Najdalszy skok, Kajaki, Tunel, Rysowanie*   Zabawy na świeżym powietrzu: I.5 | | | | | | |
| 1. Pierwszy dzień lata | * Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Walizka Pani Lato.* * *Lato, nie zwlekaj* – zajęcia dydaktyczne. | * rozwijanie mowy, * dostrzeganie zmian zachodzących w przyrodzie latem, | Dziecko:   * odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu, * dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie latem, | IV.2, IV.5  IV.2, IV.4, IV.18 | 1, 5  1, 3, 5 | Kp, cz. 4, s. 70–73  W, puzzle *Wakacje nad morzem* |
| 2. Może nad morze? | * *Wodne doświadczenia* – eksperymenty. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 19. | * badanie stałości ilości płynów, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * przeprowadza eksperymenty, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | IV.11, IV.13  I.8 | 1, 3, 5, 7  1, 5 | Kp, cz. 4, s. 74–75  Td, nr 78 ZS, s. 94 |
| 3. Górskie szlaki | * Zabawy z piosenką *Lato i biuro podróży*. * *Od Bałtyku aż do Tatr* – zajęcia dydaktyczne. | * rozwijanie szybkiej reakcji na ustalone sygnały, * poznawanie cech krajobrazu górskiego, | * doskonali umiejętność współdziałania z rówieśnikami podczas zabaw przy muzyce, * zna wybrane cechy krajobrazu górskiego, | IV.7  II.11, IV.10, IV.18 | 1, 5  1, 3, 5 | Kp, cz. 4, s. 76–77 Td, nr 78 |
| 4. Rejs po jeziorze | * *Czas spędzony nad jeziorem* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 19. | * poszerzanie wiedzy o jeziorach, uczestniczenie w eksperymentach, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * wie, jakie różnice występują pomiędzy jeziorem a morzem, uczestniczy w eksperymentach, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | II.11, IV.13, IV.18  I.8 | 1, 3, 5, 7  1, 5 | Kp, cz. 4, s. 78–79 Td, nr 78  W, karta 44 |
| 5. W domu, pod namiotem lub w hotelu | * *Na kempingu –* zajęcia plastyczne*.* * *Piraci na falach wyobraźni* – zajęcia dydaktyczne. | * poznawanie miejsc, w których można się zatrzymać w czasie wakacyjnego pobytu, * rozwijanie mowy, rozwijanie wyobraźni. | * zna miejsca, w których można się zatrzymać w czasie wakacyjnego pobytu, * odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego wiersza, bierze udział w zajęciach rozwijających wyobraźnię. | IV.6, IV.8  IV.4, IV.5, IV.6 | 1, 8  1, 5, 8 | W, karta 31, karta Supersmyka |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Czerwiec, tydzień 3.** | | | | | | |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Za co kochamy wakacje?** | | | | | | |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * określanie swoich cech fizycznych: wzrost, kolor włosów, oczu, kolor skóry * spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek * tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań * wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć   *Językowa aktywność dziecka:*   * podpisywanie własnym imieniem rysunków, zaproszeń dla rodziców na uroczystości przedszkolne, upominków dla kolegów itp. * określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu * rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej * rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców) * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki) * gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni) * nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki) * wykonywanie czynności na czas, rysowanie pod dyktando wierszyków recytowanych w różnym tempie, wykorzystywanie rywalizacji w toku zespołowych zabaw ruchowych   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki * wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy   *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*   * zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych * uczestniczenie w zabawach i grach ruchowych przekraczających możliwości dzieci w wieku przedszkolnym * uczestniczenie w zabawach z elementami rywalizacji * zdobywanie wiedzy na temat instytucji dbających o bezpieczeństwo ludzi, np. komendy policji, pogotowia ratunkowego * przewidywanie skutków wynikających z niebezpiecznych zabaw i zachowań * sygnalizowanie potrzeby pomocy w sytuacjach zagrożenia, zwracanie się do osób, które mogą tej pomocy udzielić * bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym * czerpanie radości i satysfakcji z przebywania na łonie natury * czynny udział w dekorowaniu sali * podejmowanie prób samodzielnego rozwiązania problemu   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * określanie swoich ulubionych potraw, form wypoczynku, * określenie swoich cech fizycznych: koloru oczu, koloru skóry * określanie swoich zainteresowań * wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych * samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie * wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny * ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych) * przygotowywanie uroczystości z okazji urodzin dzieci z grupy, pamiętanie o nieobecnych, np. z powodu choroby * inicjowanie zabaw sprzyjających integracji grupy * wspólne rozwiązywanie powstałych problemów, nawet w sposób niekonwencjonalny * ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego * prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych * planowanie działania grupy rówieśniczej przez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny * wskazywanie na mapie Europy wybranych państw należących do Unii Europejskiej * poznawanie charakterystycznych zwyczajów, tradycji, baśni wybranych państw należących do Unii Europejskiej   *Językowa aktywność dziecka:*   * sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach * układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich, dopowiadanie ich zakończeń * mówienie z właściwą dla sytuacji intonacją * samodzielne układanie opowiadań * posługiwanie się poprawną mową * formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji * formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat * próby samodzielnego czytania * rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów * wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań * wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie * liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się lub kończących się daną głoską * czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań * dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów * czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * podawanie przybliżonych dat (np. koniec grudnia, wczesna wiosna) wybranych świąt (np. Dzień Matki) * samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym * tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka) * wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych * improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki * wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych * śpiewanie na podany temat lub na temat obrazka, śpiewanie znanego tekstu z różną intonacją, np. ze smutkiem, złością, radości * słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice * rozpoznawanie słyszanych piosenek i tańców, określanie ich budowy (dwu-, trzyczęściowa, zwrotkowa, z refrenem) * swobodne improwizowanie, słowne i ruchowe, znanych utworów literackich lub wymyślonych przez dzieci * ocenianie zachowań fikcyjnych bohaterów; stosowanie określeń: *bohater pozytywny, bohater negatywny* * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy * podawanie numerów telefonów alarmowych do służb ratowniczych * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielonych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań * uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja   *Poznawcza aktywność dziecka:*   * wymienianie poglądów na temat ulubionych zabawek (z uzasadnieniem wyboru) * inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci * uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych * indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami * włączanie wyobrażeń do działań manipulacyjnych, np. przekształcenie figury ułożonej z patyczków (kwadratu) w oczekiwaną (wiatraczek) * rysowanie z wyobraźni * rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii * rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń; słuchanie zdań prawdziwych i fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów) * słuchanie rymowanek, wierszy opisujących nierealne miejsca, postacie, zdarzenia – wymienianie zawartych w nich nonsensów * orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd. * dostrzeganie rytmicznej organizacji czasu w stałych następstwach dnia i nocy, pór roku, dni tygodnia, miesięcy * odpowiednie stosowanie określeń: *przedwczoraj, wczoraj, jutro, pojutrze* * nazywanie kolejno pór roku, dni tygodnia, miesięcy; określanie aktualnej pory roku, miesiąca, dnia tygodnia * klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych * posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym * liczenie od dowolnego miejsca wspak, dwójkami, piątkami * dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych * rozwiązywanie zadań tekstowych na temat znanych dzieciom sytuacji; stosowanie metody symulacyjnej * układanie działań do podanych zadań, głośne ich odczytywanie * rozpoznawanie cyfr i liczby 10 * porównywanie liczebności zbiorów i liczb z wykorzystaniem znaków: =, <, > * rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?* * zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu * samodzielne przeprowadzanie doświadczeń w celu rozwiązywania aktualnie nurtujących problemów, np. określanie znaczenia kształtu kół w pojazdach dla sprawnego poruszania się * określanie, wskazywanie miejsca powstawania dźwięku, liczenie usłyszanych dźwięków * porównywanie słyszanych dźwięków, np. wysoki – niski, długi – krótki, cichy – głośny * nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali) * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze * rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.   *Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56, 58–61, 65–69, 71–75, 77, 78). | | | | | | |
| **Temat dnia** | **Aktywność  i działalność  dziecka** | **Cele**  **główne** | **Cele operacyjne** | **Punkty z  obszarów  podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy,**  **tablice demonstracyjne, wyprawka,**  **zeszyt**  **Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.7   * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 39 * Zabawa orientacyjno-porządkowa: *Pociąg nie byle jaki* * Zabawy ruchowe: *Co jest w walizce?, Uwaga pod nogi, Uwaga burza, Rekin, Wielka przesiadka, Zabawa na nowo*   Zabawy na świeżym powietrzu: I.5 | | | | | | |
| 1. 3, 2, 1, 0 – start! Wakacje! | * Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej *Wakacje z głową*. * *Wielkie odliczanie* – zabawy matematyczne. | * rozwijanie mowy, * rozwijanie umiejętności liczenia, | Dziecko:   * odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu, * przelicza w zakresie 10, | IV.2, IV.5  IV.15 | 1, 5  1, 3, 5 | Kp, cz. 4, s. 80–83 Td, nr 79 |
| 2. Wakacyjne rady | * *Rady nie od parady* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 20. | * wdrażanie dzieci do przestrzegania zasad bezpieczeństwa podczas pobytu na wakacjach, uwrażliwianie dzieci na sytuacje, które powodują zagrożenie dla zdrowia i życia, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * zna zasady bezpieczeństwa i rozsądku podczas zabaw, odróżnia sytuacje bezpieczne od niebezpiecznych, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | II.7, III.3, IV.5  I.8 | 1, 5  1, 5 | Kp, cz. 4, s. 84–86 ZS, s. 95 |
| 3. Wakacje za granicą | * Zabawy z piosenką *Lato na wakacjach*. * *Przygody Obieżyświata* – zajęcia dydaktyczne. | * opanowanie melodii i tekstu piosenki, * zdobywanie informacji dotyczących wybranych miejsc znajdujących się poza granicami Polski, | * ćwiczy umiejętności łączenia ruchu ze śpiewem, * zna wybrane miejsca znajdujące się poza granicami Polski, | IV.7  IV.10, IV.19 | 1, 5  1, 3, 5 | Kp, cz. 4, s. 87–88 Td, nr 79 |
| 4. Wakacyjny pociąg | * *Z lotu ptaka i nie tylko* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 20. | * klasyfikowanie środków transportu, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * klasyfikuje środki transportu ze względu na przestrzeń, w której się poruszają, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | IV.11, IV.12,  IV.14, IV.19  I.8 | 1, 3, 5, 7  1, 5 | Kp, cz. 4, s. 89 |
| 5. Będziemy zawsze o sobie pamiętać | * *Pamiątki z przedszkola* – zajęcia plastyczne. * Słuchanie wiersza Agaty Widzowskiej *Pożegnanie przedszkola*. | * wykonanie pracy plastycznej, * rozwijanie mowy. | * wykonuje pracę plastyczną, * odpowiada na pytania. | II.4, IV.5, IV.8  II.4, II.9, III.2,  III.1, IV.5 | 1, 8  1, 5, 8 | W, karta 32, 45, karta Supersmyka |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Czerwiec, tydzień 4.** | | | | | | |
| Krąg tematyczny (temat tygodnia): **Jak dać przedmiotom drugie życie?** | | | | | | |
| **Treści programowe:**  **Fizyczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * spożywanie posiłków – korzystanie z serwetek * tworzenie okazjonalnych kącików zainteresowań * wykazywanie inicjatywy w dbałości o salę zajęć   *Językowa aktywność dziecka:*   * podpisywanie własnym imieniem rysunków, zaproszeń dla rodziców na uroczystości przedszkolne, upominków dla kolegów itp. * określanie kierunku pisania (rysowania) – od lewej strony linii do prawej i od góry kartki do dołu * rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej * rozwijanie koordynacji ruchowej (głównie skoordynowanej współpracy ruchów ramienia, przedramienia, nadgarstka i palców) * nabywanie płynności ruchów rąk (np. w toku swobodnych ruchów tanecznych, gimnastycznych ćwiczeń ramion, zadań plastycznych wymagających zamalowania dużych przestrzeni kartki) * gospodarowanie przestrzenią kartki (wykonywanie prac plastycznych na papierze o różnych formatach – z tendencją do przechodzenia do małych, zamkniętych powierzchni) * nabywanie precyzji wykonywania ruchów dłońmi (np. ubieranie lalek, zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, dekorowanie kartki) * wykonywanie czynności na czas, rysowanie pod dyktando wierszyków recytowanych w różnym tempie, wykorzystywanie rywalizacji w toku zespołowych zabaw ruchowych   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * improwizowanie ruchowe do dowolnej muzyki * wspólne przeprowadzanie eksperymentów, wyciąganie wniosków * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowiska pracy i porządkowanie go po zakończonej pracy   *Ruchowa i zdrowotna aktywność dziecka:*   * zacieśnianie kontaktów interpersonalnych z grupą poprzez wspólne organizowanie zabaw ruchowych * uczestniczenie w zabawach i grach ruchowych przekraczających możliwości dzieci w wieku przedszkolnym * uczestniczenie w zabawach z elementami rywalizacji * bezpieczne posługiwanie się przyborami, np. igłą, nożyczkami, młotkiem   **Emocjonalny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * szanowanie potrzeb innych, bycie empatycznym * podejmowanie prób samodzielnego rozwiązania problemu * czynny udział w dekorowaniu sali   **Społeczny obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * określanie swoich zainteresowań * wykazywanie się inicjatywą w sytuacjach nowych, nieznanych * samodzielne wykonywanie różnych czynności rozwijających poczucie odpowiedzialności za powierzone zadanie * wykorzystanie sytuacji dnia codziennego do nabywania umiejętności samooceny * werbalne określanie swoich możliwości (np.: to już potrafię – tego jeszcze muszę się nauczyć; to sprawia mi przyjemność – tego nie lubię) * ocenianie zachowań innych (kolegów, bohaterów literackich, filmowych) * ocenianie własnego zachowania, działania względem innych, a także zachowania innych względem nas * wzajemne okazywanie sobie uczuć, mówienie o nich – tworzenie wzajemnych relacji, opartych na szacunku, akceptacji i miłości * wspólne rozwiązywanie powstałych problemów, nawet w sposób niekonwencjonalny * pełnienie w każdej sytuacji roli słuchacza i mówiącego * prowadzenie dialogów z zachowaniem przyjętych zasad   **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**  *Społeczna aktywność dziecka:*   * podejmowanie działania i opisywanie, co z nich wyniknęło dla niego i dla innych * planowanie działania grupy rówieśniczej przez wskazywanie pojedynczych czynności i zadań niezbędnych do realizacji celu * podejmowanie prób posługiwania się przyborami i narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w sposób twórczy i niekonwencjonalny   *Językowa aktywność dziecka:*   * sprawne posługiwanie się mową w różnych sytuacjach * układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich, dopowiadanie ich zakończeń * posługiwanie się poprawną mową * formułowanie dłuższych wypowiedzi na ważne tematy, samodzielne werbalizowanie własnych potrzeb i decyzji * formułowanie dłuższych wypowiedzi na dowolny temat * próby samodzielnego czytania * rozpoznawanie liter, czytanie krótkich tekstów * wyodrębnianie zdań w wypowiedziach, liczenie ich, układanie wypowiedzi, np. na temat obrazka, składającej się z określonej liczby zdań * wyodrębnianie w słowach głosek: w wygłosie, nagłosie, śródgłosie * liczenie głosek w słowach; układanie słów rozpoczynających się lub kończących się daną głoską * czytanie całościowe wyrazów, równoważników zdań * dokonywanie syntezy fonemowej wyrazów * czytanie wyrazów o prostej budowie fonetycznej   *Artystyczna aktywność dziecka:*   * samodzielne śpiewanie piosenek z akompaniamentem muzycznym * tworzenie akompaniamentu perkusyjnego według podanego kodu i samodzielnie utworzonego kodu (zastępowanie obrazka przedstawiającego daną czynność znakiem graficznym, np. zgniatanie papieru – znakiem zygzaka) * wykonywanie instrumentów perkusyjnych z różnych materiałów * wykonywanie prostych melodii na instrumentach perkusyjnych * improwizowanie ruchowe dowolnej muzyki * wyczuwanie akcentu metrycznego w taktach dwu-, trzy- i czteromiarowych * słuchanie utworów wokalnych lub instrumentalnych, np. muzyki filmowej, poważnej, o różnym tempie, nastroju, o różnej dynamice * rozpoznawanie słyszanych piosenek i tańców, określanie ich budowy (dwu-, trzyczęściowa, zwrotkowa, z refrenem) * opracowanie planu działania podczas wykonywania danej pracy plastycznej * samodzielne używanie wybranych narzędzi, przyborów, wybieranie materiałów, organizowanie sobie stanowisk pracy * uczestniczenie w zabawach konstrukcyjno-technicznych, wykorzystujących doświadczenia zbierane podczas poznawania środowiska technicznego, np. składanie zabawek z oddzielonych części, budowanie różnych konstrukcji z klocków; przeżywanie radości z pozytywnych efektów swoich działań * uczestniczenie w zabawach wykorzystujących wybrane techniki i metody aktywizujące, np.: kreatywne rysowanie, tworzenie analogii, wizualizacja, personifikacja   *Poznawcza aktywność dziecka:*   * wymienianie poglądów na temat ulubionych zabawek (z uzasadnieniem wyboru) * inicjowanie różnego rodzaju zabaw z wykorzystaniem pomysłów dzieci * dostrzeganie roli zabawy w rozwoju kompetencji językowych, społecznych, kontroli emocji i zdolności twórczych * uświadamianie sobie podczas zabawy jej efektów końcowych * indywidualne prezentowanie przez dzieci przedmiotów (eksponatów, zdjęć itp.) związanych z ich osobistymi zainteresowaniami * rysowanie z wyobraźni * rozwijanie myślenia twórczego poprzez stosowanie różnych metod i technik twórczych, np.: rysowania oskomatów (uzupełnianie bazgrołów, aby powstał rysunek), burzy mózgów, analogii * rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, klasyfikowanie; łączenie prostych czynności z ich skutkami; układanie historyjek obrazkowych, opowiadanie ich z podaniem przyczyny i skutku danych zdarzeń; słuchanie zdań prawdziwych i fałszywych, ocenianie ich wartości logicznej (np. poprzez wykonywanie określonych ruchów) * określanie położenia przedmiotów w przestrzeni * orientowanie się na kartce papieru, wskazywanie, np. prawego górnego rogu, lewego górnego rogu kartki itd. * klasyfikowanie przedmiotów pod względem kilku cech wspólnych * posługiwanie się liczbami w aspektach kardynalnym i porządkowym * dodawanie i odejmowanie w zakresie 10 z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych * rozpoznawanie cyfr i liczby 10 * rozszerzanie doświadczeń i wiedzy na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: *Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza?* * zdobywanie informacji o świecie poprzez korzystanie z różnych źródeł wiedzy, np. literatury, czasopism, filmu, internetu * samodzielne przeprowadzanie doświadczeń w celu rozwiązywania aktualnie nurtujących problemów, np. określanie znaczenia kształtu kół w pojazdach dla sprawnego poruszania się * określanie, wskazywanie miejsca powstawania dźwięku, liczenie usłyszanych dźwięków * porównywanie słyszanych dźwięków, np. wysoki – niski, długi – krótki, cichy – głośny * nabywanie umiejętności kreślenia w ograniczonej przestrzeni, w układzie szeregowym, linii będących elementami liter (linii prostych, pionowych, poziomych i ukośnych, falistych, zaokrąglonych, pętli, kół, owali) * rysowanie literopodobnych szlaczków na dużych płaszczyznach i w liniaturze * rozwijanie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.   *Program wychowania przedszkolnego*, Grupa MAC S.A. 2020 (s. 41–45, 50, 52–54, 56–61, 65–69, 71–74, 77, 78). | | | | | | |
| **Temat dnia** | **Aktywność  i działalność  dziecka** | **Cele**  **główne** | **Cele operacyjne** | **Punkty z  obszarów  podstawy programowej** | **Numer rozwijanej kompetencji kluczowej** | **Karty pracy,**  **tablice demonstracyjne, wyprawka,**  **zeszyt**  **Supersmyka** |
| Zabawy ruchowe: I.5, IV.7   * Ćwiczenia poranne – zestaw nr 40 * Zabawa orientacyjno-porządkowa: *Hop do kosza* * Zabawy ruchowe: *Muzyczne ruchy, Papierowy labirynt, Upcyclingowy dyrygent, Sprężysty taniec, Slalom*   Zabawy na świeżym powietrzu: I.5, I.6, II.11 | | | | | | |
| 1. Papier | * Słuchanie opowiadania Barbary Szelągowskiej *Ekologiczne skarby.* * *Papier na wiele sposobów –* zajęcia metodą storytellingu. | * rozwijanie mowy, * poznawanie różnych właściwości papieru, | Dziecko:   * odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu, * wykonuje prace plastyczno-techniczne z papieru, | IV.2, IV.5,  IV.8  IV.5, IV.8, IV.11 | 1, 5, 8  1, 5, 8 | Kp, cz. 4, s. 90–93  Td, nr 80 |
| 2. Plastik | * *Czy plastik można zastąpić?* – zajęcia metodą storytellingu. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 20. | * zapoznanie ze sposobami ponownego wykorzystania plastikowych przedmiotów, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * zna sposoby ponownego wykorzystania plastiku, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | II. 11, IV.1, IV.8, IV.11  I.8 | 1, 3, 5  1, 5 | Kp, cz. 4, s. 94  ZS, s. 96 |
| 3. Szkło | * Zabawy z piosenką *Domowa orkiestra*. * *Do czego można wykorzystać szkło?* – zajęcia dydaktyczne. | * rozwijanie orientacji w schemacie własnego ciała i w przestrzeni, * zapoznanie ze sposobami ponownego wykorzystania szkła, | * rozwija umiejętności interpretacji ruchem muzyki, * wie, w jaki sposób można ponownie wykorzystać szklane przedmioty, | IV.5, IV.7  IV.5, IV.8,  IV.19 | 1, 8  1, 5, 8 |  |
| 4. Metal | * *Nie wszystko złoto co się świeci* – zajęcia dydaktyczne. * Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 20. | * zapoznanie z różnorodnością i wybranymi właściwościami metali, * rozwijanie sprawności fizycznej, | * zna różne rodzaje metali i ich wybrane właściwości, * aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, | IV.11, IV.13, IV.19  I.8 | 1, 3, 5  1, 5 |  |
| 5. Przygody Plastiludków | * *Przygody Plastiludków –* zajęcia plastyczno-techniczne metodą storytellingu. * Słuchanie wiersza Igora Sikiryckiego *Sznurek Jurka.* | * przygotowanie pracy upcyclingowej, rozwijanie ekspresji teatralnej, * rozwijanie mowy. | * tworzy pracę upcyclingową, tworzy inscenizację teatralną, * odpowiada na pytania na podstawie wiersza. | I.6, IV.1, IV.8,  IV.11  II.11, IV.4,  IV.5, IV.6 | 1, 3, 5, 8  1, 3, 5 | Kp, cz. 4, s. 95–96, komiks z okładki W, karta 33, 46, karta Supersmyka |